CATALOGUE

DE LIVRES.

Cette deuxième vente aura lieu le 20 mars

ET JOURS SUIVANTS

Maison Silvestre, rue des Bons-Enfants, 28, salle n° 2

à 7 heures précises du soir,

Par le ministère de Me LECHAT, commissaire-priseur,
Rue du Faubourg-Poissonnière, 62.

Exposition, chaque jour de vente, de **DEUX** à **QUATRE** *heures.*

Voir l'Ordre de la Vente à la fin du Catalogue.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

RARES ET CURIEUX

PROVENANT DE LA

LIBRAIRIE J.-JOSEPH TECHENER PÈRE.

DEUXIEME PARTIE.

SE DISTRIBUE A PARIS

A LA LIBRAIRIE J.-LÉON TECHENER FILS

RUE DE L'ARBRE-SEC, 52

ET CHEZ

M. AUG. AUBRY, LIBRAIRE

RUE DAUPHINE, 16.

—

1865.

Digitized by Google

PRÉFACE.

On s'est beaucoup ému de la publication du premier catalogue de mes ventes ; on m'a, de tous côtés, demandé des éclaircissements, et on s'est livré à de nombreux commentaires. J'avais pensé que le titre tel que je l'avais rédigé serait une explication suffisante. Ce que je n'avais pas fait d'abord par discrétion, je le fais aujourd'hui par nécessité.

Il y a quarante ans que j'ai fondé à Paris un établissement de librairie. Je n'avais d'abord songé qu'à suivre la carrière de mon père, qui avait été médecin et chirurgien dans l'armée. Les circonstances me firent libraire, et le concours bienveillant dont je fus entouré dès le début fixa promptement mes idées, mes goûts et mon avenir. J'ai, depuis, incessamment travaillé ; j'ai publié un grand nombre de catalogues et d'éditions de bons ouvrages, et je me suis créé une spécialité qui n'existait pas avant moi. Après quarante années d'une vie active et laborieuse, je crois devoir abdiquer en faveur de mon fils une position que ma santé fatiguée m'o-

blige de quitter. Je viens donc solliciter pour lui la bienveillance que j'ai partout rencontrée, et je lui souhaite des amitiés comme celles de Charles Nodier, d'Aimé Martin, d'Armand Bertin, de MM. Lainé, du Roure, Leber, G. Peignot, Cigongne, de Clinchamp, et de tant d'autres personnes dont le souvenir m'est et me restera toujours cher.

J'ai résolu de vendre tous mes livres. De quelque nature et de quelque prix qu'ils soient, j'ai l'espoir et presque l'assurance qu'ils trouveront des amateurs pour les apprécier, des amis pour les recueillir. Quand je parle de la valeur de mes livres, j'entends leur valeur littéraire, morale, artistique ou historique, et non leur valeur commerciale. Il y en a un grand nombre de très-bas prix, et cependant je les ai achetés parce qu'ils ont tous de l'intérêt à un titre quelconque.

Mon fils a lui-même rédigé tous ces catalogues ; il s'est acquitté de cette tâche avec peine, à la suite d'une longue maladie, et il réclame une grande indulgence pour tout ce qu'on pourra trouver de fautif dans un travail si ingrat et si difficile.

Je ne conserve rien, afin de n'avoir pas un choix à faire. Je ne garde rien, je le répète, et je ne rachète absolument rien. Après ces ventes, ma bibliothèque se composera uniquement des livres qui m'ont été offerts en don, que je conserverai toute ma vie, et qui, après moi, ne seront pas vendus ; d'un certain nombre d'ouvrages de bibliographie usuelle et de la collection des publications que j'ai faites.

J'ai cru devoir entrer dans ces détails pour répon-

dre aux nombreuses questions qui me sont adressées à chaque instant, soit par lettres, soit de vive voix, et, de plus, pour donner aux amateurs une idée exacte de ces ventes, dont l'imagination se plaît à exagérer l'importance comme nombre de volumes et comme prix.

Ces ventes auront lieu successivement à la suite de celle dont nous présentons aujourd'hui le catalogue. La vente du 2 avril prochain comprendra seule toute ma réserve, tout mon cabinet de livres précieux; — une autre contiendra une foule de petits livres curieux; — une autre sera consacrée spécialement aux ouvrages sur l'histoire de France, que je devais réunir dans le 3e volume de la *Description bibliographique de mes livres choisis*. Cette partie renferme les dissertations, les pièces fugitives, les documents imprimés et manuscrits relatifs à notre histoire. — Enfin une série se composera des livres d'assortiment de ma librairie.

Les éditions publiées par ma maison ne seront pas mises en vente : mon fils les débitera comme par le passé et aux mêmes conditions, sans aucun changement.

J. TECHENER.

CATALOGUE

DE LIVRES.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

451. Biblia sacra Vulgatæ editionis (dicta *des Éveques*). *Coloniæ Agrippinæ*, 1630; petit in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 "

Joli exemplaire d'une édition rare et très-recherchée. L'*Index* s'y trouve.

452. Biblia sacra, Vulgatæ editionis, nunc vero jussu cleri gallicani, etc. *Parisiis, excudeb. Ant. Vitré*, 1652; 8 vol. in-12, mar. noir, fil. à comp. à fr. avec fermoirs. (*Anc. rel.*) 27 "

Exemplaire réglé, front. gravé, d'une Bible très-estimée et recherchée.

453. Biblia sacra Vulgatæ editionis Sixti V et Clementis VIII, editio nova, notis chronologicis et historicis illustrata, *Parisiis*, 1666; in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*) 40 "

Excellente Bible, complète, en un beau volume in-4 bien imprimé par Ant. Vitré. Bel exemplaire.

454. Biblia sacra Vulgatæ editionis Sixti V et Clementis VIII. *Rothomagi*, 1769; in-8, mar. rouge, fil. larg. dent. tr. dor. 25 "

Belle et riche reliure ancienne.

455. Abrégé de l'histoire et de la morale de l'Ancien Testament (par l'abbé Mésenguy). *Paris*, 1727; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel. — Ouvrage estimé.*) 3.50

456. Les Pseaumes latins de dom Antoine, roi de Portugal, avec la trad. en françois. *Strasbourg*, 1731; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Avec une note de M. A. de B...; ce livre est rare et curieux.
« Cette traduction, imprimée à Strasbourg, est de Sevri...; elle est dédiée à madame de Klinglin, et cet exemplaire a appartenu à cette dame, femme du préteur royal de cette ville, dont le nom figure à chaque page dans le récit des fêtes données au roi Louis XV dans la capitale de l'Alsace. »

457. Dionysii Petavii Paraphrasis Psalmorum. *Parisiis, Seb. Cramoisy*, 1637; un gros vol. in-12 de 600 pages, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Dusseuil.*)

Exemplaire réglé et dans sa première reliure. Joli frontispice gravé par Greg. Huret.

458. Les Pseaumes de David, traduits en françois (par Lemaître de Sacy). *Paris*, 1695; in-12, mar. rouge, fil. larg. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

459. Josué, les Juges et Ruth, traduits en françois (par Lemaître de Sacy). *Paris*, 1690; in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire réglé.

460. Psalterium in tres hebdomadas distributum cum officio Beatæ Virginis. *Parisiis, ex typographia Regia*, 1750; in-12, mar. vert, tr. dor. (*Anc. rel.*)

461. Le Psautier selon l'ordre des heures canoniales. *Cologne*, 1684; in-12, frontisp. de Chauveau, mar. vert, fil. tr. dor. doublé de mar. rouge, dent.

Bel exemplaire en reliure ancienne et réglé.

462. Saint Jérôme. Psalterium paraphrasibvs illvstratvm seruata ubiq.; ad uerbum Hieronymi translatione. Rayn. Snoygoudano autore. Suivi de: Magni Athanasii opusculum in Psalmos. *Parisiis*, 1542; pet. in-8, mar. citr. fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire, dans sa première reliure, réglé et bien conservé.

463. Surlemonde. Fragments extraits des manuscrits du Vatican et du bréviaire mozarabique, adaptés en forme de prières aux 150 psaumes de David,

par l'abbé de Surlemonde. *Marseille*, 1827; in-8, v. ant. fil.

Exemplaire en papier vélin, provenant de la maison d'Orléans.

464. Petri Aureoli franciscani compendiosa in universam sacram Scripturam commentaria; Steph. Novelletius S. Theol. doctor emendavit et illustravit. *Paris*, *Nic. Nivellius*, 1585; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 6.50

Superbe exemplaire : *ex bibliotheca heberiana.* Ce volume est dédié à Pierre Goudi, *évêque de Paris.*

465. Réflexions chrétiennes sur les livres historiques de l'Ancien Testament (par Mme Le Guerchois), avec la vie de l'auteur. *Paris*, 1773; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. doub. de tabis. (*Anc. rel.*) 3 "

466. L'Exode et le Lévitique, traduits en français avec l'explication du sens littéral (par Lemaistre de Sacy). *Paris*, 1683; in-8, mar. r. fil. à comp. tr. dor. 2.50

Belle reliure ancienne avec fleurs de lis.

467. Essay d'un commentaire litteral et historique sur les prophetes, par le P. Dom P. Pezron. *Paris*, 1693; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*) 3 "

468. Commentaire littéral et moral sur les Proverbes, l'Ecclésiaste, la Sagesse et l'Ecclésiastique, ensemble un autre commentaire mystique et moral sur le Cantique; par François Pean, Parisien. *Paris*, 1673; in-8, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 3 "

Ce volume provient de la bibliothèque du Val-de-Grâce.

469. Godeau (Ant.). Paraphrase sur les epistres de saint Paul. *Paris*, 1641; 2 vol. pet. in-12, frontispices gravés, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 21 "

Deux jolis volumes d'une parfaite conservation.

470. Bossuet. Instructions (premières) sur la version du Nouveau Testament, imprimée à Trévoux, par mess. J.-B. Bossuet. *Paris*, *Anisson*, 1702; in-12, mar. r. f. tr. dor. 9 "

Bel exemplaire de l'édition originale.

471. Novum Testamentum, haud pœnitendis sacrorum Doctorum scholiis, Ioannis Benedicti, theologi Parisiensis, cura concinnatis, etc. *Parisiis* (*Robert Estienne*), 1543; in-8, avec un commentaire marginal, maroq. noir, tranch. et fil. dor. (*Anc. rel.*)

Fort bel exemplaire. Cette édition, dite de la Sorbonne, a été, en effet, corrigée et augmentée par la Sorbonne.

472. Abrégé de la concorde du Nouveau Testament, où selon l'ordre des temps se trouvent rangez les mystères de la vie et de la mort de Jésus-Christ. — La Concorde des epistres de saint Paul et des autres apostres. *Toulouse*, 1701; 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Janséniste.*)

473. Novum Jesu Christi Testamentum. *Parisiis*, *Seb. Martin* (*imprimé au château de Richelieu*), 1657; pet. in-8, v. br. tr. dor.

Bel exemplaire, grand papier.

474. Novum Jesu Christi Testamentum. *Parisiis*, *Barbou*, 1767, in-12, v. fauv. fil. tr. dor. front. gr. de Gravelot. (*Anc. rel.*)

475. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, selon la Vulgate (par Le Maistre de Sacy, Arnauld, Nicole). *Mons*, *Migeot* (*s. d.*); 2 vol. pet. in-8. mar. vert, tr. dor.

Très-bel exemplaire en reliure ancienne avec armoiries. Impression elzévirienne.

476. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, selon la Vulgate (par Le Maistre de Sacy, Arnauld, Nicole). *Mons*, *Migeot*, 1667; 2 vol. pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition estimée et admirablement imprimée; elle est ornée d'un frontispice dessiné par Ph. de Champagne et gravé par Van Schuppen.

477. Le Nouveau Testament en françois avec des réflexions morales sur chaque verset (par le P. Quesnel). *Paris*, 1693; 5 vol. in-8, mar. noir, tr. dor. (*Anc. rel.*)

478. Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, trad. sur l'ancienne édition latine corrigée par le commandement du pape Sixte V, par le R. P. Amelote. *Paris*, 1709; 2 vol. in-12 réglé, mar. vert, fil. dent. à petits fers, doublés de mar. rouge, dent. tr. dor. 12 "

Très-belle reliure ancienne.

479. Les Douze petits Prophètes, traduits en françois (par Lemaistre de Sacy), tirés des SS. Pères et des auteurs ecclésiastiques. *Paris*, 1680; in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Dusseuil.*) 12.50

Bel exemplaire réglé.

480. Règles pour l'intelligence des Saintes Écritures (par Duguet). *Paris*, 1716; in-12, mar. vert, fil. dent. à petits fers doublé de mar. citron, dent. tr. dor. 15 "

Charmant exemplaire en reliure ancienne et réglé.

II. LITURGIE.

CONCILES. — LIVRES DE PRIÈRES, — D'OFFICES, ETC.

481. Alardi. Amstelredami ritus edendi paschalis agni, decem item plagæ sive clades, quibus olim ob Pharaonis impietatem misere divexata est Ægyptus. (In fine:) *Apud sacrosanctum religiosumque Amstelredamum, nobile totius Hollandiæ emporium, ad christianæ pietatis et decus et augmentum Dodo Petrus typographus ad Castrum angelicum pridie parasceves christianæ excudebat anno* 1523; in-4, fig. v. fauve, fil. tr. dor. 14 "

Volume très-rare, orné de deux belles figures et du portrait d'Alard d'Amsterdam. — *Très-bel exemplaire de Borluut de Noudonck.*

482. Albertus Magnus. Opus de mysterio Missæ. *In oppido imperiali Vlm, per Joh. Creyner de Reutlingen*, 1473; in-fol. goth. d.-rel. 8 "

- Édition originale très-rare, et recherchée comme étant le premier

livre imprimé à Ulm, avec date. » Cet exemplaire a quelques légères piqûres, mais il est à toutes marges et provient des bibliothèques de lord Standish et du duc d'Aumale.

483. Directions pastorales pour les évesques par Dom Juan de Palafox et de Mendoça (traduit par le P. Cl. Saumaise). *Paris*, 1671; in-12, mar. r. fil. à comp. tr. dor.

Bel exemplaire en reliure ancienne du temps.

484. Briefve Instruction pour bien ouïr la messe, avec une sommaire déclaration des mystères et cérémonies d'icelle, traduicte d'espagnol en françois, par Séb. Hardy, avec texte espagnol en regard. *Paris*, *J. Sara*, 1618; pet. in-8, vélin, tr. dor.

Exemplaire parfaitement conservé dans sa première reliure du XVIIe siècle, grand de marges et réglé. Il provient de la bibliothèque de M. Debure.

485. Boileau (Jac.). De Adoratione Eucharistiæ libri. *Lutet. Parisior.*, 1685; in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire en reliure ancienne, par Boyet ou Dusseuil, et réglé.

486. Traité de l'Eucharistie en forme d'entretiens, par Brueys de Montpellier. *Paris*, 1686; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.

Très-bonne reliure ancienne du temps.

487. Hist. abrégée de la sainte Robe qu'on révère dans l'église du monastère royal des bénédictins d'Argenteuil, avec l'office de la sainte Robe, etc., par un religieux de Saint-Maur (D. Gerberon). *Paris*, *Thiboust*, 1746; pet. in-12, mar. n. tr. dor. (*Simier.*)

Volume rare.

488. Introduction au saint ministère, ou la Manière de s'acquitter dignement de toutes les fonctions de l'état ecclésiastique, par l'abbé de Mangin. *Paris*, 1750; 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. larg. dent. tr. dor.

Belle reliure ancienne.

489. Le Tourneux (l'abbé Nicolas). De la meilleure manière d'entendre la sainte Messe. *Paris*, 1680,

pet. in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor, (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire réglé d'un ouvrage estimé.

490. Instructions chrestiennes et prières à Dieu sur les epistres et evangiles pour tous les jours de l'année (par le Père Quesnel). *Paris*, 1716; pet. in-8, réglé, mar. rouge, fil. doublé de mar. rouge, dent. tr. dor. 24 "

Volume dans une très belle reliure ancienne, d'une conservation parfaite, et qui provient de la bibliothèque de M. le marquis de Coislin.

491. Prières chrestiennes en forme de méditations sur tous les mystères de N.-S., de la sainte Vierge. *Paris*, 1752; 2 vol. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. doublés de moire rose. 22 "

Supérieurement reliés par Derome.

492. Missale romanum, ex Decreto Sacros. Concilii Trid. Pii V Pontif. max. et Clement. VIII recog. *Venetiis*, 1610; in-4, mar. orang. à très-riches compartiments, tr. dor. 15 "

Très-riche et belle reliure vénitienne, dessinée avec un goût et une habileté remarquables. Ce missel est orné de très-belles gravures.

493. Breviarium Parisiense. *Parisiis*, 1736; 4 vol. in-12, mar. noir, dent. à fr. tr. dor. (*Anc. rel.*) 11 "

Publié par les soins de Gaspar-Guill. de Vintimille, archevêque de Paris, avec ses armes sur le titre. Chaque volume est orné d'un frontispice gravé d'après les dessins de Boucher.

494. Breve Parisiense pro anno Domini 1781, Paschâ occurrente 15 aprilis. — Obituarium Parisiense 1781. *Parisiis*, in-8, mar. r. dent. tr. d. 1 "

495. Diurnale parisiense, eminentissimi Lud. Ant. cardinalis de Noailles auctoritate ac consensu editum. *Parisiis*, 1716; pet. in-12, mar. vert, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 2 "

496. Heures nouvelles tirées de la sainte Écriture, écrites et gravées par L. Senault. *Paris, chez l'auteur, s. d.*; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 6.50

Ornements et lettres initiales variées.

497. Office de la semaine sainte à l'usage de Rome, en latin et en françois, avec l'explication des cérémonies de l'Église (traduction par Le Maistre de Sacy). *Paris, Pierre Le Petit,* 1675; in-12, réglé, mar. rouge, fil. tr. dor. doublé de mar. rouge, tr. dor. (*Boyet.*)

Chef-d'œuvre typographique, dédié à Mme la chancelière (Séguier), et orné de quelques remarquables figures. CHARMANTE RELIURE ANCIENNE.

498. Heures imprimées par ordre de Mgr le cardinal de Noailles. *Paris,* 1728; in-12, mar. noir, tr. dor. (*Anc. rel.*)

499. L'Office de la semaine sainte, corrigé par le commandement du roy. *Paris, s. d.;* in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Frontispice gravé et figures; L couronnées et fleurs de lis sur les plats de la reliure.

500. L'Office de la semaine sainte, de la traduction de de Marolles, ensemble l'explication des sacrez mystères, par D. de Cigongne (et dédié à M. Molé, garde des sceaux de France). *Lyon,* 1702; in-8, mar. r. fil. à comp. tr. dor. front. gr. (*Anc. rel.*)

501. Semaine sainte, contenant l'office du matin et du soir pendant la quinzaine de Pâques. *Paris,* 1738; 2 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

502. Offices tirés de l'Écriture sainte pour tous les jours du mois avec les prières du matin et du soir. *Paris,* 1743; 2 vol. in-12, mar. rouge, larg. dent. tr. dor. doubl. de tabis.

Riche reliure.

503. Office de la quinzaine de Pasque, latin-françois, à l'usage de Rome et de Paris. *Paris,* 1744; in-8, mar. rouge, tr. dor.

504. L'Office de la semaine sainte à l'usage de la maison du roy, avec les cérémonies de l'Église. *Paris,* 1750; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

505. L'Office de la semaine sainte en latin et en françois, à l'usage de la maison de Madame.

Paris, 1758; in-8, mar. rouge, fil. dent. comp. sur les plats, tr. dor.

Riche reliure ancienne.

III. SAINTS PÈRES. — THÉOLOGIE MORALE.

SERMONNAIRES.

506. S. Aur. Augustinus. Opera emendata studio Monachorum ordinis S.-Benedicti (D. D. Fr. Delfau, Th. Blampin, P. Constant et Cl. Guesnié, etc.). 1679-1790; 11 tom. en 8 vol. in-fol. v. éc. fil. tranches dorées. 135 "

Superbe exemplaire de cette édition estimée, publiée par les Bénédictins.

507. Augustinus. Sancti Augustini Confessionum libri III. In-fol. 143 ff. goth. cuir de Russie, fil. tr. dor. 80 "

Editio princeps. Elle a été imprimée vers l'année 1468, par Jean Mentelin, premier imprimeur à Strasbourg. (Voy. le *Manuel*, page 561 du t. 1er.) Elle est très-rare.

508. Les Confessions de S. Augustin, trad. en fr. par Æmar Hennequin, evesque de Rennes en Bretagne. *Paris*, 1632; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 16 "

Traduction rare, dédiée au roi Henri III, précédée d'une Vie de saint Augustin et enrichie de sommaires des livres et chapitres, avec annotations sur les lieux difficiles et qui sont en controverse.

509. La Cité de Dieu de S. Augustin, traduite en françois (par Lombert). *Paris*, 1675; 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 24 "

Excellent livre et traduction estimée, rare dans cette condition.

510. Saint Augustin. De la correction et de la grâce; de la foi, de l'espérance et de la charité, trad. en françois par Ant. Arnauld, docteur en théologie de la Sorbonne. *Paris*, *Pierre le Petit*, 1661; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 26 "

Volume bien conservé contenant deux petits ouvrages qui ne se trouvent pas ordinairement réunis.

511. Lactantii de mortibus persecutorum, cum notis Stephani Baluzii ex veteri codice ms. biblioth. Colbertinæ; etc. *Trajecti ad Rhenum*, 1692; in-8, front. gr. veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire d'une édition estimée.

512. Lactance Firmian. Des Divines Institutions contre les gentilz et idolatres, traduict de latin en françoys par René Fame. *Paris, en la bouticque de Galliot du Pré*, 1544; pet. in-fol. lett. rondes, mar. vert, fil. tr. dor.

Traduction faite par ordre du roi François Ier, et précédée d'une dédicace à ce prince. Ce volume est rare. Bel exemplaire.

513. S. Leo Magnus. Sermoni di beato Leone, papa, di lingua latina in toscana tradocti da Philippo di Bartholomeo Corsini. *Impresso in Firenze*, 1495; in-fol., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition princeps. Très-bel exemplaire de la plus parfaite conservation, et provenant de la bibliothèque du duc de la Vallière.

514. Gualandus. De Vero Judicio et Providentia Dei, Jo. Bernardo Gualando Florentino authore. *Excudebat Florentiæ Laur. Tor.*, 1562; pet. in-8, mar. vert, fil. comp. tr. dor.

Volume d'une parfaite conservation dans sa reliure du XVIe siècle, et provenant de la bibliotheque de sir Richard Heber.

515. Le P. Jacq. Sirmond, confesseur du roy Louis XIII. Opera varia, nunc primum collecta (edidit Jac. de La Baume). *Parisiis, typ. regia*, 1696; 5 vol. gr. in-fol. v. marb. fil. (*Aux armes.*)

Très bel exemplaire, en grand papier, d'une collection importante dédiée au roi Louis XIV, et qui renferme un grand nombre d'opuscules des saints Peres et d'autres écrivains ecclésiastiques, que le P. Sirmond avait déjà, en partie, publiés séparément.

516. Le Theologien françois, dans lequel on traite selon l'ordre de l'eschole, des principes et proprietez de la theologie, des attributs, de la vision et volonté de Dieu, par de Marande. *Paris*, 1641; 2 vol. in-4, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Belle reliure.

517. Instructions chrétiennes et prières à Dieu sur les épistres et évangiles pour tous les jours de l'année. *Paris*, 1716; in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 "

Belle reliure; mosaïque de maroquin rouge et citron.

518. Sermons sur divers mystères de la religion, et plusieurs festes des saints, preschez dans Paris par l'abbé de Bourzeis. *Paris*, 1672; in-8, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 5 "

519. Réflections sur quelques parolles de Jésus-Christ, particulièrement sur les sept dernières qu'il a prononcées sur la croix. *Paris*, pet. in-8, vignettes, mar. noir, fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 10 "

Volume composé de 100 pages gravées imitant l'écriture, et dédié à madame de Maintenon.

520. Sermons, pensées du P. Bourdaloue sur divers sujets de religion et de morale. *Paris*, 1734; 16 vol. in-8, v. marb. fil. tr. dor. 57 "

Bel exemplaire de cette édition estimée et rare.

521. Sermons du P. Bourdaloue, de la Cie de Jesus, pour le caresme. *Paris*, 1733; 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Belle anc. rel.*) 26 "

522. Lettres sur divers sujets de morale et de piété (par Duquet). *Paris*, 1727; 3 vol. in-12, v. fauve, tr. dor. 6 "

Bel exemplaire, reliure dans le genre de Boyet.

523. La Parfaite Oraison, ou la Vraie Manière de méditer et de prier avec fruit, par le R. P. Husson. *Nancy*, 1763; in-12, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 5 "

Exemplaire qui porte sur les plats le nom de *madame la comtesse de Sommièvre, chanoinesse de Saint-Louis.* — Ce livre est précédé d'une dédicace à *Claire-Elizabeth de Choiseul, abbesse de l'abbaye royale de Sainte-Glossinde de Metz.*

IV. THÉOLOGIE MYSTIQUE.

TRAITÉS DE MORALE ET DE PIÉTÉ.

524. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle par le sieur de Beuil. *Brusselle, Foppens*, 1707; in-12, mar. vert, fil. larges dent. à petits fers. (*Anc. rel.*)

Édition ornée de figures dessinées et gravées par Harrewyn.

525. Imitation de Jesus-Christ, traduction nouvelle sur l'édition latine de 1758, par l'abbé Valart. *Paris, Barbou*, 1759; in-12, mar. vert, larg. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

On a relié dans le même volume : *De Imitatione Christi ex recensione J. Valart.* Parisiis, Barbou, 1758.

526. Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle par l'abbé Valart. *Paris, Barbou*, 1780; in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire, figures et frontispices gravés de Marillier.

527. Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle par l'abbé Valart. *Paris, Barbou*, 1773; in-12, v. éc. fil. tr. dor. fig. de Marillier.

528. Le Dialogue de consolation entre lame et raison; fait et composé par ung religieux de la réformation de l'ordre de Fontevrault (François Le Roy) *et nouvellement imprimé par Symon Vostre*. 1499; in-8 goth. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire d'une très-belle conservation. C'est la première édition de cet ouvrage mystique, où respire la piété la plus douce et la plus tendre, comme l'Internelle Consolation.

529. La Cœleste Pensée de grâces divines arrousée, où sont declairez les sept dons du Sainct Esprit, et la manière de les demander à Dieu, autheur Pierre Doré. *Imprimé à Paris, par Adam Saulnier pour Jehan André*, 1544; pet. in-8, grosses lettres rondes, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-joli exemplaire, parfaitement conservé, d'un petit volume rare, dédié à Marguerite de France.

530. Allumettes du feu divin... auecques les voyes de Paradis... par Pierre Doré. *Lyon*, 1586; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Petit livre rare et fort curieux. Exemplaire du marquis du Roure. Quelques cuillets rognés de près.

531. Elans amoureux et saints entretiens d'une âme dévote, tirez des cantiques, très-utiles à une âme qui désire aimer parfaitement Dieu et s'unir à lui, par F^re^ Philippe d'Angoumois. *Paris*, *Ve Buon*, 1629; pet. in-12, réglé, vél. fil. à comp. tr. dor.

« Avec un petit discours de la mort du R. P. Jérôme de Condrieu, gardien des capucins de Valence, arriuée ces jours passez auprès de Privas, par les huguenots. » Très-joli exemplaire dans sa première raliure en vélin.

532. Étrennes spirituelles et réciproques du ciel et de la terre, publiées le 1er de l'an 1624, par François du Joncoux (Auvergnat). *Poictiers*, 1624; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire d'un livre rare et singulier. Le frontispice est une jolie gravure sur cuivre où on remarque les armes de Jean-Louis de Rochechouart, seigneur de Chandenier, auquel le livre est dédié. Nous signalerons, entre autres chapitres, celui du *Chapeau*, où Du Joncoux tempête contre les femmes qui, au lieu de s'habiller et de se coiffer convenablement pour aller à l'église, *s'affublent à la haste d'une cape jusqu'aux reins* pour cacher la négligeoce de leurs vêtements.

533. Introduction à la vie dévote du bienheureux François de Sales, évesque de Genève. *Paris*, *de l'imprimerie royale du Louvre*, 1641; in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Superbe exemplaire, en grand papier réglé, de l'édition originale, recherchée et rare. Frontispice gravé par Cl. Mellan.

534. Jo. Maury. Theatrvm vniversæ vanitatis, seu Excvrsvs morales in Ecclesiasten Salomonis, etc. *Paristis*, 1668; pet. in-8, réglé, rel. en maroq. rouge, doubles filets et tranch. dor. dos et coins fleurdelisés. (*Anc. rel.*)

Exemplaire d'une conservation parfaite. Il a dû appartenir à quelque jeune prince de France, qui a tracé des essais de chiffres sous une sous-garde de gauche. Maury était né à Toulouse, vers 1625. Il entra dans les ordres et fut l'un des fondateurs de l'*Académie des Lanternistes*, qu'il présida même en 1667.

535. Historiarum sanctiss. et gloriosiss. Virginis Deiparæ de Populo almæ urbis compendium, auctore

R. P. F. Jac. de Albericis. *Romæ,* 1599; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Capé.*)

Ce volume, rare et curieux, porte sur le titre la signature autographe de Baluze. Il est orné de 14 planches gravées sur cuivre. Jacques de Albericis, prieur du monastere de Sainte-Marie de Popolo, écrivit l'histoire de l'église de cette abbaye, l'une des sept églises de Rome.

L'auteur raconte les miracles opérés par la sainte Vierge près de la porte Flaminia; il décrit l'admirable tableau peint par saint Luc, placé par les soins du pape Grégoire IX. La dernière partie est un recueil d'épitaphes qui embrassent cinq siecles, et fournit les noms d'hommes illustres de tous les pays.

536. Viridarium Marianum variis rosariorum, exercitiorum, exemplorumque plantationibus peramœnum, auctore Vinc. Ilensbergio ord. præd. *Antv.*, 1626; pet. in-8, tit. gr. vél. fig. de Colaert.

Bel exemplaire très-bien conservé.

537. Defense du legitime honneur deu à la bienheureuse Vierge, contre les erreurs contenues en un sermon imprimé à Sedan la presente année, faict en un jour de Noël, par le sieur Mestrezat, ministre de Charenton (par Croset). *Paris,* 1625; in-12, v. br. fil. tr. dor.

Volume très-bien conservé dans sa première reliure.

538. De la Dévotion à la sainte Vierge et du culte qui lui est dû (par Adrien Baillet). *Paris,* 1693; in-12, mar. v. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire d'un ouvrage estimé et dédié à madame de Lamoignon.

539. Les Beautez de l'Ame, représentées par les plus excellents ouvrages tant de la nature que de l'art, dont l'Escriture et les saints Pères se sont servis, par le R. P. Marc de Varennes. *Paris,* 1640; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Précédé d'une dédicace à madame la duchesse d'Aiguillon.

540. Exercice spirituel où le chrestien peut apprendre la manière d'employer le jour au service de Dieu, et l'office de la Vierge en françois (par Balesdens). *Paris,* 1664; in-8, maroquin chag. noir, tr. dor.

Bel exemplaire réglé. Ce volume, orné de portraits et front. gravés, a été publié sous le patronage de *madame la chancelière* Séguier.

541. La Troisième Partie de la conduitte du jugement dans les sciences, ou Méditations théologiques, par de Saint-Ange Monteard. *Paris*, 1645; in-4, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. 5.50

Belle reliure ancienne.

542. La Penitence couronnée, ou les Sept Pseaumes de la penitence tradnits en françois (par le P. G. Chastellain). *Paris*, 1677; in-12, mar. r. fil. à comp. (*Dusseuil.*) 5 "

Exemplaire d'une parfaite conservation, avec un beau portrait de Francois de Harlay, archevêque de Paris.

543. L'Ecclesiastique, ou la Sagesse de Jesus, fils de Syrac, sommairement expliquée en paraphrases, par M. Guillebert. *Paris*, 1635; pet. in-8, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 4 "

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque de Caumartin de Saint-Ange.

544. Sentiments chrétiens propres aux personnes malades et infirmes (par Marin Filassier). *Paris*, 1726; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 4.25

545. Pensées théologiques, relatives aux erreurs du temps, par le R. P. N. Jamin. *Bruxelles*, 1773; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 5 "

546. L'Art d'embellir, tiré du sens de ce sacré paradoxe : La sagesse de la personne embellit sa face, par le sieur de Flurance Rivault. *Paris*, 1608; in-12, m. r. fil. dent. tr. dor. 5.50

Volume rare, dédié à la Reine.

547. La Conduite du chretien pour aller au ciel, par le P. Basile de Soissons, missionnaire apostolique en Angleterre. *Paris*, 1686; 2 part. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 7 "

Bel exemplaire.

548. Duguet. Lettres sur divers sujets de morale et de piété. *Paris*, 1708; in-12, mar. r. fil. tr. dor. doublé de mar. r. dent. 21 "

Jolie reliure ancienne de Boyet.

549. Duguet. Règles pour l'intelligence des saintes Écritures (avec une préface par l'abbé d'Asfeld). *Paris*, 1716; in-12, mar. vert, tr. dor. (*Anc. rel.*)

550. Exhortations courtes et pathétiques pour les personnes affligées ou mourantes, par l'abbé Martin. *Paris*, 1712; in-12, mar. vert, larg. dent. fil. tr. dor. doubl. de maroq. rouge. (*Anc. rel.*)

Jolie reliure ancienne.

551. Le Saint Mariage, ou Instructions chrestiennes qui apprennent aux personnes mariées à vivre saintement et heureusement dans cet état, avec un dévot exercice pour vivre et mourir en la protection de saint Joseph, par un religieux capucin. *Paris*, 1665; petit in-12, mar. r. fil. comp.

552. Discours sur quelques sujets de piété et de religion (dont l'Ame chrétienne, à Madame Louise de France), par le R. P. Le Chapelain. *Paris*, 1760; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

553. Recueil de divers discours, par Anselme. *Paris*, 1692; in-12 réglé, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce volume contient : Panégyrique de saint Louis, prononcé à l'Académie françoise. — Oraison funèbre de Marie-Eléonor de Rohan. — Sermon de la Cène, prononcé devant le roy, à Versailles. — Oraison funebre de Marie-Thérèse d'Autriche. — Oraison funèbre du duc de Montpensier, etc.

554. L'Esprit de M. Arnaud (par Jurieu). *Deventer*, 1684; 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

555. Traité contre l'amour des parures et le luxe des habits (par l'abbé Gaultier). *Paris*, 1779; in-12, v. m. fil. tr. dor.

Exemplaire en papier de Hollande.

556. Madame Jeanne-Marie Bouvières de La Mothe Guyon, célèbre par sa mysticité et par la dispute qu'elle fit naître, entre Bossuet et Fénelon, sur le quiétisme; née à Montargis en 1648, morte à Blois le 9 juin 1717. Ses œuvres complètes reliées uniformément en 37 volumes in-12, veau fauve.

Contenant : les livres de l'Ancien Testament, avec des explications et ré-

flexions qui regardent la vie intérieure, divisées en douze tomes. *Cologne, Jean de La Pierre*, 1715, 12 vol. in-12. — Le Nouveau Testament de N.-S. Jésus-Christ, avec des explications et réflexions qui regardent la vie intérieure, divisé en huit tomes. *Cologne, Jean de La Pierre*, 1713, 8 vol. — Lettres chrétiennes et spirituelles sur divers sujets qui regardent la vie intérieure ou l'esprit du vrai christianisme. *Cologne, Jean de La Pierre*, 1717-18, 4 vol. in-12, v. gran. — Poésies et cantiques spirituels. *Cologne*, 1722, 4 vol. in-12, fig. v. gran. — La Vie de madame J.-M.-B. de la Mothe-Guyon, écrite par elle-même. *Cologne*, 1720, 3 vol. in-12, portr. — Les Justifications de madame de la Mothe-Guyon, écrites par elle-même; un Examen de la neuvième et dixième conférence de Cassien, touchant l'état fixe d'oraison continuelle, par Fénelon. *Cologne*, 1720, 3 vol. in-12. — Les Opuscules spirituels de madame de La Mothe-Guyon. *Cologne*, 1720, 2 vol. — L'Ame amante de son Dieu, représentée dans des emblèmes sur l'amour divin, avec des figures nouvelles accompagnées de vers (publié par Poiret). *Cologne*, 1717, in-12 (*Ce volume orné de jolies figures est rare*).

V. THÉOLOGIE; POLÉMIQUE; HÉTÉRODOXES.

OPINIONS SINGULIÈRES, ÉCRITS SATIRIQUES, DÉISTES, ATHÉES, MAHOMÉTANS ET PAÏENS.

557. La Religion chrétienne prouvée par les faits; par l'abbé Houtteville, de l'Académie françoise. *Amsterdam*, 1744; 4 vol. pet. in-8, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*) 40 "

Bel exemplaire de la meilleure édition de cet ouvrage qui fit beaucoup d'éclat lors de sa publication.

558. La Religion chrétienne méditée dans le véritable esprit de ses maximes (par l'abbé Debonnaire et le P. Jard). *Paris*, 1784; 6 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. 11 "

Bel exemplaire relié par Derome. Rare dans cette condition.

559. Vérité de la Religion chrétienne, traduit de l'italien par le P. Bouhours. *Paris*, 1718; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*) 3.50

Bel exemplaire d'un ouvrage estimé.

560. Traité des principes de la foi chrétienne (par Duguet, avec un avertissement par le P. Lenet, génovéfain). *Paris*, 1737; 3 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. 13 "

Bel exemplaire en très-bonne reliure ancienne.

561. Traité de la situation du paradis terrestre, par Pierre-Daniel Huet. *Paris*, 1691; in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-joli exemplaire d'un livre estimé.

562. Guillaume Ader. De Ægrotis et Morbis in Evangelio, etc. *Tolosæ*, 1620; in-8, mar. rouge, avec dor. tr. dor.

Fort bel exemplaire revêtu d'une reliure de Le Gascon, couverte de dorures à petits fers et d'une exécution parfaite. — Dans ce curieux volume, Ader examine si l'on aurait pu guérir par la médecine les maladies que Jésus-Christ a guéries par sa puissance miraculeuse.

563. Ad Censuras theologorum Parisiensium, excusa quibus Biblia a Roberto Stephano typog. regio calumniose notarunt, eiusdem Rob. Stephani responsio. *S. l.* (*Paris*), *Oliva Rob. Stephani*, 1552; in-8, mar. bl. tr. dor.

Très-bel exemplaire de l'édition originale d'un violent factum, un des plus célèbres écrits de Robert Estienne, fruit des dures persécutions qu'il essuyait.

564. Mirouer des Calvinistes et Armeure des chrestiens, pour rembarrer les Luthériens et nouveaux évangélistes de Genève, par Ant. Du Val. *Paris, Nicolas Chesneau*, 1559. — Les Disputes de Guillot le porchier et de la bergère de Saint-Denis, en France, contre Jehan Calvin, prédicant de Genève.. Ensemble la généalogie des héréticques, et les fruits qui proviennent d'iceulx. *Paris, P. Gauthier*, 1559; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Deux traités très-rares. Le second, qui est fort curieux, est dialogué et en vers. Il se termine à la fin par *les grandes abominations, désolations et ruynes, procedantes de la doctrine lépreuse de Martin Luther et de ses complices.*

565. Phantosme du jansénisme, ou Justification des prétendus jansénistes, par le livre mesme d'un Savoiard, docteur de Sorbonne, leur nouvel accusateur, intitulé : *les Préjugez légitimes*, contre le jansénisme (par Arnauld). *Cologne*, 1686; pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure de Dusseuil.*)

Joli exemplaire réglé avec soin.

566. Lenglet du Fresnoy. Traité hist. et dogmatique du secret inviolable de la confession. *Paris*, 1715; in-12, mar. rouge, tr. dor. 7 "

Bel exemplaire en reliure ancienne.

567. Revocatio hæreticorum a Lutheranismo et a reliquis hæresum generibus ad Evangelicam et verecatholicam Ecclesiæ fidem, authore T. Adriano Hecquetio carmelita conventus Atrebatensis. *Antverpiæ, excudebat Joh. Granius*, 1550; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 11 "

Volume RARE; fort bel exemplaire et dans une condition exceptionnelle.

568. Indice et concordance des choses contenues en la Bible, disposés par lieux communs selon l'ordre alphabétique, avec interprétation d'aucuns mots, phrases et manières de parler difficiles, tant du Vieil que du Nouveau Testament. *Genève, Crespin,* 1554; pet. in-8, vélin, fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*) 11 "

Bel exemplaire d'un TRÈS-RARE volume.

569. Jean Peil. Tabula processum seu ordinem ultimi judicii divini et crimiualis exhibens, cum brevi demonstratione — quibus figuræ tabulam illustrantes suo quæque loco iuseruntur. *Cliviæ*, 1625; pet. in-4, mar. bleu fil. comp. tr. dor. (*Rel. ang.*) 15 "

TRÈS-RARE. Jean Peil, conseiller palatin, était, dit-on, excellent théologien calviniste. C'est un ouvrage protestant fort singulier, illustré de onze très-jolies gravures sur cuivre, de la grandeur des pages.

570. Métamorphoses de la religion romaine qui ont donné lieu à plusieurs questions agitées dans une lettre envoyée au cardinal Le Camus, par le sieur Aymon. *La Haye*, 1700; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure de Mouillié.*) 42 "

Première édition de ce petit livre RARE. Jean Aymon, né en Dauphiné, abjura le catholicisme en 1699, et devint ministre protestant.

571. Abbadie. Traité de la vérité de la religion chrétienne. *Rotterdam*, 1689; 3 vol. in-12, mar. v. tr. d. fil. (*Rel. anc. de Boyet.*) 12 "

Très-joli exemplaire de Caumartin Saint-Ange.

572. Heriberti Rosweydi de fide hæreticis servanda ex decreto concilii Constantiensis dissertatio, cum Daniele Plancio scholæ Delphensis moderatore. In qua, quæ de Husso historia est, excutitur. *Antuerpiæ, ex offic. Plantiniana,* 1610; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

573. François Collius. De Sanguine Christi lib. V. *Mediolani,* 1617; in-4, maroq. bleu fil. tr. dor.

Exemplaire admirablement relié par Padeloup. Ouvrage autrefois célèbre, et aujourd'hui devenu rare.

574. Pascal. Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal, aidé de P. Nicole) à un provincial de ses amis (l'abbé Le Roi), et aux P. jésuites, 7e édition augmentée de la lettre d'un avocat du parlement à un de ses amis (attribuée à A. Le Maistre). *Cologne* (*Amsterdam*), *Elzeviers,* 1669; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Florian, avec sa signature sur le titre; grand de marges.

575. Cleander et Eudoxus, seu de provincialibus quas vocant, litteris, dialogi. *Puteolis,* 1695; pet. in-8, maroq. marb. fil. dent. comp. tr. dor. (*Rel. hollandaise.*)

Édition curieuse des Lettres provinciales de Pascal.

576. Apologie des Lettres provinciales de Louis de Montalte contre la dernière réponse des PP. jésuites, intitulée *Entretiens de Cléandre et de l'Eudoxe* (par Dom M. Petitdidier). *Delft,* 1700; 4 p. en 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

577. Réfutation des erreurs de Spinosa, par Fénelon, le P. Lami, etc., et Vie de Spinosa, par Jean Colerus. *Bruxelles, Foppens,* 1731; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire avec une note de l'abbé Germain Barré, curé de Monville, près Rouen.

578. Dialogues rustiques, d'un prestre de village, d'un berger, le censier et sa femme (le voisin, un peigneur desbauché, un vieil soldat cassé, un marinier, un jeune jésuite et un villageois flammend);

par J. D. M. *Genève, Jean de Baptista,* 1649; 2 part. en 1 pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'un livre rare. Ces dialogues calvinistes, réputés très-bien écrits, sont dus à un Artésien dont le nom est resté inconnu. La première partie est dédiée *aux bergers d'Arthois*, ses bons amis. — Avec la complainte de Jésus-Christ, chanson, etc.

579. Traité de l'existence et des attributs de Dieu, des devoirs de la religion naturelle et de la vérité de la religion chrétienne, par Clarke, traduit de l'anglois par Ricotier. *Amst.*, 1727; 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de cet excellent livre.

580. Le Monde, son origine, et son antiquité (par Mirabaud et l'abbé Le Mascrier). *Londres* (*Paris*), 1751; pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor.

Bel exemplaire relié par Derome. Ouvrage condamné au feu par arrêt du Parlement.

581. Fréret. Lettres de Thrasybule à Leucippe, ouvrage posthume de M. F... (Fréret). *Londres*, 1768; in-12, mar. rouge fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire, peu commun dans cette condition.

582. Dissertation sur Élie et Énoch (par Boulanger). *Au XVIIIe siècle* (*s. l. n. d.*); in-12, v. fauve fil. tr. dor. (*Derome.*)

583. La Contagion sacrée, ou Histoire naturelle de la superstition, trad. de l'anglois (par le baron d'Holbach). *Londres* (*Amst.*), 1768; 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

584. État de l'homme dans le péché originel; où l'on fait voir quelle est la source, et quelles sont les causes et les suites de ce péché dans le monde (trad. du latin de Beverland). *Imprimé dans le monde* en 1714; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

VI. MÉLANGES POUR SERVIR A L'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

585. Discours sur l'Histoire ecclésiastique, par Fleury, avec un discours pour le renouvellement des études, par l'abbé Goujet. *Paris*, 1777; 2 vol. in-12, v. fauve fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

586. Histoire générale de l'Église chrétienne depuis sa naissance jusqu'à son dernier état triomphant dans le ciel, trad. de l'anglais de Pastorini (Walmesley). *Rouen*, 1777; 3 vol. in-12, mar. rouge fil. tr. dor. front gr. (*Anc. rel.*)

Traduction faite par dom Jacques Vilson, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur.

587. Abrahami patriarchæ liber Jezirah, sive formationis mundi, patribus quidem Abrahami tempora præcedentibus revelatus, etc. Vertebat ex hebræis, et commentariis illustrabat 1551, ad Babylonis ruiuam et corrupti mundi finem, Guill. Postellus, restitutus. *Parisiis, veneunt ipsi authori sive interpreti G. Postello in scholis Italorum*, 1552; in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

On sait que les ouvrages de Postel ont été fort recherchés.

588. Brevis Institutio ad christianam pietatem, secundum doctrinam catholicam, per R. P. Michaelem episcopum Sidoniensem et suffraganeum Mogunt. *Moguntinæ, excudeb. J. Schœffer*, 1550. — Sacri canonis Missæ Explicatio. *Antwerp.*, 1549; 2 part. en 1 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

Le premier ouvrage est un bel exemplaire d'un volume orné d'une très-curieuse série de figures gravées sur bois, avec la marque du libraire à la fin.

589. La Véritable Croyance de l'Église catholique et les preuves de tous les points de sa doctrine fondées sur l'Escriture sainte (par l'abbé Goulde). *Paris*, 1717; in-12, mar. r. fil. à comp.

Belle reliure ancienne.

590. Petri Franc. Chiffletii Vesontionensis Dissertationes tres. *Parisiis, sumptibus Joan. de la Caille,*

1676; pet. in-8, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire d'un intéressant recueil dédié à Colbert, rare et estimé : 1° *de uno Dianysia Parisiarum apostalo et martyre ;* — 2° *de loco, tempore et cæteris adjunctis conversionis magni Constantini ad fidem christianam ;* — 3° *de Sancti Martini Turonensis Episcopi temporum ratione.*

591. De l'Autorité du roy, touchant l'aage nécessaire à la profession solennelle des religieux (par le Vayer de Boutigny). *Paris,* 1669; in-12, mar. r. fil. à comp. tr. d. (*Anc. rel.*) 7.50

Bonne condition.

592. La Règle du tiers ordre des pénitents... par l'ordre des supérieurs de Paris. *Paris,* 1663; in-12, mar. brun, fil. tr. dor. (*Thompson.*) 6 "

Joli exemplaire d'un petit livre curieux, orné d'une figure gravée par Merlen. On y trouve un catalogue de *Saints approuvez* de l'Église, quoiqu'ils ne soient pas encore canonisés.

593. Apologie pour les religieuses de Port-Royal du Saint-Sacrement (contre les injustices, les violences du procédé dont on a usé envers ce monastère, etc., etc.). *S. l.*, 1665; in-4, m. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 14.50

Livre très-intéressant.

594. Ordre de Saint-François. Regula et Testamentum S. Francisci, etc. *Antverpiæ,* 1644; in-8, grav. et vign. par Jean Galle; maroq. bleu, tranch. dor. (*Duru.*) 7.50

Bel exemplaire de ce livre rare. Il contient la règle des capucins, les brefs des papes Nicolas III et Clément V, ainsi que d'autres pièces constitutives de leur ordre, d'ailleurs intéressantes.

595. Schoonebeck. Histoire des ordres militaires avec leurs habits, armes et devises (en hollandais). *Amsterdam,* 1697; 2 vol. in-8, fig. vél. 17.50

213 figures gravées par Schoonebeck. Superbe exemplaire en grand papier et d'une condition parfaite.

596. Recueil de pièces concernant la congrégation des Filles de l'Enfance de N.-S. J.-C., contenant un mémoire pour leur rétablissement. *Amsterdam,* 1718; in-12, v. b. m. 1 "

597. Aurea Legenda sanctorum quæ Lombardica historia nominatur; compilata per Fratrem Jacobum de Voragine, etc. *Impressa Lugduni per Ioh. de Vingle, expensis vero Iacobi Huguetan.* 1507; pet. in-fol. goth., v. f.

Les portraits des saints se trouveot dans les majuscules qui sont gravées sur bois.

598. Histoire des Miracles advenus à l'intercession de la glorieuse Vierge Marie au lieu dict Montaigu près Sichen (Brabant), tirée hors des actes, instruments publics sur ce prince. — Deux Dialogues traitans de la doctrine et matières de miracles, etc., par A. Soto. *Bruxelles*, 1613; 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, grav. sur bois, demi-rel.

Bon exemplaire d'un volume rare et fort curieux. Le nombre des miracles de la Vierge du Mont-Aigu est ici prodigieux. Aucune maladie n'a pu résister à soo heureuse influence, et tous ses dètracteurs, ou même les sceptiques, ont été puois d'une façon prompte et terrible. Chaque récil est accompagné de pièces authentiques, certifiées par Mathias, archevêque de Malines, et recueillies par Philippe Numan, greffier de la ville de Bruxelles, né eo 1573, mort en 1623. — Cette édition est la plus complète et contient beaucoup de faits nouveaux.

599. Bartholomeus Platina. Pontificum Romanorum Vitæ. *Nurembergæ, Ant. Koburger,* 1481; in-fol., caract. goth. à 2 col., lettr. cap. color. en maroq. rouge avec fil. et tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Exemplaire de la deuxième édition, devenue très-rare. (La première est de Venise, 1479.) Nombreuses notes marginales et aur les gardes. — Bartholomeo Sacchi, surnommé Platina, mourut à Rome en 1481, après avoir été bibliothécaire du Valican pendant de nombreuses années. Les *Vies des Papes* de Platina renferment certaines particularités remarquables, et eurent uoe grande vogue dès leur apparition; mais les premières aont les seules estimées, les suivantes ayant été dénaturées par des retraochemeots et des ioterpolations.

600. Monarchia Solipsorum (jesuitarum) Lucii Cornelii Europæi. *Venetiis*, 1645; in-12, rel. en maroq. olive, fil. et tranch. dor. (*Edition rare.*)

Cetta satire violente contre les jésuites est attribuée soit à Melchior Iochoffer, soit à Jules-Clémeot Scoli (*V.* la diss. de J. Gottl. Koeschke, *de Auctoritate libelli de Monarchia Solipsorum*, Zittau, 1812). Notre exemplaire est très-curieux, car il renferme un *Index manuscrit* dn tempa des noms supposés cootenus dans l'ouvrage, avec leur véritable signification en regard. Cette clef n'a n'a jamais été imprimée.

601. Plateus. Tractatus Restitutionum Franc. de Platea, ordinis fratrum minorum Bononien. — Trac-

tatus de usuris. — Tractatus de excommunicationibus. *Impressus Parisiis, in Sole aureo p. Martinum Udalrichum et Michael. Anno* 1476; pet. in-fol. mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire de l'éditioo la plus complète. Le *Tractatus restitutionum*, qui forme daos notre volume la 3e partie, est également imprimé chez Gering, *s. d.*

Ce livre rare, sorti des presses des premiers imprimeurs *parisiens*, Martio Crantz, Ulrich Gering et Michel Friburger, est imprimé, en petite gothique d'une grande oetteté : le *Traité des restitutions* est sans chiffres, réclames ni signatures.

Les autres ont seulement des signatures; les capitales soot peintes à la main. (*Voy.* Hain, t. IV, p. 114, bien que la descriptioo qu'il fait de ces rares éditions soit fort iocomplète.)

602. La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers. *La Haye*, 1740; in-12, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Derome.*) 20 "

Joli exemplaire de M. le comte de La Bédoyère.

603. Le Sacre Metamorfosi rappresentate nelle vite di diegi santissime donne, da Antonio Maria Bonucci. *In Roma*, 1710; in-8, dos et coins de mar. r., non rogné. 2.50

Sainte Hildegonde, sainte Théodore, sainte Apollinaire, saiote Athanase, sainte Euphrosine, saiote Glafire, sainte Marina, sainte Nataniel, sainte Eugéoie, saiote Théodore.

Uo des meilleurs ouvrages du P. Booucci; il est orné de cinq figures de Benoît Fariat, trois de N. Oddi, et trois de J. Frey.

604. Du Culte des dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne religion de l'Égypte avec la religion actuelle de Nigritie (par le président de Brosses). *S. l.*, 1768; in-12 broché, NON ROGNÉ. 1.50

605. La Religion des Mahométans exposée par leurs propres docteurs, avec des éclaircissements sur les opinions qu'on leur a faussement attribuées; tiré du latin de Reland (par David Durand). *La Haye*, 1721; in-12, v. fauv., fil., NON ROGNÉ. 7.50

Belles et curieuses figures.

JURISPRUDENCE.

606. Institutiones juris canonici, quibus jus pontificium singulari methodo comprehenditur ; a Joan. Paulo Lancelotto. *Parisiis*, 1685 ; 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. à comp. (*Anc. rel.*)

607. Recueil de décisions importantes sur les obligations des chanoines et sur la pluralité des bénéfices (par Ducandas, chanoine de Noyon). *Noyon*, 1746 ; in-12, mar. r. fil., tr. dor. (*Anc. rel.*)

608. M. Pselli Synopsis legum versibus iambis et politicis, græce, cum latina interpret. et notis, studio F. Bosqueti Narbounensis. *Parisiis*, *Camusat*, 1632 ; pet. in-8, mar. v. dent. fil. tr. dor.

Bel exemplaire de la première édition.

609. Ordonnances des rois de France (voyez HISTOIRE DE FRANCE).

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE MORALE ET POLITIQUE.

ÉCONOMIE POLITIQUE, ÉDUCATION.

610. Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences, traduite en françois du latin de Corneille Agrippa (par L. de Mayenne). *S. l.*, *par Jean Durand*, 1582 ; pet. in-8, mar. vert, tr. dor.

Exemplaire dans une reliure ancienne, qui porte sur les plats les mots : « Aoust 1695. »

611. Essai philosophique concernant l'entendement humain, où l'on montre quelle est l'étendue de

nos connoissances certaines, et la manière dont nous y parvenons, par Locke, traduit par Coste. *Amst.*, 1758; 4 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Bel exemplaire en ancienne reliure.

612. Les Consolations de la philosophie et de la théologie, par le P. de Ceriziers. *Paris*, 1640; front. gr. in-12, mar. noir, fil. à fr. 1 "

Reliure ancienne, parsemée de larmes. Dans le même volume : *La Consolation de la philosophie, trad. du latin de Boëce par P. Ceriziers.*

613. La Logique, ou l'Art de penser, contenant plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement (par Ant. Arnauld et P. Nicole). *Paris*, 1668; pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 9 "

614. De la Nature humaine, ou exposition des facultés, des actions et des passions de l'âme, par Th. Hobbes, traduit de l'anglois (par le baron d'Holbach). *Londres*, 1772; pet. in-8, v. fauve fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 5 "

Bel exemplaire d'un volume condamné par les autorités, comme presque tous les ouvrages du baron d'Holbach.

615. Platonis Dialogi V (græce), cum notis Forster. *Oxonii*, 1745; in-8, v. f., fil. tr. dor. 3 "

Optima editio hujus collectionis; de la collection Standish.

616. Enseignements d'Isocrates et Xenophon : pour bien régner en paix et en guerre; traduictz de grec en françois, par Loys le Roy, dict Regius de Costentin. *Paris, Vascosan*, 1568. — *Dans le même vol.:* Les Politiques d'Aristote esquelles est monstrée la science de gouverner le genre humain en toutes espèces d'estats publics; trad. de grec en fr. par le même. *Id., ibid.*, 1568; mar. r. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*) 16 "

Très-beau spécimen de l'une des plus illustres imprimeries du XVIe siècle.

617. Ficino (Marsilio). Sopra 'amore o'ver' Convito di Platone. *In Firenze*, 1544; pet. in-8, mar. rouge, fil. dor. (*Anc. rel.*) 6 "

Cette édition, fort recherchée, devenue très-rare, est due aux soins du cé-

lèbre littérateur italien Cosmo Bartoli qui la collationna sur le texte de Ficin et y a joint un discours sur l'orthographe employée dans l'ouvrage.

Ficin fut un des premiers traducteurs de Platon, et sa version est si exacte qu'elle a acquis toute l'autorité d'un manuscrit.

618. La Vie et la Philosophie d'Épictète, avec le tableau de Cébès, par Gilles Boileau. *Paris,* 1772; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

619. Altercacion en forme de dialogue, de l'empereur Adrian et du philosophe Épictète, trad. en fr. par Jean de Coras. *Tolose, de l'impr. de Boudeville,* 1558; pet. in-4, vél.

Exemplaire de l'édition originale, rare. Ce livre est dédié à François de Valois, roi d'Écosse, dauphin de France. Les questions et les réponses qui servent de texte aux dissertations du savant jurisconsulte sont fort curieuses; l'orthographe est vraiment extraordinaire; il supprimait les *s* parasites et les remplaçait par des accents, comme au XVIIIe siècle. Jean de Coras est certainement le plus ancien réformateur de l'orthographe française.

620. De Officiis M. T. Ciceronis libri tres, ejusd. de Amicitia, de Senectute dialogi duo : cum Paradoxis et Somnio Scipionis. *Lugduni,* 1546; in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

On lit à la fin : *Lugduni, excudebant summa diligentia Godefridus et Marcellus Beringi fratres.*

621. Les Offices de M. T. Cicero, pere d'eloquence latine, trad. de latin en françoys (par Jean Colin d'Auxerre). *On les vend à Paris, par Vincent Sertenas,* 1539; pet. in-8, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire d'un volume rare, imprimé en lettres rondes.

622. Les deux livres de la Divination de Cicéron, traduits par l'abbé Regnier Desmarais. *Paris,* 1710; pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

623. Réflexions morales de l'empereur Marc Antonin, avec des remarques de M. et Madame Dacier. *Utrecht,* 1691; 2 t. en 1 vol. in-12, d.-rel. v. f. p. gr.

Impression elzévirienne *à la Sphère;* exemplaire non rogné.

624. Guevara. Livre doré de Marc Aurèle, empereur et éloquent orateur, trad. de vulgaire castillan en françoys par R. B. de la Grise, secrétaire du cardinal de Grantmont, etc. *Paris* (*Galiot du Pré*),

1534; in-4, goth., titre en noir et rouge, lettr. cap. orn. et criblées, mar. bleu, fil. dor.

RARE. C'est une espèce de roman historique, dans lequel Guevara offre à Charles-Quint l'exemple du prince le plus parfait de l'antiquité. C'est à ce livre intéressant et recherché que La Fontaine a emprunté son admirable fable du *Paysan du Danube*.

625. Boetius. Hec sunt opera Boetii. *Venetiis, per Joannem et Gregorium de Gregoriis*, 1492, die 18 Augusti, fig. — Boetius de Consolatione... *Venetiis, per Ot. de la Luna, Papiensem, anno salutis Domini* 1499, die 19 mensis Julii. — 2 part. en 1 vol., goth. à 2 col. parch. 22 "

PREMIERE ÉDITION. On a ajouté le *Tractatus de geometria et musica*, n-fol. goth. fig.

626. Joan. Francisci Pici (Mirandulæ) liber de Imaginatione. *Venetiis, apud Aldum Romanum*, 1501; in-4, mar. r. f. tr. d. 156.

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE D'UN DES PLUS RARES volumes de la collection Aldine. (Voir les *Annales de l'imprimerie des Aldes*, par Renouard, p. 32.)

Il y a, au commencement, une dédicace d'Alde à son Mécène Alberto Pio, et une seconde à l'empereur Maximilien.

627. Bessarion (cardinal). Varia Opera philosophica. *Venetiis, Aldus*, 1516; 2 part. en 1 vol. in-fol. cart. 5 "

Réimpression de l'édition de 1503, contenant deux traités de plus. Exemplaire des collections Melzi et Standish et du duc d'Aumale.

628. La Morale d'Épicure, tirée de ses propres écrits par l'abbé Batteux. *Paris*, 1758; pet. in-8, v. f. fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 2.50

Frontispice gravé par Fessard. Très-joli exemplaire.

629. Réflexions de l'empereur Marc Aurèle Antonin, surnommé le Philosophe (traduites du grec par M. et Madame Dacier), avec quelques remarques (par de Joly). *Paris*, 1742; in-12, mar. rouge fil. tr. dor. (*Derome.*) 11 "

Rare dans cette condition.

630. Collection des moralistes anciens (auteurs chinois, morale de Jésus-Christ, Socrate, Sénèque, etc.) *Paris, Didot l'aîné*, 1782; 18 vol. in-18, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 115 "

Collection complète et rare dans cette condition.

631. Nouveau Manuel d'Épictète, extrait des Commentaires d'Arrien, et nouvellement traduit du grec en français (par Debure de Saint-Fauxbin). *Paris, impr. de Monsieur*, 1784; 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

632. De la Sagesse, trois livres par P. Charron (édition publiée par La Roche Maillet). *Paris*, 1604; in-8, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Dusseuil.*)

Le beau frontispice, gravé par Léonard Gaultier, est doublé.

633. Montaigne. Œuvres; avec des remarques et de nouveaux indices, par Pierre Coste. *Londres*, 1724; 3 vol. in-4, beau portr. gravé, v. fauve. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire d'une édition estimée et bien imprimée.

634. Grosnet. Les Authoritez, sentences et singuliers enseignemens du grant censeur, poëte, orateur et philosophe moral Sénèque (trad. en franç. et dédié à Messire Philippes Chabot, par Pierre Grosnet d'Auxerre). *On les vend à Paris... en la boutique de Denis Janot*, 1534; pet. in-8, lett. rondes, v. antiq. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire très-bien conservé et grand de marges d'un très-rare et très curieux volume.

635. Les Folies philosophiques, par un homme retiré du monde (le marquis de Luchet). *S. l.*, 1784; pet. in-8, v. f. fil. (*Hering.*)

Exemplaire en papier de Hollande, non rogné; la première partie seulement.

636. M. Tullii Ciceronis de Re publica quæ supersunt, edente A Maio. *Romæ*, 1822; gr. in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Rel. angl.*)

Portrait, planche et fac-simile gravés; exemplaire en grand papier de la première édition.

637. Maximes générales du gouvernement, par de Clavigny de Sainte-Honorine. *Paris*, 1673; in-12, v. fauve, fil. dent. (*Thouvenin.*)

Volume peu commun, dédié au duc de Montausier.

638. Le Livre de l'institution du prince au roy de France, François premier de ce nom, faict et composé par G. Budé, maistre de sa librairie. *Paris*, 1548; in-12, mar. r. quint. fil. tr. dor. (*Purgold.*) 15 "

Exemplaire A. Audenet, dont les chiffres sont sur les plats du livre. Signature d'Estienne Baluze sur le titre.

639. Le Mirouer du prince chrestien, posé sur les deux colonnes de piété et justice. *Paris, Th. Bruneau* (*de l'impr. de Fleury Prevost*), 1566; pet. in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 28 "

Très-bel exemplaire d'un volume rare. L'auteur, Jean Helvis, de Thillard en Beauvoisis, était précepteur de Charles d'Aumale (jeune prince de la maison de Lorraine).

640. Le Parfait Courtisan du comte Balthazar Castillonnois, de la traduct. de Gabriel Chapuis Tourangeau. (*Rouen, de l'imprim. de Georges Loyselet*) *et Paris*, 1585; pet. in-8, v. viol. fil. tr. dor. 6.50

Édition rare, dédiée à Nicolas de Bauffremont, avec le texte italien en regard.

641. Le Misaule ou haineux de court, lequel par un dialogisme et confabulation fort agréable et plaisante, démonstre sérieusement l'estat des courtisans et autres suivans la court des princes (par G. Chappuys). *Paris*, 1585, pet. in-8, v. f. fil. 9.50

Joli exemplaire, d'une très-belle conservation.

642. Les Principes naturels du droit et de la politique (par d'Holbach, publié par Dreux du Radier). *Paris*, 1765; 2 t. en 1 vol. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*) 4.75

643. Discours œconomique non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une foys employées, l'on peult tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste, etc., par Prudent le Choyselat. *Rouen*, 1612; pet. in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. 2 "

644. Plutarchi de educatione liberorum liber, accedunt ejusdem et Marcelli Sidetæ fragmenta. *Argentorati*, 1775; in-8, pap. Holl., mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 4.25

645. OEuvres de Chamousset, contenant ses projets d'humanité, de bienfaisance et de patriotisme, précédées de son éloge par l'abbé Cotton des Houssayes, chanoine de Rouen. *Paris*, 1783; 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage qui renferme une foule d'idées et de projets d'améliorations pour des établissements de bienfaisance à créer à Paris.

646. Lettre sur les sourds et muets à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent (par Diderot). *S. l.*, 1751; in-12, vélin blanc, fig. grav.

Exemplaire en papier fort.

647. Catéchisme français en vers, ou principes de philosophie, de morale et de politique républicaine à l'usage des écoles primaires, par La Chabeaussière. *Paris*, 1846; pl. de 16 ff., dos et coins mar. rouge non rog. (*Capé.*)

Un des 50 exemplaires tirés sur papier de Hollande. Cet opuscule n'a pas été mis dans le commerce.

648. Dionysii Catonis disticha de moribus ad filium cum notis integris Scaligeri, Barthii, Daumii, etc., recensuit et adnotationes adjecit Otto Arntzenius. *Amst.*, 1754; in-8, vélin fil. dent. front. gr.

Exemplaire en grand papier vergé, non rogné.

II. HISTOIRE NATURELLE.

MÉDECINE, SCIENCES OCCULTES, ETC.

649. Changy. Sommaire des singularitez de Pline, extrait des seize premiers livres de sa Naturelle Histoire, par P. de Changy, escuïer. *Paris, Richard Breton*, 1559; in-8, v. fauve, fil., tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare imprimé en caractères de *Civilité* et recherché des curieux.

650. François. La Science des eaux, qui explique leur formation, communication, mouvement et meslanges, avec les arts de conduire les eaux, et mesurer la grandeur tant des eaux que des terres,

par le P. Jean François. *Rennes,* 1653; 3 part. en 1 vol. petit in-4, d.-rel. dos et coins mar. br. vign. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire d'un rare et curieux volume.

651. Canonherius. P. And. Canonherii de admirandis vini virtutibus libri tres, in quibus multa curiosissima et utilissima, ad vinum pertinentia, tractantur. *Antverp., Hier. Verdussius*, 1627; in-8 de 684 pages, mar. vert, fil. tr. dor.

Bel exemplaire en reliure ancienne d'un curieux traité ; il provient de la bibliothèque de Colbert et de celle de Méou.

652. Albertus Magnus. Liber secretorum Alberti Magni de virtutibus herbarum, lapidum et animalium, etc. *S. l. n. d.;* pet. in-8, goth. mar. brun. jans. tr. dor. (*Hardy.*)

Édition rare, imprimée dans les premières années du XVIe siècle, et peu connue.

653. Les Six Livres de Mario Equicola d'Alveto, de la nature d'amour, tant humain que divin, et de toutes les différences d'iceluy, mis en françois par Gabriel Chappuis, Tourangeau. *Paris, Jean Housé,* 1584; in-8, vél. fil. fleur., tr. dor. (*Anc. rel.*)

On y remarque une analyse des auteurs qui ont écrit sur ce sujet. Bel exemplaire.

654. Métamorphoses naturelles ou Histoire des insectes, par J. Goedart. *Amst.*, 1700; 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire *collationné complet* pour les bonnes et nombreuses gravures dont cet ouvrage est enrichi.

655. Les Fleurs du livre des vertus des herbes, composé jadis en vers latins par Macer Floride ; avec les commentaires de Guill. Gueroult, médecin à Caen : et tout mis en franç. par Lucas Tremblay, Parisien. *Rouen*, 1588; in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-bel exemplaire d'un volume rare et curieux. Portrait et huit petites figures sur bois représentant les plantes dont l'auteur explique les vertus.

656. Le Traicté des urines, lequel traicte de leurs couleurs et ce qu'elles peuvent signifier, par les-

quelles urines on peult cognoistre facillement toutes les maladies qui peuvent estre au corps de l'homme et de la femme et d'ou ils procedent, approuvé par plusieurs médecins.... *On les vend à Paris en la rue neufue Nostre Dame à l'enseigne Sainct Nicolas, s. d.;* pet. in-8 goth., mar. brun, fil. comp. dent. tr. dor. (*Capé.*)

Fort rare et curieux volume; il a été imprimé vers 1530. Exemplaire très-bien conservé et revêtu d'une élégante reliure.

657. Meibomii de flagrorum usu in re veneria. *Lugd. Batav.*, 1649; petit in-12, veau fauve. (*Anc. rel. Joli ex.*)

658. Caractères des médecins, ou l'idée de ce qu'ils sont communément et celle de ce qu'ils devraient être d'après Pénélope de feu La Mettrie (par Phil. de Limbourg). *Paris*, 1760; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. doub. de tabis. (*Derome.*)

659. La Philosophie occulte de Henr.-Corn. Agrippa, trad. du latin par Levasseur. *La Haye*, 1727; 2 vol. in-8, v. br.

Exemplaire en GRAND PAPIER, avec une note autographe du bibliophile Haillet de Couronne, écrite sur la garde.

660. Opuscule très-excellent de la vraye philosophie naturelle des métaux, par maistre D. Zacaire, gentilhomme guiennois; plus, le Traicté de M. Bernard Allemand, comte de la Marche-Trévisane. *Lyon, P. Rigaud*, 1612; in-16, mar. rouge, tr. dor. janséniste. (*Duru.*)

Joli exemplaire d'un volume rare et rempli de détails curieux. Le livre de Zacaire et celui de Bernard le Trévisan avaient déjà été publiés séparément. On peut consulter à ce sujet l'ouvrage récent de M. Louis Figuier, intitulé : *l'Alchimie et les Alchimistes.*

661. Examen des esprits propres et naiz aux sciences, où est démonstrée la différence des graces et habilitez qui se trouvent aux hommes, et à quel genre de lettres est convenable l'esprit de chacun, de manière que quiconque lira ici attentivement descouvrira la propriété de son esprit et sçaura eslire la science en laquelle il doit profiter le plus

(trad. de Huarte) par Gabr. Chappuis, Tourangeau. *Rouen,* 1602; pet. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

M. Brunet (*Manuel*) dit que ce livre curieux « se termine par un système de génération, au moins fort singulier, pour ne rien dire de plus. » Bel exemplaire.

662. Le Monde enchanté, ou examen des communs sentimens touchant les esprits, leur nature, leur pouvoir, leur administration et leurs opérations, par Balth. Bekker, trad. du hollandois. *Amst.*, 1694; 4 p. div. en 6 vol. pet. in-12, port. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Ancienne rel.*) 24 "

Livre rare dans cette condition.

663. Polygraphie et universelle escriture cabalistique de J. Tritheme, abbé, traduicte par G. de Collange, de Tours en Auvergne. *Paris, J. Kerver,* 1561; in-4, v. fauve, fil. tr. dor. 21 "

Bel exemplaire, titre, portrait de l'auteur et nombreuses figures gravées sur bois.

664. Mirabilis liber qui prophetias revelationesque, nec non res mirandas præteritas, præsentes ac futuras, aperte demonstrat. *Paris, Enguilbert et Jehan de Marnef,* 1522; 2 part. en 1 vol. in-4, goth. mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*) 34 "

Édition très-rare. Livre curieux et recherché, à cause des rapports singuliers que présentent plusieurs prédictions qui y sont contenues avec plus d'un événement de la Révolution de 1789. La deuxième partie est en français.

665. Prognostication pour l'année 1672, par Michel Rutholts, villageois en Westphale, lequel a prédit ce qui est advenu. *Bruxelles,* pet. in-8, veau ant. fil. (*Thompson.*) 5 "

Livre curieux, avec une singulière orthographe.

III. ART DE L'ÉCRITURE, — DE L'IMPRIMERIE.

ARTS DIVERS, ASTRONOMIE, NAVIGATION.

666. Brontius. Libellus de utilitate et harmonia artium, authore Nic. Brontio Duaceusi. *Antverp.*, 1541. — Libellus compendiariam tum virtutis 18 .

adipiscendæ, tum litterarum parandarum rationem perdocens, auct. Brontio Duacensi. *Antverp.*, 1541. — Nic. Brontii Carmen ad optimum Carolum V imperator. Cæsar. *Antverp.*, 1541; 3 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. comp. tr. dor.

Très-bel exemplaire d'un livre RARE ET CURIEUX. Ces trois ouvrages ont été publiés sous les auspices de Charles de Croy, prince de Chimay; ses curieuses figures sur bois, parmi lesquelles le portrait de Charles-Quint à cheval, le font très-rechercher.

667. Cospi. L'Interprétation des chiffres, ou Reigle pour bien entendre et expliquer facilement toutes sortes de chiffres simples (la comparaison des langues); tirée de l'italien du sieur Ant. Maria Cospi, augmentée et accommodée particulièrement à l'usage des langues françoise et espagnole (par F. Niceron). *Paris*, 1641; in-8, parch.

Dans le même volume : *Magia astrologica Constantii Albinii Villanovensis.* Parisiis, 1611. — Chiffre du duc d'Aumale sur le titre.

668. Calligraphie. Le livre d'exemplaires composé de toutes sortes de lettres de finance et italienne bastarde; par le Sr Lesgret l'aîné, secrétaire ordinaire de la chambre du Roy. *Paris, chez l'auteur*, 1694; in-fol. cart.

Volume rare, accompagné de 25 planches gravées par C.-A. Berey.

669. La Pyrotechnie de Hanzelet, Lorrain, où sont representez les plus rares et plus approuvez secrets des machines et des feux artificiels. *Pont-à-Mousson*, 1630; in-4, tit. gr. vél. (*Avec nombreuses figures.*)

670. Tableau du mestier de la guerre, par Jean de Poix. *Paris*, 1654; pet. in-12, mar. r. fil.

Bel exemplaire d'un volume rare. Exemplaire de dédicace à Laurens de Stavayes, sieur de Montet.

671. Gheyn. Maniement d'armes, d'arquebuzes, mousquets et piques, etc. *Amsterdam*, 1608; in-fol. v.

Très-curieuse collection de 168 estampes de costumes militaires admirablement gravés.

672. La Théorique des cieulx et sept planetes, avec leurs mouvements, orbe et disposition, etc., le tout composé, démonstré et illustré de figures, par Oronce Finé. *Paris*, 1558; in-8, 46 fig. v. f. fil. (*Simier.*) 10 "

Chef-d'œuvre typographique; parfaite conservation.

673. Sacrobosco. Sphæra Johannis de Sacrobosco, opera et studio Franconis Burgersdicii. *Lugd. Batav.*, 1647; pet. in-8, mar. vert, tr. dor. jans. planches grav. (*Hardy.*) 10.50

Un des quelques volumes imprimés par les Elzeviers, avec des figures sur bois dans le texte. Très-bel exemplaire, à toutes marges.

674. Estienne (Charles). De Re navali lib. ex Bayfii vigiliis excerptus. *Parisiis*, *Franc. Stephanus*, 1537, 6 fig. grav. sur bois dans le texte. — Vinetum in quo varia vitium, uvarvm, vinorum, antiqua, latina, vulgariaqe nomina, etc. Mêmes l., d. et marq.—Sylva, Frutetum, Collis; ibid., ibid., 1538. 3 part. en 1 vol. in-8, veau fauve. (*Thompson.*) 4.50

Rare et d'une conservation parfaite. Les fig. du *de Re navali* et les marq. de François Estienne sont de Geoffroy Tory. — Le *de Re navali* causa à Charles Estienne une querelle assez vive avec Dolet.

675. Études pratiques et littéraires sur la typographie, par Crapelet. *Paris*, 1837; 2 vol. in-8, br. 21 "

Le deuxième volume est rare, n'ayant pas été terminé ni publié.

676. Manuel typographique, par Fournier le jeune. *Paris*, 1764; 2 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome*). 29 "

Bel exemplaire en papier de Hollande, front. de Gravelot et nombreuses planches gravées.

677. Caractères de la fonderie de J. Gillé, graveur et fondeur du roi. *Paris*, 1768; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*) 8 "

* Quatre-vingt-douze planches. Dans le même volume: *Nouveaux fleurons et vignettes de la fonderie de J. Gillé.* 36 feuillets.

678. Plumier. L'Art de tourner, ou de faire en perfection toutes sortes d'ouvrages au tour; par Ch. Plumier. *Lyon*, 1701; in-fol. 60 pl., v. jaspé. (*Bel exempl.*) 10.50

679. Le Ménage des champs et de la ville, ou Nouveau Cuisinier françois accommodé au goust du temps. *Paris*, 1729; in-12, v. fauve.

Bel exemplaire d'un volume curieux, comprenant 600 pages.

680. L'Escole parfaite des officiers de bouche; contenant le vray maistre-d'hostel; le grand escuyer tranchant; le sommelier royal; le confiturier royal; le cuisinier royal et le pâtissier royal. *Paris, J. Ribou,* 1666; in-12, d.-rel.

Ce volume rare est orné de figures sur bois; les huit derniers feuillets ont une légère piqûre.

681. Encyclopédie perruquière, ouvrage curieux, à l'usage de toutes sortes de têtes, enrichi de figures en taille douce, par M. Beaumont, coëffeur dans les Quinze-Vingts. *Paris, chez Hochereau, libraire à la descente du Pont-Neuf, au Phénix,* 1762; in-12, dos de mar. n. r.

Planches représentant quarante-trois coiffures différentes.

682. Abdeker, ou l'Art de conserver la beauté (par Le Camus). *L'an de l'Hégyre,* 1168 (1748); 4 vol. pet. in-12, dos et coins de v. fauve, dor. à la rose. (*Niedrée.*)

Jolis frontispices gravés; élégante reliure.

683. Jousse (Mathurin). L'Art de charpenterie, corrigé et augmenté (par de La Hire). *Paris*, 1702; in-fol., cuir de Russie, fil.

Bel exemplaire; figures sur bois.

684. Serrurerie. Choix de nouveaux modèles de serrurerie exécutés à Paris, et publiés par Emile Leconte. *Paris,* 1838; in-fol. d.-rel. non rog.

Soixante-treize planches gravées sur cuivre.

IV. BEAUX-ARTS.

I. DESSIN, PEINTURE, ARCHITECTURE, ORNEMENTS D'ARCHITECTURE, COSTUMES, ETC.

685. L'Art à Lyon en 1836, revue critique de la première exposition de la Société des amis des Arts. *Lyon,* 1837; gr. in-4, d.-rel. veau rouge. 3 "

Planches d'après Guichard, Thierriat, Duclaux, Bonnefond, H. Flandrin, etc.

686. Discours prononcez dans les conférences de l'Académie royale de peinture et de sculpture par Coypel. *Paris,* 1721; in-4, mar. rouge, fil. dent., tr. dor. (*Padeloup.*) 3 "

Exemplaire *grand papier.* Les vignettes sont gravées par B. Audran.

687. Lépicié. Catalogue raisonné des tableaux du Roy. *Paris,* 1752; 2 vol. in-4, vign., v. m. 13 "

Les quelques vignettes qui ornent ce livre valent seules le prix de l'ouvrage.

688. Disegni di Leon da Vinci incisi e publicati da C. G. Gerli. *Milano,* 1784; in-fol. cuir de Russie, fil. dent. tr. dor. (Rel. anglaise.) 44 "

Très-bel exemplaire composé de 61 planches gravées.

689. Éléments de perspective pratique à l'usage des artistes, suivis de réflexions et conseils à un élève sur la peinture et particulièrement sur le paysage, par P.-H. Valenciennes. *Paris, an VIII*; in-4, bas. m. dent. 36 pl. 5.50

690. La Perspective spéculative et pratique, de l'invention du feu sieur Aleaume, ingénieur du roi, mise au jour par Est. Migon. *Paris, Melch. Tavernier,* 1643; in-4, fig. d.-rel. (*Rare.*) 2 "

691. Perspectiva pictorum atque architectorum, inventa a Fr. Andrea Puteo (vel Pozzo). *Augustæ-Vindelic.,* 1719; 2 part. en 1 vol. in-fol. v. br. 10 "

La première partie contient 100 planches gravées par *Joan Boxbarth*, et la seconde 118 *a Georgio Conrado Bodeneer, calcographo.*

692. Rubens. Galerie dite du Luxembourg. Ouvrage composé de 25 estampes, avec l'explication historique et allégorique de chaque sujet (précédé de la vie et d'un très-beau portrait de Rubens). *Paris,* 1852; gr. in-fol. cart.

Belles épreuves.

693. Abeille italienne, recueil des meilleurs ouvrages d'arts anciens et modernes, publié par Mastraca. *Paris,* 1842; in-fol. d.-rel.

Recueil composé de 38 planches parfaitement gravées au trait, d'après les tableaux des grands maîtres de l'Italie, avec le texte explicatif en français, italien et anglais.

694. Maggius. Ædificiorum et ruinarum Romæ ex antiquis atque hodiernis monumentis, liber, summo cum studio incisus ac delineatus à Jo. Maggio Romano. *Romæ,* 1618; in-4, 100 planches, v. f. fil.

Très-curieuse collection de 100 planches gravées à l'eau-forte.

695. Reigle générale d'architecture, à l'exemple de l'antique, suivant les reigles et doctrine de Vitruve (par Jean Bullant), revue par de Brosse, architecte du Roy. *Paris, H. de Marnef,* 1619; in-fol., fig. cart.

Volume RARE.

696. Les Dix Livres d'architecture de Vitruve, corrigés et traduits en françois avec des notes et des figures, 2e édit., par (Cl.) Perrault. *Paris,* 1684; in-fol. v. fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire en *grand papier.*

697. Les Dix Livres d'architecture de Vitruve, corrigez et traduits par Perrault. *Paris,* 1684; in-fol. veau brun, fil. gr.

Exemplaire en grand papier.

698. L'Architecture de Vitruve, figures dessinées par Maufras. *Paris,* 1847; in-8, dos et c. mar. rouge NON ROGNÉ.

Exemplaire UNIQUE, expliqué par M. J. Chenu dans un court avant-propos dont nous avons extrait ces quelques lignes :

« Le présent volume est formé de la série complète des vignettes dessinées

par M. Maufras pour l'édition de Vitruve; il est composé d'épreuves tirées sur papier de Chine; il mérite donc d'être rangé parmi les livres précieux, puisqu'il serait impossible d'en former un semblable sans faire une dépense considérable. L'on a eu ensuite le soin de coller les épreuves sur beau papier de Hollande. »

699. Nouvelles Inventions pour bien bastir et à petits fraiz, trouvées n'aguères par Philibert de L'Orme. *Paris, Féd. Morel*, 1561; in-fol. fig. en bois, vél. 15 "

Très-bel exemplaire grand de marges et bien conservé dans sa première reliure.

700. Du Cerceau. Livre d'architecture. *Paris*, 1559; in-fol., veau. (*Mouillé.*) 28 "

Soixante-neuf planches. Édition origioale.

701. L'Architectura di Leon Bat. Alberti, tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli. *Firenze, Lorenzo Torrentino*, 1550; in-folio, veau ant. fil. comp. (*Anc. rel. du temps.*) 20 "

Belle et rare édition. *Très-bel exemplaire* dans sa première reliure, et auquel est ajoutée : *la Pittura di Leon Bapt. Alberti, trad. per Lud. Domenichi*, nel Monteregale, 1565.

702. L'Architecture et art de bien bâtir, du S. Léon Bapt. Albert, gentilh. florentin; trad. en franç. par Jean Martin. *Paris*, 1533; in-fol. relié. 15 "

Exemplaire très-grand de marges d'une édition rare et très-recherchée pour sa belle exécution. Nombreuses figures et portrait de l'auteur gravés sur bois.

703. Traicté des cinq ordres d'architecture dont se sont servis les anciens, traduit du Palladio. Augmenté de nouvelles inventions pour l'art de bien bastir, par le sieur Le Muet. *Paris, Pierre Mariette*, 1647; in-4, d.-rel. dos et coins mar. rouge. 3 "

Volume compose de 228 planches. Texte et figures gravées. Le frontispice est de G. Huret. Dédicace au président Tubeuf.

704. Les OEuvres d'architecture de Pierre Post. *Leide*, 1715; in-fol. d.-rel. non rogné. 10 "

Soixante-seize planches très-bien gravées, représeotant les plus beaux édifices de la Hollande, tant pour les élevations, façades, que pour les détails des décorations intérieures des appartements, etc.

705. Les Ouvrages d'architecture ordonnez par P. Post. *Leide*, 1715; in-fol. rel. en vélin cordé. 3.50

Ce recueil contient 47 planches comprenant seulement les ornements de l'architecture, les cheminées, panneaux, etc.

706. Architectura Curiosa nova, autore G. And. Bocklerd. *Nuremberg*, *Paulus Furst*; in-fol. veau marbré.

Deux cent trente et une planches. — La première partie contient 4 planches; — la seconde, 71 pl. de jets d'eau; — la troisième, 120 pl. de fontaines et bassins; — la quatrième, 36 pl. : grottes, rochers, fontaines, cascades et pièces d'eau des principaux palais de l'Europe. Bel exemplaire.

707. Architecture françoise ou recueil des plans, élevations, coupes et profils des eglises, maisons royales etc. par J. T. Blondel. *Paris*, 1754; in-fol. v. marb. (*Tome III*.)

Ce volume renferme cent trente et deux planches.

708. Parallèle de l'architecture antique et de la moderne, par Roland Freart, sieur de Chambray. *Paris*, 1650; in-fol. fig. vél.

Édition originale, recherchée comme premier tirage des vignettes, fleurons et figures. Le frontispice est gravé par Tournier et présente le portrait du baron *de Dangu, ministre et secrétaire d'État.*

709. Les œuvres d'architecture d'Ant. Le Pautre, architecte ordinaire du roy. *Paris*, *Jombert*, *s. d.*; in-fol. port. v. m.

710. Le Muet (Pierre). Manière de bien bastir pour toutes sortes de personnes. *Paris*, 1663; in-fol. fig. v. br.

711. Fontana. L'Anfiteatro Flavio, descritto et delineato. *Nell' Haia*, 1725; gr. in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor.

Magnifique exemplaire en grand papier et relié par Padeloup. Cet ouvrage est estimé; 24 planches.

712. Della architectura de Gio. Antonio Rusconi, con 160 figure disegnate dal medesimo. *Venetta*, *Giolito*, 1590; pet. in-fol. vél.

Édition originale, rare et recherchée pour ses belles figures gravées sur bois. Bel exemplaire.

713. Pozzo. Plafonds et décorations inventés par Car. Mar. Pozzo, et grav. par J. A. Corvinus. *Augustæ Vindel.*, *J. Wolff*, 1708; in-fol. bas. à comp.

Riches plafonds, rares. Exemplaire avec un envoi autographe de l'auteur. Belles épreuves.

714. Robert. Plusieurs guirlandes, vases et bouquets de fleurs, dessignée et grauez aprez le naturel par Nicolas Robert peintre ordinaire du Roy, très-utiles pour plusieurs arts. *Paris*, *Van Merle*, 1673; gr. in-fol. mar. rouge.(*Anc. rel. aux armes.*) 16 „

Très-beau recueil de 21 planches gravées au burin avec une grande finesse par Nicolas Robert lui-même, d'après ses dessins.

715. Specimens of gothic ornaments selected from the Parish Church of Lavenham in Suffolk. *London*, 1796; in-4, cart. en toile. 6 „

Quarante planches; modèles d'ornements gothiques tirés de l'église de Lavenham, dans le comté de Suffolk.

716. Alphabet album, ou collection de 60 feuilles d'alphabets, historiés et fleuronnés. tirés des plus beaux mss. de l'Europe ou composés par J.-B. Silvestre. *Paris*, 1843; in-fol. d.-rel. mar. 18 „

La grande variété, la beauté des alphabets, la pureté du dessin, la réunion de tous les styles, forment, en quelque sorte, l'histoire de la lettre artistique de tous les pays, de tous les siècles.

717. Le Iardin dv Roy Loys XIII, roy de France et de Navarre, par Pierre Vallet, brodeur ordinaire dv Roy. *et se vendent au logis de l'auteur, à Paris, rue du Four*, 1623; in-fol. v. 2 „

Quatre-vingt-huit planches gravées sur cuivre, y compris le frontispice. Quelques-unes de ces figures sont coloriées.

718. Versailles. Description de la Grotte. *Imprim. royale*, 1679; gr. in-fol. d.-rel. 21 „

Cet exemplaire de l'édition originale provient de la bibliothèque du roi Louis-Philippe. Ces vingt estampes, dues à Lepautre, Fr. Chauveau, J. Edelinck, Daudet, et une grande de Goyton, sont des chefs-d'œuvre d'exécution.

719. Heinken. Idée générale d'une collection complette d'estampes, avec une dissertation sur l'origine de la gravure. *Leipsic et Vienne*, 1771; in-8, v. marb. pl. 31 „

Ouvrage estimé.

720. Holbein. The Dances of Death; in forty six copper plates done from the original designs by John Holbein; etched by Deuchar. *London*, 1803; pet. in-4, 46 gr. en bois, mar. La Vallière, fil. tr. dor. 26 „

Frontispice, portraits et figures gravées à l'eau-forte et d'une intéressante exécution.

721. Holbein. Icones Veteris Testamenti; illustrations of the Old Testament, engraved on wood, from designs by Hans Holbein. *London*, 1830; in-8, d.-rel. n. rogn. 14 „

Publicatioo faita avec le goût et l'iotelligence qui distiogoent tous les livres imprimés par les soins de feu Pickering, un des plus estimables éditeurs qui aiaot illustré la librairie anglaise. 90 figures gravées sur bois.

722. Recueil d'estampes, reliées en un vol. in-fol. veau marbré. 12 „

Contenant priocipalemaot : 1° le portrait gravé par Edelinck, d'après Naoteuil, de Nicolas Parfaict, abbé de Bouzonville, premier possesseur de ce recueil, et dont la feuillat de garde porta la aignature ; — 2° la *Galerie de Saint-Bruno*, gravée d'après Lesueur, par François Chauveau (*épreuves de premier tirage parfaitement belles*) ; — 3° aix pieces d'ornement, à l'eau-forte, de Jean Le Pautre, égalemeot da premières épreuves ; — 4° quinze estampes des Bergères de Stella, suivant le Saint-Bruno (*originales*).

723. Recueil factice de cinquante-sept estampes à l'eau-forte pure, paysages, vues, scènes champêtres, etc., réunies et montées en 1 vol. in-4, cuir de Russie, dent. tr. dor. 20 „

Savoir : de Salomon Gessner, 17 pièces ; — de Jean-Christ Dietzsch, 3 p.; — da Félix Meyer, 10 p.; — de Fr. Réclam, suite dédiée à M. le comta da Carnitz, 8 p.; — de Harms Fork, 7 p.; — de F. Kobell, 3 p.; — de J.-A. Thiele, 3 p.; — de Weirotter, 6 p.

Épreuves dont quelques-uoes ont des tirages primitifs et avaot les noms d'artistes.

724. Alticchiero, par madame J. W. C. D. R. (Justine Wynne, comtesse des Ursins et de Rosemberg). *Padoue*, 1787; p. in-fol. d.-rel. 26 „

Bel axemplaire, non rogné, d'un volume accompagné de 29 planches, d'un plan et d'uo frontispice gravés. Le frootispice mootre uo bas-relief dans lequel on voit un Priape (ce qui est une singulière enseigne pour une œuvre de femma). C'est una description aristocratique d'un magnifiqua château situé au village d'Altichierro, pres Padoue, aur la rivière de la Brenta, appartenant au sénateur Angelo Quirini et renfermant des richesses artistiques et archéologiques repréaeotées dans les gravures. L'ouvraga est dédié à Milord, marquis da Lausdown, membre du conseil privé do roi d'Angleterre, par la comte de Beniucasa, qui voulut bien être l'éditeur de l'œuvre de la comtesse de Rosemberg, et y introdnire quelques notes scientifiqoes. (Voir le *Bulletin du Bibliophile* de 1841, page 877.)

725. Costumes. Recherches sur les costumes et sur les théâtres de toutes les nations, tant anciennes que modernes (par le Vachier de Charnois, avec 55 estampes au lavis, dont 44 en couleur, dessinées par Chéry et gravées par Alix). *Paris*, 1790 ; 2 vol. in-4, d.-rel. v., non rognés. 20 „

2. LIVRES ILLUSTRÉS ET RECHERCHÉS POUR LES GRAVURES.

726. Schoonebeeck. Pictura loquens (cum enarratione et explicatione). *Amsterd.* 1695; pet. in-8, v. m.

Frontispice gravé, portrait et soixante planches gravées par Ad. Schoonebeeck. Ces gravures, traitées d'une pointe libre et pittoresque, représentent des sujets tirés en partie d'Ovide et de Sénèque.

727. Durer (Albrecht). Preces ac meditationes piæ in Passionem J.-C. collectæ per G. Scherer. *Coloniæ*, 1680; pet. in-12, rel.

Curieuse série de 8 figures d'Albert Durer, avec la date de 1512-1580.

728. Achillis Bocchii Bonon. symbolicarum quæstionum de universo genere, quas serio ludebat, libri quinque. *Bononiæ*, 1574; in-4, vél.

Exemplaire mouillé, mais grand de marges, d'un recueil d'emblèmes qui contient 151 planches gravées sur cuivre, d'après Augustin Carrache.

729. Cleri totius romanæ Ecclesiæ subjecti, seu pontificiorum ordinum omnium utriusque sexus, habitus. *Francofurti, Feyrabend,* 1585; in-4, fig. vél.

Figures en bois de Jost Amman, et très-belles épreuves. Exemplaire parfaitement conservé dans sa première reliure; volume rare en aussi bon état; il provient de la biblioth. de lord Clanricarde.

730. Beza (Theod.). Icones, id est veræ imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium... quibus adjectæ sunt nonnullæ picturæ quas EMBLEMATA vocant, Theodoro Beza auctore. *Genevæ, apud Joan. Laonium*, 1580; in-4, mar. rouge, fil. riche dorure du XVIe siècle, comp. tr. dor. (*Niedrée.*)

Superbe exemplaire d'un très-rare et curieux volume dédié à Jacques VI, roi d'Écosse, dont l'exécution des portraits est contemporaine des personnages qu'ils représentent.

731. Epiphanii (Sancti) ad physiologicum (de uniuscujusque generis ferarum ac volucrum natura). — Ejusdem, in die festo Palmarum sermo (cum

latina interpretatione et scholiis Consali Ponce de Leon Hispalensis). *Antverpiæ, Ch. Plantinus*, 1588; in-8, v. jas. fil.

Bel exemplaire qui provient de la bibliothèque de M. Debure. Les 25 jolies figures d'Albert Flamen doivent faire placer ce volume dans la série la plus choisie des recueils d'emblèmes avec gravures.

19 „ 732. J. J. Boissardi Emblemata, ab auctore delineata, a Th. de Bry sculpta. *Francofurti*, 1593; in-4, d.-rel.

Bel exemplaire bien conservé d'un charmant recueil d'emblèmes, orné de 53 figures gravées par Théodore de Bry.

14 „ 733. Les Métamorphoses, traduites en prose françoise, avec quinze discours contenant l'explication morale et historique, de plus outre le jugement de Pâris, augmentées des Métamorphoses des abeilles, de quelques epistres d'Ovide et autres divers traitez (par Nic. Renouard). *Paris*, 1619; in-fol. vél. cordé.

Très-grand nombre de belles gravures en taille-douce, par Firens, Briot, Matheus et autres célèbres graveurs du règne de Louis XIII.

20 „ 734. Adnotationes et meditationes in Evangelia quæ in sacrosancto Missæ sacrificio leguntur, auct. Hier. Natali, soc. Jesu theologo. *Antuerpiæ, Mart. Nutius*, 1594-95; in-fol. mar. r. tr. d. riches compartiments. (*Très-belle reliure ancienne.*)

Le premier titre gravé et les figures manquent ; probablement elles étaient reliées à part, car il n'y a pas trace d'enlèvement des 153 planches.

3 „ 735. Baricelli (Giulio Cesare). De Lactis, Seri et Butyri Facultatibus et Vsu. *Neapoli*, 1623; in-4, titr. grav. veau fauve. (*Anc. rel. de Padeloup.*)

Bel exemplaire d'un livre curieux. Son auteur, né à San-Marco, et qui florissait dans la première moitié du XVIIe siècle, jouissait d'une grande réputation comme philosophe et comme médecin. Ses ouvrages sont rares et recherchés.

9 „ 736. Sucquet (Ant.). Via vitæ æternæ..... iconibus illustrata per Boetium a Bolswert. *Antuerpiæ*, 1625; in-8, vél.

Recherché à cause des 32 gravures qui le décorent. Superbe exemplaire.

10 „ 737. Joach. Camerarius. Symbolorum et emblematum ex re herbaria desumtorum centuriæ. (*Norim-*

bergiæ), *typis Vœgelianis*, 1590, 95, 96 et 1604; 4. p. en 1 vol. in-4, d.-rel. mar.

Suite considérable de jolies figures gravées ; *édition originale.*

738. Marie de Médicis entrant dans Amsterdam, ou histoire de la réception faicte à la reyne mère du Roy tres chrestien par les bourgsmaistres de la ville d'Amsterdam, trad. du lat. de Barleus. *Amsterd.* 1638; in-fol. v. fauve fil. (*Anc. rel.*) 34 "

Très-bel exemplaire d'uo volume orné de 18 graodes planches gravées par Ch. Louis Moyaert et Salomon Savry. Ces figures soot fort curieuses. Ou trouve au commeocement la reine Marie de Médicis assise sous un dais et tenant uo chapelet.

739. Les Emblèmes de maître Gabriel Rollenhague mis en vers françois par un professeur de la langue françoise à Colougne. *Coloniæ*, 1611; pet. in-4, cart. 27 "

Cent planches gravées par Crispin de Passe.

740. Firens. Theatrum Floræ. *Lutetiæ Parisiorum, apud Petr. Firens*, 1634; in-fol. parch.

Recueil de 70 planches grevées à l'eau-forte et d'une parfaite exécution. Le frontispice est surtout remarquable : on y voit le roi Louis XIII en pied, assis au milieu des fleurs. 9 "

741. Mundi Lapis Lydius sive vanitas per veritatem falsi accusata et convicta, opera d. Antonii a Burgundia. *Antuerp.*, 1639; in-4, vél. 9 "

Bel exemplaire d'uo recueil orné de 50 figures charmantes, gravées avec uu goût et une finesse remarquables par A. Pauli.

742. Parvus Mundus. *Francofurti, apud Jacq. de Zetter*, 1644; in-4, vél. 10.60

Très-bel exemplaire pour les épreuves des figures, au uombre de 74.

743. Emblèmes sacrez sur le très-saint et très-adorable sacrement de l'Eucharistie. *Paris*, 1667; in-8, m. v. fil. tr. dor. 14.60

Treduction française de l'ouvrage précédent. Il cootieot égalemeot les 100 planches d'Albert Flameo.

744. Væni Emblemata Horatiana, imaginibus in æs incisis atque latino, germanico, gallico et belgico carmine illustrata. *Amst.*, *Wetstein*, 1684; in-8, titr. gr. fig. v. b. 11.60

Superbe exemplaire en *grand papier*

745. Le Théâtre des Empereurs romains, par L. Smids, avec les gravures de Schoonebeek. *Amsterdam*, 1694; in-8, vél.

Bel exemplaire en grand papier. Superbes épreuves de ces belles eaux-fortes.

746. Martini a S. Brunone Austriaci Viennensis e scholiis piis; Vertumnus vanitatis, in XXIV metrorum schemata poesi morali trigesies transformatus. *Typis Augustanis*, 1725; in-12, tit. et fig. gr. v. gauf. à comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

Trente-deux figures gravées, avec l'explication en emblèmes, et proverbes en vers latins.

747. Picart (Bernard). Le Temple de Muses, orné de 60 tableaux dessinés et gravés par B. Picart le Romain et autres habiles maîtres. *Amsterdam*, 1733; in-fol. veau fauve, tr. dor.

Superbe exemplaire pour les épreuves. Chaque planche est entourée d'une bordure différente.

VI. ART GYMNASTIQUE.

MUSIQUE, CHASSES, PÊCHES, JEUX.

748. Pixerécourt. Vie de Dalayrac, contenant la liste complète des ouvrages de ce compositeur célèbre, par R.-C. Guilbert-Pixerécourt. *Paris*, 1810; in-12, mar. r. fil. tr. dor.

PAPIER VÉLIN, PORTRAIT; tiré à petit nombre.

749. Règles du jeu de piquet. 1784; in-8 de 46 pages, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

750. Tarzia (Giov.-Domenico). Il Giuoco de gli scacchi di Ruì Lopez, spagnuolo, trad. in lingua italiana. *Venetia*, 1584; pet. in-4, caract. ital. d.-rel. dos en maroq. rouge, fil. dor. avec fig. sur bois dans le texte.

Ruy Lopez, dont Tarzia a traduit le traité, passait pour le plus fort joueur d'échecs de l'Espagne. Non-seulement il donne la figure et la marche des pièces, mais il indique un certain nombre de coups ingénieux. (Bel exemplaire.)

751. Le livre du Roi Modus. S'ensuyt le livre du Roy Modus et de la Royne Racio, qui parle du deduyt de la chasse à toutes bestes sauvaiges comme cerfs, biches, daims, chevreulx, lièvres, sangliers, leus, reguards et loutres, avec le stille de faulconnerie, et aussi les subtilitez d'arcerie, contenant plusieurs manieres pour prendre toutes sortes d'oyseaulx, tant à la roys, à la connelle que à la pipée, et aultres choses trouvées pour les prendre. 35 "

Très-beau livre imprimé avec le plus grand soin sur papier de Hollande, en caractères gothiques, et toutes les figures sur bois de l'édition originale imprimée à Chambéry en 1486.

752. Traité de vénerie et de chasses (par Goury de Champgraud). *Paris*, 1769; in-4, front. et fig. 2 part. en 1 vol. bas. 19 "

Nombreuses figures gravées par L. Halbou.

753. Essai de vénerie, ou l'Art du valet de limier, suivi d'un traité sur les maladies des chiens et sur leurs remèdes, par Leconte Desgraviers. *Paris*, 1810; in-8, dos et c. m. rouge, N. ROGNÉ. (*Bel exempl.*) 14 "

754. L'École de la chasse aux chiens courans, par Le Verrier de la Conterie, précédée d'une bibliothèque historique des thératicographes. *Rouen*, 1763; 2 vol. in-8, fig. bas. 29 "

755. Mascall. A Book of fishing with hooke and line, and of all other instruments thereunto belonging. Another of fundrie engines and traps, to take polcats, buzzards, rats, mice, and all other kinds of vermine..... made by L. M. (Léonard Mascall). *London, printed by John Wolfe*, 1600; pet. in-4, mar. rouge, fil. comp. tr. dor. (*Rel. angl.*) 79 "

Très-bel exemplaire d'un volume fort rare, enrichi de curieuses figures en bois et imprimé en caractères gothiques. La grande planche qui se déploie (page 86) est surtout de toute rareté.

756. La Pratique du Cavalier, ou l'exercice de monter à cheval; reveu, corrigé et augmenté par l'auteur: avec un traité des moyens d'empescher les duels 23 "

et bannir les vices qui les causent, par René de Menou. *Paris*, 1650; in-4, d.-rel. mar. roug. tr. dor.

Rare. Le portrait de René de Menou et les cinq grandes planches dont ce livre est orné ont été exécutés par François Chauveau. Cette édition est dédiée au Roi.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE, RHÉTORIQUE, ETC.

757. Thesaurus græcæ linguæ, in epitomen, sive compendium, redactus et alphabetice, secundum Constantini methodum et Schrevelii, reseratus : adornatus studio et industria G. Roberston. *Cantabrigiæ*, 1676; in-4, mar. rouge, fil. doublé de mar. rouge tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire, dans une reliure ancienne parfaitement conservée.

758. Accursius (Bonus). Vocabularium græco-latinum. *Regii*, 1497; pet. in-4, maroq. rouge, fil. et tranch. dor.

Superbe exemplaire relié par Padeloup. Accorso (Bonno), plus connu sous le nom de *Bunnaccorso*, naquit à Pise vers 1440; il professa la philosophie à Ferrare, puis à Milan. Il publia une série d'ouvrages classiques grecs et latins; ses ouvrages sont fort estimés.

759. Recueil : Linguæ latinæ principia. 1537-1540; in-8, mar. bleu. fil. tr. dor.

Précieuse réunion de douze opuscules imprimés pour l'usage des enfants, qui sont tous rares et d'une conservation si parfaite qu'on les croirait imprimés d'hier; ils sont à peine ébarbés. Ce recueil comprend :

1° Principia elementaria, iuvenibus maxime accommoda. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1540.

2° Les principes et premiers élémens de la langue latine, par lesquels tous jeunes enfans seront facilement introduitz à la cognoissance d'icelle. *Parisiis, apud Simonem Colinæum*, 1539. Huit feuillets non chiffrés.

3° Naturæ nominum, ex Prisciano præcipue collectæ. In adolescentulorum gratiam. *Parisiis, imprimebat Francisco Stephano fratri Robertus Stephanus*, 1538. Douze feuillets chiffrés.

4° Naturæ pronominum, in adolescentulorum gratiam, ex Prisciano col-

ectæ. *Parisiis, apud Franciscum Stephanum*, 1537. Douze feuillets chiffrés, dont le dernier tout blanc.

5° Naturæ verborum ex Prisciano. *Parisiis, imprimebat Francisco Stephano privigno Simon Colinæus*, 1538. Douze feuillets non chiffrés.

6° Naturæ participiorum, ex Prisciano, in gratiam adolescentulorum. *Parisiis, excudebat Simon Colinæus, sumptibus Francisci Stephani*, 1538. Onze feuillets non chiffrés, et un blanc.

7° Naturæ infinitivorum, gerundiorum et supinorum ex Prisciani et aliorum bonorum authorum sententia. *Parisiis, imprimebat Francisca Stephana privigno Simon Colinæus*, 1538. Huit feuillets non chiffrés.

8° Naturæ adverbiorum, ex Prisciani sententia, in gratiam adolescentulorum. *Parisiis, apud Franciscum Stephanum*, 1540. Seize feuillets non chiffrés.

9° Naturæ conjunctionum ex Prisciano. *Parisiis, imprimebat Francisco Stephano fratri Robertus Stephanus*. 1538. Quinze pages chiffrées.

10° Naturæ præpositionū (et interjectionum) ex Prisciano. *Parisiis, imprimebat Francisco Stephano fratri Robertus Stephanus*, 1538. Quarante pages chiffrées de 1 à 32, et de 1 à 8.

11° Conjugaisons latines et françoyses de verbes actifz avec passifz, neutres, déponens, et comuns, aussi pareillement *sum, volo, nolo*, et aucuns impersonnelz de la voix active et passive. *Parisiis, apud Franciscum Stephanum*, 1540. Cinquante-six feuillets chiffrés d'un côté.

12° La manière de tourner toutes espèces de noms latins, en nostre langue françoyse, à l'utilité des enfans, estudians es bonnes lettres. *Parisiis, apud Franciscum Stephanum*, 1537. Onze feuillets chiffrés d'un côté, et un blanc.

760. Recueil de cinq opuscules, reliés en un vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

11 „

De la bibliothèque de Renouard; contenant: *Donatus, de octo orationis Partibus*. Lutetiæ, Rob. Stephanus, 1549. — *Les principes et premiers elémens de la langue latine, etc.* Paris, Robert Estienne, 1549. — *Principia, sive prima linguæ latinæ elementa*. Lutetiæ, 1549.—*Naturæ verborum*, 1546.—*Rudimenta Joh. Despauterii*, 1549.

761. Recueil : Rudimenta latino-gallica; huit pièces en 1 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Simier.*)

35 „

Ce volume comprend les opuscules suivants :

1° Ælii Donati de octo partibus orationis Libellus, in dialogi formam latinam et gallicam redactus, in gratiam puerorum. *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1562.

2° Rudimenta latino-gallica, cum accentibus. *Ibid.*, 1564.

3° Principia, sive prima linguæ latinæ elementa, pueris facile instituendis commodissima. *Ibid.*, 1561.

4° Les Principes et premiers Éléments de la langue latine, par lesquels tous jeunes enfans seront facilement introduitz en la cognoissance d'icelle. *Paris, en la maison de François Estienne*, 1546.

5° De la Manière de tourner en langue françoise les verbes actifs, passifs, etc. *Paris, de l'imprimerie de Robert Estienne*, 1567, in-8.

6° Naturæ Præpositionum ex Prisciano. *Parisiis, apud Franciscum Stephanum*, 1540. — Naturæ interjectionum. *Ibid.*, 1540.

7° Disticha de Moribus, nomine Catonis inscripta, cum latina et gallica interpretatione, etc. Dicta Sapientum (Matth. Corderius edidit). *Lutetiæ, ex officina Roberti Stephani*, 1567.

8° De Moribus in mensa servandis Libellus, Ioanne Sulpitio Verulano authore, etc. *Ibid.*, 1564.

762. Grammaire : pièces (latines et françaises) imprimées par Robert Estienne, de 1580 à 1588, en 1 vol. in-8, v. fauve.

Savoir : *Donatus, de octo partibus orationis, latine et gallice.— Rudimenta latino-gallica, cum accentibus. — Natura verborum, latine et gallice. — Principes et premiers elemens de la langue latine. — Catonis disticha moralia, cum gallica interpretatione : Dicta sapientium Græciæ* (ex Matth. Corderii recognitione). — *Les déclinaisons des verbes et noms, que doivent sçauoir entièrement par cueur les enfans, ausquels on veult bailler entrée à la langue latine*, etc.

Ces pieces sont à toutes marges et dans leur conservation primitive.

763. La Comparaison de la langue et de la poésie françoise avec la grecque et la latine, et des poëtes grecs, latins et françois, et les amours de Protée et de Physis, par Desmarets. *Paris*, 1670 ; in-12, m. r. fil. t. dor. (*Anc. rel.*)

764. Petit Recueil des phrases adverbiales et autres locutions qui ont le moins de rapport entre les deux langues italienne et françoise, par Antoine Oudin. *Paris*, 1666 ; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire d'un petit livre RARE.

765. Méthode courte et facile pour apprendre les langues latine et françoise, par le sieur Filz. *Paris*, 1669 ; in-12, mar. rouge, fil. à comp., tr. dor. (*Dusseuil.*)

766. Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire (par Vaugelas). *Paris*, *Louis Billaine*, 1663 ; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Frontispice gravé ; bel exemplaire.

767. Doutes sur la langue françoise proposez à Messieurs de l'Académie françoise par un gentilhomme de province (le père Bouhours). *Paris*, 1674 ; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Exemplaire avec une note de Papillon et sa signature.

768. L'Homme inconnu ou les équivoques de la langue, dédié à Bacha Bilboquet (par l'abbé Chénier). *Paris*, 1722 ; pet. in-8, cart.

769. Tesoro de las tres lenguas francesa, italiana y española (Thresor des trois langues françoise, italienne et espagnole, par H. Victor). *S. l.* (*Cologne*) *pour S. Crespin*, 1608; 2 part. en 1 vol. in-4, v. v. fil.

770. Manuce le jeune. Eleganze della lingua toscana e latina. *Venetia*, 1559; pet. in-8, rel. en maroq. rouge, fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire en reliure ancienne. « Aldo Manozio avait (dit M. A. F. Didot) dix ans lorsqu'il fit paraître cet ouvrage, en 1556. »

771. Quintilien. De l'Institution de l'orateur, trad. par l'abbé Gédoyn. *Paris*, *Barbou*, 1770; 4 vol. in-12, d.-rel. mar. non rognés. (*Exempl. Châteaugiron.*)

Cette jolie édition est dédiée au duc d'Orléans, régent.

772. Les Grandes et entières Déclamations du fameux orateur Quintilien, mises en françois par le sieur du Teil, advocat au parlement. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, *J.-B. Loyson*, 1659; pet. in-8, bas. fil. — Le Malade racheté; le Soldat de Marius; le Poison répandu, etc. (*Curieuse traduction dédiée à Mons. Fouquet.*)

773. Les Concions et harengues de Tite Live, nouvellement traduictes en françois par J. de Amelin. *Paris*, *Vascosan*, 1568; pet. in-8, m. citr. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire, réglé et grand de marges.

774. Stephani Doleti Orationes duæ in Tholosam; ejusdem Epistolarum libri II. Ejusdem Carminum libri II. Ad eumdem epistolarum amicorum Liber (cum præfatione et argumento in primam orationem Sym. Fineti). *S. l. n. d.* (*Lugd.*, *Seb. Gryphius*, circa 1533); pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Ce volume, très-important pour l'histoire des premières années d'Est. Dolet, est la première et une des plus rares publications de cet auteur. On y remarque surtout les deux harangues satiriques contre la ville de Toulouse et quelques-uns de ses habitants, tels que P. Pinachius, le juge-mage Dampmartin et le poète Gratien du Pont, auteur des *Controverses des sexes masculin et féminin...*

775. Hadrianus. De Sermone latino et modis latine loquendi. *Parisiis*, 1534; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

19 "

Très-bel exemplaire d'un livre rare, imprimé par Simon de Colines, avec les jolis caractères ronds d'Henri Estienne. On remarque quatre initiales et la marque de l'imprimeur, avec la double croix de Geoffroy Tory. — Le cardinal Adrien, devenu pape en 1522, sous le nom d'Adrien VI, avait été précepteur de Charles-Quint. C'est pour l'usage de son élève, encore prince d'Espagne, qu'Adrien composa cet ouvrage remarquable. Il est suivi d'un poème sur la chasse, intitulé : *Venatio ad Ascanium cardinalem*, et de la relation d'un voyage que le pape Jules II entreprit en 1506 pour se rendre à Bologne, assiégée par les Français (*Iter Julii II*).

776. And. Naugerii patricii Veneti Orationes duæ carminaque nonnulla. *Impressum Venetiis, Joan. Tacuini*, 1530; pet. in-fol. mar. rouge, fil. tr. d. (*Duru.*)

14 "

Très-bel exemplaire à toutes marges et parfaitement conservé. And. Navagero, bibliothécaire de Saint-Marc à Venise, est mort à Blois en 1529. Ce recueil fut imprimé peu de temps après sa mort, par les soins de ses amis; il contient aussi quelques oraisons funèbres, et les seize derniers feuillets sont réservés aux poésies latines.

777. Tabulæ de Schematibus et tropis Petri Mosellani, in rhetorica Phil. Melanchtonis, in Erasmi libellum de duplici copia. *Parisiis, Rob. Stephani*, 1536; pet. in-8, d.-rel., v. f., rel. anglaise.

2 "

778. La Rhétorique royalle, françoise et très-chrestienne, utile à tous estats, par Séverin Bertrand (curé de la Ferté-Bernard, dans le Maine). *Paris, Robert Fouet*, 1615; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

14 "

Joli exemplaire d'un livre rare. Le titre gravé est d'une charmante exécution.

779. Discours, harangues et autres pièces d'éloquence de MM. de l'Académie françoise et autres beaux esprits. *Amst.*, 1697; 2 tom. en 1 vol. in-8. front. grav. v. fauve. (*Recueil intéressant.*)

2.50

780. Traité du récitatif dans la lecture, dans l'action publique, dans la déclamation et dans le chant (par de Grimarest). *Paris*, 1707; in-12, v. fauve fil. tr. dor.

4.50

Exemplaire réglé et relié par Boyet. Ce volume a été publié sous le patronage de *madame la duchesse du Maine.*

II. POÉSIE.

POETES GRECS ET LATINS, LATINS MODERNES, MACARONIQUES.

781. Poetæ græci principes heroici carminis, et alii nonnulli (græce, studio H. Stephani). *S. l. excud. Henr. Stephanus,* 1566; 1 vol. in-fol. vél. cordé. 16.50

Superbe exemplaire. Hauteur, 14 pouces, 10 lignes; largeur, 8 p. 10 lign.

782. HOMERI ILIAS ET ODYSSEA (*gr.*) (*Genevæ*) *J. Crispinus Atrebatius*, 1559-67; 2 vol. in-16 mar. rouge, doublés de mar. rouge, dent. tr. dor. (*Boyet.*) 31 "

Très-joli exemplaire. Charmante reliure.

783. Homère. L'Iliade d'Homère, traduite en vers, avec des remarques et un Discours sur Homère, nouvelle édit. augmentée d'un Examen de la Philosophie d'Homère, par M. de Rochefort. *Paris,* 1772; 3 tom. reliés en 2 vol. portr. — L'Odyssée d'Homère, trad. en vers, avec des remarques, suivie d'une Dissertation sur les voyages d'Ulysse, par le même. *Paris,* 1777; 2 vol. portr.; 5 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 21 "

Ce bel exemplaire de la meilleure édition de cette traduction estimée provient de la bibliothèque de feu M. Tissot, de l'Académie française.

784. Remarques sur Homère (par Parelle); avec la traduction de la préface de l'anglais de Pope et d'un Essai sur la vie et les écrits de ce poëte (par l'abbé Desfontaines). *Paris,* 1728; in-12, fig. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 11 "

Bon livre, en excellente condition.

785. La Poétique d'Aristote, traduite en françois avec des remarques (par Dacier). *Paris, Cl. Barbin,* 1692; in-4, m. r. fil. (*Anc. rel.*) 2.75

786. Anacreontis Carmina. — Les Poésies d'Anacréon, trad. du grec en vers françois, par F. (Gacon). *Paris, Grangé,* 1754; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*) 6 "

Bel exemplaire en papier de Hollande.

787. Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, traduction nouvelle en prose, suivie de la Veillée des fêtes de Vénus (poëme attribué à Valère Catulle, à Florus Sénèque, à Luxurius, etc.), et d'un Choix de pièces de différents auteurs (par Moutonnet de Clairfons). *Paphos et Paris*, 1773; in-8, v. marb. fil. tr. dor. fig. d'Eisen.

Bel exemplaire. — On a relié dans le même volume : Héro et Léandre, poëme de Musée (par Moutonnet de Clairfons). *A Sestos et à Paris*, 1774, fig. d'Eisen.

788. Anacreontis Carmina e mss. codd. et doctorum virorum conjecturis emendata (studio Brunck). *Argentorati*, 1778; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. doublé de tabis. (*Derome.*)

789. Bionis et Moschi Idyllia, ex recensione Nic. Schwebelii, cum notis Ursini, Stephani, Scaligeri, Casauboni, Heinsii, etc., cum duobus indicibus. *Venetiis*, 1746; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Grec, latin et français; très-bel exemplaire.

790. Héro et Léandre, poëme de Musée, avec la trad. de plusieurs idylles de Théocrite (par Moutonnet de Clairfons). *Paris*, 1774; gr. in-4, d.-rel. m. r.

Exemplaire en grand papier, avec une très-belle figure gravée par F. Bartolozzi.

791. Theocriti Eclog.; Catonis Distichi, Sententiæ septem sapientium, Hesiodi Theogonia et Georgica et alia opuscula græce. *Venetiis*, *Aldus*, 1495; in-fol. mar. rouge, fil. comp. tr. dor.

Très-bel exemplaire de premier tirage d'une édition très-rare. La plupart des ouvrages qu'elle contient sont en éditions originales.

792. Hieroclis philosophi Alexandrini in aurea Carmina Commentarius græce et latine, ad mss. codicum fidem exacta, cum notis edidit R. W. S. T. P. *Londini*, 1742; 1 v. gr. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor.

Très-bien relié par Padeloup.

793. Fabulæ Æsopi gr. et lat.: nunc denuo selectæ : eæ item, quas Avienus carmine expressit : accedit ranarum et murium pugna Homero olim adscripta; cum elegantissimis in utroque libello figuris. *Amstelod.*, 1672 ; pet. in-8, vél. bl.

Bel exemplaire ; 46 très-jolies figures sur bois gravées par Cristophe Van Sichem.

794. Is. Casauboni de satirica Græcorum Poesi, et Romanorum satira. *Parisiis*, 1605 ; in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire de Huet, avec quelques notes de sa main.

795. L'Enlèvement d'Hélène, poëme de Coluthus, trad. en franç. par Stanislas Julien ; et suivi de quatre versions en ital., angl., esp. et all. *Paris*, 1822 ; in-8, d.-rel. vél.; fig. d'ap. un bas-relief ant.

L'éditeur annonce avoir revu le texte sur les meilleures éditions critiques. Ce texte est accompagné d'une version latine entièrement neuve, de notes philologiques et critiques sur le texte, de scholies inédites, d'un *fac-simile* entier des deux manuscrits de la Biblioth. roy. de Paris.

796. Hesiodi Ascræi quæ exstant (gr. et lat.) cum notis ; opera et studio Corn. Schrevelii. *Lugd. Batav.*, *typis Fr. Huckii*, 1650 ; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Collection elzévirienne ; types et fleurons.

797. Polemonis, Himerii et aliorum quorundam Declamationes. (*Parisiis*) *H. Stephanus*, 1567 ; in-4, dem.-rel. vélin.

Très-bel exemplaire d'un volume rare et de la première édition.

798. Titi Lucretii Cari de rerum Natura, libri sex. *Lutet. Paris.* 1744 ; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire, frontispice, figures et jolies vignettes gravés d'après les dessins de Van Mieris.

799. Di Titi Lucrezi Caro della Natura delle cose, libri sei tradotti dal latino in italiano da A. Marchetti. *In Amsterdamo*, 1754 ; 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire en papier de Hollande, avec frontispice, titres, vignettes et culs-de-lampe d'Eisen, et figures de Cochin.

800. Virgilius. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Soceri, anno MDXIIII;* 1 vol. pet in-8, mar. lilas, fers, tr. dor.

Seconde édition sous cette date, mais en fait postérieure à 1519, puisque c'est seulement à partir de 1519 que l'ancre aldine fut enveloppée par le dauphin à gueule ouverte que nous voyons dans celle-ci; — du reste, aussi rare, aussi précieuse, plus jolie et plus correcte que la véritable édition de 1514. — Bel exemplaire réglé des collections Melzi et Standish.

801. Virgilii opera (cum notis variorum). *Lugd. Batav.*, 1680; 3 v. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire d'une édition estimée et rare dans cette condition.

802. Publius Virgilius Maro : recensuit et emendavit Pottier. *Parisiis*, 1823; 2 vol. in-8, v. viol. fil.

Bel exemplaire en papier vélin; remarquable impression.

803. Les Bucoliques de Virgile, traduites en vers français avec le texte latin en regard (par Delille). *Paris*, 1806; in-4, dem.-r. non rogné.

Exemplaire en grand papier vélin, avec des figures de Gérard, Girodet, Fragonard, avant la lettre.

804. L'Opere di Virgilio, cioè la Bucolica, la Georgica e l'Eneide, commentate in lingua toscana, da G. Fabrini, da Carlo Malatesta et da Filippo Verruti, etc. *Venetia*, 1604; in-fol. avec grav. sur bois dans le texte, fleur et let. orn. maroq. citr. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un volume rare. Les commentaires en sont très-estimés.

805. Quinti Horatii Flacci poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata a Joanne Bond. *Amst.*, *apud Danielem Elzevir.*, 1676; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Très-bel exemplaire rempli de témoins (un cahier entier non rogné), et provenant de la bibliothèque Renouard. Portrait gravé par Saint-Aubin, ajouté. Les beaux exemplaires de cette qualité sont rares. Chiffres du duc d'Aumale.

806. Horatii Opera recensuit et illustravit Fred. Dœring. *Oxonii*, 1838; gr. in-8 de 850 pages, cart.

Excellente édition, supérieurement imprimée.

807. M. Val. Martialis Epigrammata, cum notis Th. Farnabii. *Amstelod.*, *J. Blaeu*, 1644; in-12, front. gr. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de la collection de lord Standish.

808. Juvenalis et Persii Satiræ, tabulis æneis illustravit et notas variorum selectas, etc. *Cantabrigiæ*, 1763; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*) 13 "

Bel exemplaire d'une édition ornée de jolies figures.

809. Les Satyres de I. Jvvenal d'Aqvin, tradvites en françois, avec sommaires, apostiles et annotations plus necessaires, par A. du Chesne Tourangeau. *Paris*, 1607; in-8, maroq. roug. dor. tr. dor. (*Anc. rel.*) 13 "

Cette traduction est rare.

810. Les Satires de Perse, avec des notes (par Sinner; texte en regard). *Berne, sumpt. Walthardi*, 1765; in-8, v. fauve, fil. tr. dor., jolies vignettes. (*Chaumont.*) 1.15

811. Catullus, Tibullus et Propertius. *Londini*, 1824; in-64, mar. bleu, fil. comp. tr. dor. 9.50

812. Tibulle, suivi de contes et nouvelles, par Mirabeau. *Paris*, 1798; 3 vol. in-8, v. jaspé, fil. tr. dor. 16 "

Exemplaire en papier vélin, avec 14 figures de Borel.

813. Ovide. De l'Art d'aymer, avec la clef d'amours et les sept arts libéraux. Les Traicts et attraicts de l'amour, discours succinct faict à l'honneur de l'amour, etc. Le Remède d'amours, avec les additions de Mantuan. *Paris, N. Bonfons, s. d.* — Les Traicts et attraicts de l'amour. *Paris, N. Bonfons, s. d.* (vers 1540); en 1 vol. in-16, mar. vert, fil. tr. d. (*Derome.*) 17 "

Joli exemplaire, vignettes sur bois dans le texte. La traduction des diverses pièces qui composent ce volume est de A. des Avenelles, chanoine de Soissons.

814. Ovidii Nasonis Tristium lib. IV. *Parisiis, Barbou*, in-4, m. rouge, fil. tr. d. (*Aux armes.*) 1.15

815. Traduction des Epistres d'Ovide en vers françois (par l'abbé Barrin). *Paris*, 1666; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. doub. de mar. r. (*Boyet.*) 21 "

On a relié dans le même volume : Traduction des élégies amoureuses d'Ovide, en vers françois (par le même). *Paris*, 1666. — Bel exemplaire réglé, provenant des collections de M. Debure et du marquis de Coislin.

816. Métamorphoses d'Ovide, traduites en françois avec des remarques (des explications), par l'abbé Banier. *Paris*, 1712; 3 vol. in-12, front et fig. grav. v. marb.

817. Les Epistres d'Ovide, traduittes en vers françois avec des commentaires fort curieux, par Gasp. Bachet de Méziriac. *A Bourg en Bresse*, 1626; 3 vol. in-8, m. v., fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Crémeaux, marquis d'Entraigues.

818. La Pharsale de Lucain, trad. en françois par Marmontel. *Paris*, 1766; 2 vol. in-8, veau écaille, fil. tr. dor.

Dix très-belles figures dessinées par H. Gravelot.

819. Silii Italici, de Bello punico cum argumentis Hermanni Buschii, et scholiis in margine adjectis quæ vice uberis commentarii esse possunt. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1531; in-8, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel. avec chiffre.*)

820. Pub. Papinius Statius, denuo ac serio emendatus. *Amst., Janson*, 1630; in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Charmant exemplaire réglé.

821. La Thébaïde de Stace, avec les remarques, en latin et en françois. — Les Sylves et l'Achilléide de Stace. *Paris*, 1658; ensemble 3 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel. du temps.*)

Ces traductions ont été faites et publiées par Michel de Marolles, avec les notes et la collaboration de François Guiet, Jean Peyrard et autres. Le texte latin est en regard de la traduction française. Deux longues dédicaces au roi Louis XIV. — Très-bel exemplaire de la bibliothèque de M. Papiou, de Tours.

822. L'Etna de P. Cornelius Severus, et les Sentences de Publius Syrus, traduits en français (par Accarias de Sérionne). *Paris*, 1736; in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

823. Prudentius. Prudentii opera. (Prosperi Aquitanici epigrammata.) *Venetiis, Aldus*, 1501; in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire d'un beau volume de la collection aldine.

824. Aur. Prudentii opera (Joan. Sichard edidit). *Lugduni, apud Joan. Tornæsium*, 1553; in-16 réglé, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 3 "

Délicieuse édition, à la fin de laquelle se trouvent les commentaires d'Érasme, *de Natali puero Jesu*, lesquels sont précédés d'une dédicace : *Erasmus castissimæ puellæ Margaretæ Roperæ.*

825. Phædri Fabulæ, notis illustravit Dav. Hoogstratanus. *Amsterd.*, 1701; in-4, vél. cordé. 10.50

Édition recherchée pour les nombreuses vignettes et les figures de Vianen dont elle est ornée.

826. Phædri Fabulæ. *Parisiis*, *Coustelier*, 1742; in-12, mar. rouge fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 9.50

Jolie édition; frontispice de Coypel, gravé par Fessart. Bel exemplaire.

827. Faerne. Ses fables, trad. en vers français, par Perrault, de l'Académie française. *Amsterd.*, 1718; pet. in-8, dos et coins de mar. vert. (*Bauzonnet.*) 12 "

Très-bel exemplaire non rogné. Figure sur bois à chaque fable.

828. Carmina juvenilia G. Hooft, L. van Santen, H. Z. Couderic, L. Schepper. *Amstelodami*, 17...; pap. de Holl., gr. in-8, mar. r. dent. et comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 1 "

829. Gab. Madeleneti Carminum Libellus. *Parisiis*, 1662; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne rel.*) 3 "

Les vers de Madelenet, s'adressant tous aux principaux personnages de son temps, appartiennent donc à l'histoire du règne de Louis XIV.
Volume rare dans cette condition.

830. Bap. Mantuani Opera poetica et alia. *Lugduni, Bern. Lescuyer*, 1516; in-8, mar. brun, fil. comp. à froid, tr. dor. (*Niedrée.*) 15.50

Bel exemplaire d'une édition rare et d'une impression lyonnaise recommandable. Ces œuvres du Mantuan ont été imprimées par les soins d'Estienne de Basignana Gorgonius, religieux de l'ordre des Carmes, et dans l'année même de la mort de l'auteur.

831. Epigrammata græca, selecta ex Anthologia, interpretata ad verbum, et carmine ab Henrico Stephano : quædam et ab illo. *Excudebat Henricus* 15 "

Stephanus, 1570; in-8, mar. vert, fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en GRAND PAPIER, qui provient des bibliothèques Chardon de la Rochette, Charles Nodier et Quatremère.

21 „ 832. Hodœporicum: in quo Synesii Cyrenæi episcopi Ptolemaïdis hymni tres, latine redditi; Lyrici alii et sacri P. Fulvii furores, qui supersunt. *Lutetiæ*, 1575; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Livre rare et bien imprimé. L'auteur, Roland Bétolaud, jurisconsulte limousin et sénéchal de Saligoac, dédia ses poésies latines à Henri de Mesmes, seigneur de Roissy, conseiller au Parlement. Cette dédicace est datée de Paris, le 6 novembre 1575.

20 „ 833. Christianæ poeseos Opuscula. *Basileæ*, 1542; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Ce recueil de poésies latines contient : Petri Rosseti, *Christus*; — Pet. Rosseti, *Paulus, de laborib. beatissimi Apostoli*; — Scipionis Capyci, *de Vate maximo*; — Jani Vitalis, *In divinam Trinitatem hymni*; — Quintiani Stoæ, *Tragœdia de Passione Domini*; — Eobani Hessi, *Hymnus paschalis, de eodem juvene olim scriptus, ac nuper inventus*; — *Disticha singulorum capitum totius Novi Testamenti summam complectentia.*

834. Claudii Roilleti Belnensis varia poemata. *Parisiis*, 1556; in-16, v. fauve fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

10 „

Fort joli exemplaire d'un recueil qui contient : TRAGOEDIÆ, *Philaxira*; *Petrus*; *Amau*; *Catharina*. — DIALOGI, *Vinearia*; *Fortunæ conjugium*; *Diana sive Satyri, eglaga in congratulationem cardinalis Lotharingi ab Italia reducis*; *epithalamium Antonii Bartholamæi patritii et civis Lucensis et Isabellæ Cenami*. VARIA EPIGRAMMATA. — C'est encore un de ces jolis petits livres imprimés avec tant de goût dans le format in-16 et avec les caractères italiques que l'on connaît.

10 „ 835. Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica, auctore G. Buchanano, Scoto. *Antverpiæ*, *Plantini*, 1567; in-16, m. r. fil. tr. dor. (*Rel. de Boyet.*)

Joli petit livre contenant, à la fin, la traduction de la tragédie de *Jephté.*

3 „ 836. Georg. Buchanani Scoti poemata quæ exstant. *Amstelod.*, 1687; 2 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor.

Jolie reliure ancienne d'Anguerrant.

4 „ 837. Posteritati J. Aug. Thuani poematium, in quo argutias quorundam importunorum criticorum in ipsius historias propalatas refellit, opera atque studio J. Melancthonis. *Amstelodami, apud Dan. El-*

zevirium, 1678; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Sur le titre, la signature de *Thomas Gale*, célèbre helléniste anglais, né en 1680, mort en 1721.

838. Sarcotis et Caroli V imperatoris Panegyris, Carmina... Auctore Masenio; adjecta est Lamentationum Jeremiæ paraphrasis, auctore D. Grenan. *Parisiis, apud J. Barbou*, 1771; in-12, vél. blanc. (*Chiffre du duc d'Aumale.*)

839. Jacobi Sannazarii opera omnia. *Parisiis, Barbou*, 1725; in-12, vél. fil. n. rogné.

840. Comes rusticus ex optimis latinæ linguæ scriptoribus excerptus. *Parisiis*, 1708; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Deux vignettes dessinées par Delaborde et gravées par N. Tardieu.

841. Horæ succisivæ Didaci Benavidii, curâ Franç. Marchionis Navarum et Emmanuelis auctoris filiorum congestæ. *Lugduni, sumptibus Jo. Coronneau bibliop. Bayonnensis*, 1660; in-8, front. gravé mar. citron, fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire d'un volume rare. Ce livre est divisé en deux parties : la première, de 284 pages, contient les œuvres poétiques. Nous signalerons plusieurs pièces qui se rattachent à l'histoire; un *poëme* sur le siége de Verceil, avec notes historiques; un tableau des rois d'Espagne, en vers latins, etc. La seconde partie renferme deux opuscules en prose.

842. Pauli Thomæ engolismensis poemata. *Parisiis*, 1617; in-8, mar. rouge, fil. tr. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

843. Elegiæ de Christo patiente : traduction libre en vers françois des élégies latines de Sidronius Hosschius, sur la passion de Jésus-Christ, avec le texte en regard, par Deslandes. *Paris*, 1756; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

844. Petri Burmanni poematum libri, nunc primum in lucem editi curante Petro Burmanno juniore. *Amstelod.*, 1746; in-4, fr. gr. m. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Volume d'une remarquable exécution typographique, précédé d'un très-beau frontispice gravé. Bel exemplaire.

845. Hymni sacri et novi autore Santolio Victorino. *Parisiis*, 1689; in-12, réglé, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ce volume, publié sous les auspices du cardinal de Rouillon, contient la musique à la fin, et six jolies petites figures gravées par Callot, ajoutées.

846. Hymni sacri et novi autore Santolio Victorino. *Parisiis*, 1689; in-16, musique notée, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Volume réglé, auquel on a ajouté huit figures gravées en grisaille par Claudia B. Stella et une estampe de Wierx.

847. Santolii opera poetica. *Paris., D. Thierry*, 1694; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire en papier fort, avec un portrait de l'auteur gravé par Pitau, ajouté. Très-bonne reliure.

848. Santolii opera poetica. *Parisiis*, 1694; Hymni sacri, 1698; 2 vol. in-12, portr. mar. rouge, fil. tr. dor.

Ces deux volumes forment la collection complète des œuvres poétiques de Santeuil.

849. Choix de poésies traduites du grec, du latin et de l'italien, contenant la Pancharis de Bonnefons, les Baisers de J. Second, avec des notices par E. T. S. D. T. (Ed. Th. Simon de Troyes). *Londres* (*Paris, Cazin*), 1786; 2 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. front. gr.

Joli exemplaire en reliure ancienne.

850. Folengo. Opus Merlini Cocaii poetæ mantuani macaronicorum. *Amstelodami, apud Abrahamum a Someren*, 1692; pet. in-8, fig. mar. rouge. (*Bauzonnet.*)

Édition qu'on fait entrer dans la collection elzévirienne, et qui est ornée de très-jolies figures. Exemplaire NON ROGNÉ, de la bibliothèque de M. Cigongne.

2. POETES FRANÇAIS.

A. De l'origine jusqu'à Malherbe.

851. De l'État de la poésie françoise dans les XIIe et XIIIe siècles, mémoire sur cette question : Déter-

miner quel fut l'état de la poésie françoise dans les XIIe et XIIIe siècles; quels genres de poésie furent les plus cultivés, par B. de Roquefort-Flaméricourt. *Paris*, 1815; in-8, veau pl. fil.

Avec *Essai sur la poésie et les poëtes françois aux* XIIe, XIIIe *et* XIVe *siècles*, par Benoiston de Châteauneuf. *Paris*, 1815. — A la page 315 se trouve une très-bonne note de M. de Monmerqué, donnant des variantes curieuses, et autres notes.

852. Nouvelle Histoire poëtique et deux Traités abregés, l'un de la poësie, l'autre de l'eloquence. *Paris*, 1751; 3 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Composés pour l'usage de MESDAMES, filles du Roi.

853. Promptuaire d'unisons ordonné et disposé méthodiquement pour tous ceux qui voudront composer en vers françois, par Pierre Le Gaygnard. *Poictiers* (*Limoges, de l'impr. de Hugues Barbou*), 1585; in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

Livre curieux et rare: c'est probablement le plus ancien dictionnaire des rimes publié en français. Les poésies ajoutées à la fin ne se trouvent pas à tous les exemplaires. On y remarque soixante-six *sonnets* adressés à des dames et des personnages notables, mademoiselle Mellin de Saint-Gelais, les dames Des Roches, l'une des filles de la reine de Navarre, etc.

854. Lexique roman, ou Dictionn. de la langue des troubadours compar. avec les autres langues de l'Europe latine, par Raynouard. *Paris*, *Silvestre*, 1844; 6 vol. in-8, br. non rognés.

Bel exemplaire d'un ouvrage très-important.

855. Glossaire de la langue romane contenant l'étymologie et la signification des mots usités dans les XIe, XIIe, jusqu'au XVIe siècle, par Roquefort. *Paris*, 1808; 3 vol. in-8, demi-rel. non rognés, front. gr.

Excellent livre, qui n'a pas été remplacé.

856. Les Vies des plus celebres et anciens poetes provensaux qui ont floury du temps des comtes de Provence, recueillies des œuvres de divers autheurs (par J. de Nostradamus). *Lyon*, 1575; pet. in-8, mar. vert, fil. dent. tr. dor. doub. de tabis. (*Derome.*)

Exemplaire de RAYNOUARD. Volume rare.

857. Trouvères, jongleurs et ménestrels du nord de la France et du midi de la Belgique, par Arthur Dinaux. *Paris*, 1837 à 1843; ensemble, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. non rognés.

Recueil tiré à 250 exemplaires, composé des Trouvères cambrésiens. — Trouvères de la Flandre et du Cambrésis. — Trouvères artésiens. — C'est, du reste, un des précieux monuments de la langue et de la poésie française au moyen âge.

858. Anglo-Norman Poem on the conquest of Ireland by Henry the second, from a manuscript preserved in the archiepiscopal library at Lambeth Palace, edited by Fr. Michel, with an introductory essay on the history of the Anglo-Norman conquest of Ireland, by Thomas Wrigth. *London*, 1837; in-12, cart. *fac-simile*.

Vieux poëme français sur la conquête d'Irlande par Henri II d'Angleterre, publié sur le seul manuscrit connu jusqu'à ce jour, et terminé par un glossaire.

859. Un Sermon en vers (du XIIIe siècle), publ. par Ach. Jubinal. *Paris*, 1834; dos et coins de mar. bleu.

Exemplaire sur papier de Chine d'un opuscule tiré à petit nombre.

860. Poésies morales et historiques d'Eustache Deschamps, publiées pour la première fois d'après les MS. de la Biblioth. du Roi, par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1832; gr. in-8, pap. vélin, demi-rel. d. et c. de mar. bleu, non rogné.

Avec fac-simile.

861. L'Histoire du Chastelain de Coucy et de la Dame de Fayel, publiée d'après le MS. de la Bibliothèque du Roi et mise en français par G.-A. Crapelet, imprimeur. *Paris*, 1829; gr. in-8, demi-rel. d. et c. mar. non rogné.

Très-bel exemplaire, collection Crapelet.

862. Chansons du Châtelain de Coucy, revues sur tous les MS. par Francisque Michel. *Paris*, *Crapelet*, 1830; in-8, demi-rel. veau fauve.

Exemplaire en papier vélin, relié sur brochure.

863. Les Poesies de Guillaume Cretin. *Paris, Coustelier*, 1723; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. 6.50

Bel exemplaire en reliure ancienne.

864. La Légende de maistre Pierre Faifeu mise en vers par Charles Bourdigné. *Paris, Coustelier*, 1723; in-12, veau marbré. 5 "

865. Les OEuvres de François Villon. *Paris, Coustelier*, 1723; in-12, v. fauve fil. 5.50

On trouve à la fin du volume : *les Repues franches, le Franc-Archer de Bagnollet, le Dialogue de MM. Mallepayc et de Baillevant.*

866. Poesies de Martial de Paris, dit d'Auvergne. *Paris, Coustelier*, 1724, 2 part. en 1 vol. in-12, v. fauve. 11 "

867. OEuvres de Fr. Villon, avec des remarques (par Eust. de Laurière), et des notes de Le Duchat et Formey. *La Haie*, 1742; 2 part. en 1 vol. in-12, v. jasp. (*Excellente édition.*) 10 "

868. La Danse aux aveugles (par Pierre Michault) et autres poésies du XVe siècle, extraites de la bibliothèque des ducs de Bourgogne (publiées par Lambert Doux). *Lille, Panckoucke*, 1748; in-12, dos et coins de mar. rouge doré en tête, NON ROGNÉ. (*Bauzonnet.*) 32 "

Intéressant recueil, avec un glossaire à la fin.

869. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung; édit. revue et corrigée sur les meilleurs et les plus anciens manuscrits, par Méon. *Paris, P. Didot*, 1814; 4 vol. in-8, pap. vél. en toile non rognés. 35 "

Exemplaire en grand papier vélin de la meilleure et de la plus belle édition de cet ouvrage.

870. Meun. Le Codicille et testament de maistre Jehan de Meun. *Imprimé à Paris par Michel Le Noir, l'an mil cinq cens et un;* pet. in-4, goth. fig. en bois, demi-rel. mar. 14 "

Volume bien conservé. On lit sur le titre : *A Brodeau, s^r^ de la Chastière.*

871. Guilleville. The Ancient Poem of Guillaume de Guilleville entitled le Pelerinage de l'homme 40 "

compared with the Pilgrim's progress of John Bunyan, edited from notes collected by the late Mr Nathaniel Hill. *London, Pickering*, 1858; 1 vol. in-4, portr. et fig. grav. toile, non rogné.

Très-belle publication, enrichie de figures sur bois et sur cuivre en très-grand nombre, et de *fac-simile* très-curieux.

872. Epistres morales et familières du Traverseur (par Jehan Bouchet). *Poictiers, Jacques Bouchet*, 1545; 2 vol. in-fol. v. f. tr. dor.

Bel exemplaire d'un recueil RARE ET FORT RECHERCHÉ des meilleures poésies de Jean Bouchet.

873. Les OEuvres de P. de Ronsard, gentilhomme vendômois, reveues, corrigées et augmentées par l'auteur. *Paris, G. Buon*, 1584; in-fol. v. f. fil.

Bel exemplaire, dans sa reliure du temps et d'une parfaite conservation. Belle et bonne édition donnée par l'auteur lui-même, qui mourut l'année suivante.

874. Durand de la Bergerie. Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec autres gayetez amoureuses de l'invention de l'autheur, dernière édition, revue et corrigée. *Paris, de l'imprimerie d'Anthoine du Breuil, au mont Saint-Hilaire, rue d'Ecosse, à la Couronne, et au Palais en la galerie des prisonniers*, 1610; pet. in-8, v. fil. tr. dor.

Une page autographe de M. de Guerle au commencement du volume, et trois autres à la fin. Exemplaire de Girardot de Préfond, relié par Padeloup.

875. Hécatomphile, de vulgaire italien tourné en langage françoys (L. B. Alberti); les Fleurs de poésie françoise (précédé d'un prologue). *On les vend à Lyon, en la maison de Franç. Juste*, 1534; 2 parties en 1 vol. pet. in-8, goth. format allongé, mar. rouge, fil. tr. dor.

Exemplaire, grand de marges, d'une édition de toute rareté.

876. Les OEuvres de Clément Marot. *Paris, J. Bogard*, 1546; un gros v. in-16, v. fauve.

Jolie édition imprimée en caractères italiques; elle se compose : 1° de 372 feuillets chiffrés qui se suivent, et une table; 2° *l'Enfer* de Clément Marot, 16 ff.; 3° cinquante-deux psaumes de David, en françois, 79 ff. (Ces deux dernières parties sont paginées séparément.) L'exemplaire est grand de marges, avec *témoins*.

877. Les OEuvres de Clément Marot, de Cahors, vallet de chambre du Roy. *Paris*, 1548; in-16, mar. vert, fil. doublé de maroq. rouge dent. tr. dor. 34 "

Ancienne reliure; édition rare.

878. Les OEuvres de Clément Marot. *A La Haye, Ad. Moetjens*, 1700; 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 94 "

Très-joli exemplaire d'une édition recherchée et la seule qui se place dans la collection elzévirienne.

879. OEuvres de Clément Marot avec les ouvrages de Jean Marot, son frère, ceux de Michel Marot, son fils (publiés par Lenglet Du Fresnoy). *La Haye*, 1731, 4 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 110 "

Bel exemplaire, portrait gravé. Édition dédiée au comte d'Hoym, et la plus complète de Marot.

880. Cinquante-deux Psalmes de David, traduictz en rithme françoise, par Clément Marot, avec plusieurs autres compositions. *Paris*, 1559; in-16, vélin. 20 "

Très-joli exemplaire, dans sa première reliure, d'un petit livre très-rare, imprimé en lettres rondes et orné d'une petite figure gravée sur bois.

881. Le Propos du vray chrestien, régénéré par la parole et par l'esprit de Dieu. — Discours chrestien sur les conspirations dressées contre l'Eglise de Christ, par Franç. Guilletat. *Genève, Ph. Hamelin*, 1552; 2 part. en 1 vol. in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 15 "

Joli exemplaire de Méon, d'un volume rare.

882. L'Harmonie dv Monde, divisée en trois cantiqves; œuvre singulier, et plein d'admirable érudition, trad. du latin de Fr. Georges, par Guy Le Fevre de La Borderie; plus L'Heptable de Jean Picvs comte de La Mirande, trad. par Nicolas Le Fevre de La Borderie. *Paris, F. Macé*, 1579; in-fol. réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 3[illegible] "

Ce volume, de la plus parfaite conservation, est dans sa première et belle reliure du temps (xvie siècle).

883. Du Bartas. Commentaires et annotations sur la Sepmaine de la création du monde, de G. de Sa- 15 "

luste, seigneur du Bartas (par S. Goulart). *Paris, Abel l'Angelier*, 1583; p. in-12, v. ol. fil. tr. dor.

Superbe exemplaire, très-grand de marges et bien conservé, d'un livre rare et curieux.

15. 50 884. Œuvres de Honorat de Beuil, chevalier, seigneur de Racan. *Paris, Coustelier*, 1724; 2 vol. in-12, v. marb.

13 " 885. Anthologie ou Recueil des plus beaux épigrammes grecs, mis en vers françois sur la version latine, avec les opuscules de Phocylide, etc. par Pierre Tamisier. *Lyon*, 1589; pet. in-8, v. m.

Très-rare. Bel exemplaire de la première édition. Pierre Tamisier, président en l'élection de Mâcon, consacrait à la poésie, avec succès et talent, ses instants de loisir.

19 " 886. La sacrée Poësie et Histoire evangelique de Juvencus, ancien poëte ehrestien, mise du latin en françois, par Pierre Tamisier, masconnois. *Lyon, Benoist Rigaud*, 1591; pet. in-8, réglé, fig. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Volome TRÈS-RARE, orné d'initiales historiées et de TRENTE-QUATRE GRAVURES SUR BOIS. On remarque, en tête de ces poésies, trente pieces de vers en l'honneur de Tamisier (mort pendant l'impression du livre), dont six de dames de Mâcon.

10 " 887. Les Muses gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps (par Ant. Du Breuil). *Paris*, 1609; in-12, mar. r. fil. tr. dor. doub. de tabis, titre gravé.

Très-rare et curieux volume.

23 " 888. Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec autres gayetez amoureuses de l'invention de l'autheur (par Gilles Durand de la Bergerie). *Paris, Ant. Du Breuil*, 1610; pet. in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Volume rare dans cette condition.

21 " 889. Le Parnasse des plus excellens poëtes de ce temps (recueilly par le sieur d'Espinelle). *Paris, Math. Guillemot*, 1618; p. in-12, v. gr. fil. tr. dor.

Très-joli exemplaire relié par Padeloup. Ce gros volume, de 482 feuillets, est précédé d'un titre gravé par Léonard Gaultier, qui ne porte aucune tomaison. Néanmoins, la table indique : *Table des poésies de ce second volume,*

parce que ce recueil a été publié pour faire suite aux *Muses françoises ralliées*, publiées en 1599 et 1600; mais il a été publié et vendu séparément, et forme, d'ailleurs, un recueil complet de poésies fugitives.

890. Forget. Les Sentiments universels, poëme de messire Pierre Forget, sieur de Beauvais et de la Picardière, reveus et augmentés par l'auteur. *Paris*, 1646; in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 12 "

Joli exemplaire d'un recueil de quatrains qui se joint à ceux de Pibrac, du président Mathieu, etc.

B. De Malherbe jusqu'à nos jours.

891. Malherbe. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique, avec un Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe, et quelques remarques historiques et critiques (par Lefèvre de Saint-Marc). *Paris, J. Barbou*, 1757; in-8, pap. fort, cuir de Russie, tr. dor. (*Thouvenin.*) 23 "

892. Malherbe. Ses Poésies, avec la vie de l'auteur (par Meunier de Guerlon). *Paris, Barbou*, 1776; pet. in-8, veau éc. fil. tr. dor. joli portrait gravé par Cathelin. 6 "

893. OEuvres choisies de Malherbe. *Paris, P. Didot*, 1796; in-18, demi-rel. v. f. n. rogné. 5.50

Il n'a été tiré que 100 exemplaires de cette édition sur ce format gr. in-18 et sur papier vélin.

894. Les Quatre Baisers que l'âme dévote peut donner à son Dieu dans ce monde, par Jean d'Ennetieres. *Tournay*, 1641; pet. in-12, veau fauve. (*Anc. rel.*) 10.50

Petit livre très-rare et curieux. Une déchirure à la page 265.

895. Vers héroïques de Tristan L'Hermite. *Paris*, 1647, in-4, v. fauve fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 12 "

Joli exemplaire, titre gravé.

896. Les Quatre livres de l'Imitation de Jésus-Christ, traduits en vers par J. Desmarets. *Paris, P. Le Petit, s. d.* (1654); in-12, fig. mar. r. dent. riche compart. tr. dor. (*Anc. rel.*) 25 "

Sur l'un des plats se trouvent les lettres *A. F. C.*, et sur l'autre le nom de *Rohault.*

Très-joli exemplaire; figures de Claude Mellan.

897. L'Imitation de Jésus-Christ, trad. et paraphrasée en vers françois, par P. Corneille. *Paris*, 1856; gr. in-8, mar. roug. tr. dor.

Ce volume, tiré à *cent* exemplaires, à part de l'édition des œuvres de Corneille, contient à la fin deux lettres inédites de P. Corneille, sur l'auteur de l'*Imitation de Jésus-Christ*.

898. Les OEuvres de M. de Montreuil. *Paris, Cl. Barbin*, 1671; in-12, v. fauve, fil. tr. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque d'Armand Bertin; portrait.

899. Recueil des énigmes de ce temps (par l'abbé Cotin). *Paris, Jean Guignard*, 1661; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire d'une édition très-étendue.

900. Paraphrase sur le livre de Tobie en vers françois, par Dom Gatin de Morillon. *Orléans, et se vend à Paris*, 1674; pet. in-8, mar. r. fil. comp. tr. d. (*Anc. rel.*)

Le P. de Morillon, poëte estimé, est né à Tours en 1633; il est mort dans l'abbaye de Saint-Melaine de Rennes, en 1694.

901. Poësies diverses de M. F. (Floriot, avocat au parlement de Rouen). *Paris*, 1664; pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Joli exemplaire d'un petit volume rare. Ces poésies, composées pour la plupart en prison par l'auteur, impliqué dans la disgrâce de Fouquet, sont estimées et connues.

902. Subligny. La Muse Dauphine, par le sieur de S. (Subligny). *Paris*, 1668; pet. in-12, rel.

Bel exemplaire. La *Muse Dauphine* est une suite à la *Gazette* de Lorel; elle commence le jeudi 3 juin 1666, et se continue sans interruption jusqu'au 24 décembre de la même année. Subligny, comme Loret, donne, avec les nouvelles de la politique, les bruits de ville, etc.

902 *bis*. Voiture. Ses OEuvres, cinquième édition, reveüe, corrigée et augmentée. *Rouen, et se vend à Paris*, 1658; in-12, v. f. portrait, d.-rel.

903. OEuvres de Boileau Despréaux, avec des remarques et des dissertations critiques par de Saint-Marc. *Paris*, 1747; 5 vol. in-8, v. m. portr. et vignettes d'Eisen.

Bon exemplaire d'une édition estimée.

904. Pièces galantes en prose et en vers, de Madame de la Suze, Pélisson et autres. *Paris, Quinet*, 1680; 4 t. en 2 vol. in-12, vél. Holl. 16 "

Très-joli exemplaire d'un recueil estimé, peu commun, et dont le frontispice gravé présente un portrait de la marquise de Béthune, à laquelle l'ouvrage est dédié.

905. OEuvres choisies de madame Deshoulières. *Paris, Didot*, 1795; in-12, d.-rel. n. rogné. 8 "

Exemplaire en grand papier vélin, tiré à 100 exempl. Très-jolie édition.

906. Les Nouvelles Fleurs du Parnasse (par Étienne Moreau). *Lyon*, 1667; pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Capé.*) 20 "

Joli exemplaire d'un recueil de poésies galantes et facétieuses. RARE.

907. Les OEuvres de poésie de Perrin. *Paris*, 1661; in-12, mar. v. fil. tr. dor. 16.50

Volume RARE et connu. On y trouve la première comédie en musique qui fut faite en France. Elle fut représentée à Vincennes, devant le roi, en 1659.

908. Le Pain bénit de Monsieur l'abbé de Marigny. 1793; in-12, d.-rel. mar. v. n. rogné. 10 "

Célèbre opuscule satirique, exemplaire non rogné de la collection de M. Cigongne.

909. OEuvres de Maucroix et de la Fontaine, ouvrages de prose et de poésie. *Amsterdam, chez Duvillard et Changuion*, 1722; 2 tom. en 1 vol. v. jas. 5 "

Jolie édition de Hollande, exemplaire grand de marges.

910. Satyres nouvelles en vers (par de Sénecé). *Paris*, 1695; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Kœhler.*) 6.50

Édition originale, fort rare.

911. Benserade. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux. par Benserade. *Amsterdam*, 1719; 2 vol. pet. in-8, figures gravées dans le texte, BROCHÉS, NON ROGNÉS NI COUPÉS. 20 "

912. Poésies héroïques, morales et satiriques, par M. de Sanlec; avec quelques épigrammes, sonnets, madrigaux, etc., du même auteur. *Amsterd., Desbordes*, 1705; in-8, v. fauve. (*Anc. rel.*) 2.25

913. Les Veritez plaisantes, ou le Monde au naturel. *Rouen*, 1702; pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Bel exemplaire d'un livre curieux.

914. La Guirlande de Julie, offerte à Mlle de Rambouillet (Julie-Lucine d'Angènes), par le marquis de Montausier. *Paris*, *Didot*, 1818; pet. in-8, br. n. rogné.

Papier vélin, orné de 30 gravures sur acier.

915. Odes de M. D*** (Houdard de la Motte), avec un Discours sur la poésie en général et sur l'ode en particulier. *Paris*, 1707; in-12, mar. r. jansén., tr. dor. (*Anc. rel.*)

916. Poësies de M. de La Monnoye de l'Académie françoise, avec son éloge, publiées par M. de S... (Sallengre). *La Haye*, 1716; in-8, v. fauve, fil. (*Padeloup.*)

Ce recueil comprend des poésies, supprimées par la censure, de l'édition du *Menagiana* en 4 vol.

917. Les Pseaumes de la pénitence, paraphrasez en sonnets par Constantin de Renneville. *La Haye*, 1714; pet. in-8, fig. d.-rel. v. fauve.

Ces pnésies nnt été composées pendant la détentinn de l'auteur à la Bastille. — Une longue préface fait en abrégé l'histnire de ses soulfrances. (Voir le *Bulletin du Bibliophile*, 1851.)

918. Recueil de poésies chrestiennes, composées dans les horreurs de la Bastille de Paris, par Constantin de Renneville. *La Haye*, 1715; pet. in-8, d.-rel. v. f.

Dédié à la reine Anne d'Angleterre, et composé à la Bastille, comme l'ouvrage précédent.

919. Œuvres de J.-B. Rousseau, nouvelle édition (publiée par Séguy). *Bruxelles* (*Paris*, *Didot*), 1743; 3 vol. in-4, veau marbré.

Éditinn très-bien imprimée, enrichie de vignettes de C.-N. Cochin. Exemplaire en *grand papier*.

920. Œuvres de J.-B. Rousseau, nouvelle édition. *Londres*, 1753; 4 vol. in-12, port. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

921. Rousseau (J.-B.). OEuvres poétiques de J.-B. Rousseau, avec un commentaire par M. Amar. *Paris, Lefèvre*, 1824; 2 vol. gr. in-8, portr. rel. en v. bleu par Vogel, fil. tr. dor.

Exemplaire en papier cavalier vélin.

922. OEuvres poétiques de J.-B. Rousseau. *Paris*, 1825; 2 vol. in-32, v. rouge. (*Classiques en miniature.*)

923. Lattaignant (l'abbé Gabr. de). Ses Poésies, contenant tout ce qui a paru de cet auteur sous le titre de: « Pièces dérobées, » avec des augmentations, des annotat. sur chaque pièce, qui en expliquent le sujet, et des airs notés sur toutes les chansons (le tout recueilli et publié par l'abbé de La Porte). *Paris*, 1757; 4 vol. in-12, portr. v. jaspé. (*Bon exemplaire.*)

924. OEuvres de Vergier. *Londres* (*Paris, Cazin*), 1780; 3 vol. in-18, mar. rouge, fil. tr. dor. portr. gravé. (*Anc. rel.*)

925. OEuvres complettes de (Gentil) Bernard. *Londres*, 1775; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

926. Poésies satiriques du XVIIIe siècle (publiées par Sautreau). *Londres*, 1782; 2 vol. in-18, v. éc. fil. tr. dor. *front. gr. par Marillier.*

927. Poésies fugitives, par Armand-Charlemagne. *De l'impr. de P. Didot l'aîné*, an IX (1801); in-12, pap. vél. v. f. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

928. OEuvres choisies d'A.-P.-A. de Piis. *Paris*, 1810; 4 vol. in-8, v. fauve, fil. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN.

929. OEuvres choisies de P. Laujon. *Paris*, 1811; 4 vol. in-8, v. fauve, fil. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Laujon était membre de l'Académie française et secrétaire des commandements de M. le prince de Condé.

930. Le Mierre, de l'Académie française. Ses œuvres, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages,

par René Perin. *Paris*, 1810; 3 vol. in-8, v. fauve. fil. tr. dor. (*Élégante reliure de Thouvenin.*)

Les ouvrages (poésies et théâtre) de Le Mierre ont eu une grande célébrité au moment de leur publication.

931. OEuvres de Luce de Lancival. *Paris, Brissot-Thivars,* 1826; in-8, 2 vol. v. f. fil. tr. dor. (*Élég. rel.*)

Précédées d'une notice sur Luce de Lancival, né à Saint-Gobin, en Picardie, en 1764, par Collin de Plancy, et d'éloges par Lacretelle, Roger, de l'Académie française.

932. DELILLE. Ses OEuvres complètes (publ. avec une notice sur l'auteur par Amar). *Paris, Michaud,* 1824; 16 vol. gr. in-8, d.-rel. non rog.

Très-belle édition sortie des presses de Jules Didot. Exemplaire en GRAND PAPIER JÉSUS VÉLIN, avec la suite des figures par Gérard, Girodet, Moreau, Westtall, Devéria, Desennes, épreuves sur papier de Chine, avant la lettre. Le prix de publication était de 400 fr.

933. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois par l'abbé Delille. *Paris, Didot l'aîné,* 1783; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire en papier de Hollande; véritable chef-d'œuvre typographique.

934. Les Géorgiques de Virgile en vers françois, par l'abbé Delille. *Paris, Didot l'aîné,* 1782; in-12, portr. mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

935. L'Homme des Champs, ou les Géorgiques françoises, par J. Delille. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1805; in-8, broché.

Exemplaire en GRAND PAPIER VÉLIN, avec vignettes et figures coloriées. Ce volume est admirablement imprimé.

936. Les Jardins, ou l'Art d'embellir les paysages, poëme par l'abbé Delille. *Paris, F.-A. Didot,* 1782; in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire d'un livre remarquablement imprimé.

937. Pour et contre Delille, ou Recueil des divers jugements portés sur ses ouvrages par des critiques célèbres, tels que Voltaire, Rivarol et par Fayolle. *Paris,* 1817; in-12, br. n. rog. fig. gr.

938. Recueil de quelques vers, dédié à Adélaïde, par le plus heureux des époux (de la Borde). *Paris, Didot aîné*, 1784; in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Le second titre manque.*)

939. Poésies, par Mme Amable Tastu. *S. l.*, 1826; gr. in-8, cart.

Exemplaire UNIQUE, imprimé sur grand PAPIER VÉLIN JAUNE. Cette édition est bien imprimée, avec fleurons, vignettes et encadrement à chaque page.

C. Poëmes, Contes, Fables et Chansons. — Patois.

940. La Table ronde, poëme, avec table analytique, par A. Creuzé de Lesser. *Paris*, 1 vol. in-8, d.-rel. v. bl.

941. Denys Alexandrin, de la Situation du monde, nouvellement traduict de grec en françois, par Benigne Saumaize. *Paris*, 1597; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. du temps.*)

Ce poëme, dédié à Henri IV, est orné d'un portrait du roi gravé sur bois. Sur le titre se trouve la signature d'*Aubert* de Poitiers, poëte du XVIe siècle.

942. Du Val (P.), evesque de Sees: de la Grandeur de Dieu, et de la cognoissance qu'on peut avoir de luy par ses œuvres (poëme). *Paris, de l'imprimerie de Ferd. Morel*, 1568; in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Niedrée.*)

Exemplaire, grand de marges, d'un poëme rare et peu connu. Il est dédié au roi Henri II.

943. Torrent de feu sortant de la face de Dieu, pour desseicher les eaux de Mara, encloses dans la chaussée du molin d'Ablon; composé (pour la deffense du purgatoire contre le ministre Du Molin) par le R. P. J. Suares. *Paris*, 1603; pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire d'une parfaite conservation.

944. Théophile. OEuvres (Poëme de l'Immortalité de l'âme.— Piramе et Thisbé. — Pièces faites dans sa prison). *Paris*, 1662; pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-joli exemplaire de la meilleure et la plus jolie édition de Théophile.

945. Pierre de Saint-Louis. La Madelaine au désert de la sainte Baume en Provence, poëme spirituel et chrétien. *Lyon*, 1694; in-12, v. f. fil. tr. dor.

946. Recueil de différents poëmes, contenant le Temple du Goût, la Loi naturelle, le Désastre de Lisbonne, et la Bataille de Fontenoy par de Voltaire. *Genève*, 1773; in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

947. Voltaire. La Henriade. *Londres*, 1728; gr. in-4, veau fauve, fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire, relié par Padeloup, de l'édition originale, dédiée à la reine d'Angleterre et ornée de vignettes et de très-belles figures.

948. La Henriade avec les variantes, nouvelle édition (avec notes et préfaces par Marmontel). (*Paris*), 1746; 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. dent. tr. dor.

Très-joli exemplaire.

949. La Henriade en dix chants par Voltaire. *Genève*, 1778; in-18, mar. rouge, fil. tr. dor. port. grav.

Joli exemplaire de l'édition Cazin.

950. L'Art de peindre, poëme avec des réflexions sur les différentes parties de la peinture, par Watelet. *Paris*, 1760; gr. in-4, front. et fig. grav. mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Sur la garde on lit en anglais : « Given to S. W. Hamilton at Naples by mons. de Durfort the French ambassador. 1764. » *Bel exemplaire.* La figure allégorique est avant la lettre.

951. L'Anti-Lucrèce, poëme sur la religion naturelle composé par le cardinal de Polignac, traduit par de Bougainville. *Paris*, 1749; 2 vol. gr. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire ; portrait gravé d'après H. Rigaud, et vignettes d'Eisen.

952. Poëmes, épîtres et autres poésies par Voltaire. *Genève* (*Paris, Cazin*), 1777; in-8, mar. r. fil. tr. dor. portr. gravé.

Exemplaire de M. le comte de Moreton-Chabrillan.

953. Poésies sacrées et philosophiques tirées des livres saints par Le Franc de Pompignan. *Paris, Prault*, 1763; gr. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 16 "

Édition de luxe, recherchée aujourd'hui à cause des belles vignettes de C.-N. Cochin. Exemplaire en papier de Hollande.

954. Contes et poésies diverses de M. de Voltaire. *La Haye* (*Cazin*), 1777; in-18, mar. r. fil. tr. dor. portr. gravé. (*Anc. rel.*) 4. 50

955. Richardet, poëme de Carteromaco, traduit en vers français (par Dumouriez). *Londres*, 1781; 2 vol. in-18, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 7 "

Édition Cazin; titre et frontispices gravés.

956. Joseph, par Bitaubé. *Paris, Didot l'aîné*, 1786; 2 vol. in-12, mar. r. fil. t. dor. (*Derome.*) 21 "

Joli exemplaire en PAPIER VÉLIN, avec les charmantes figures de Marillier.

957. Hymne au Soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre, par l'abbé de Reyrac. *Amsterdam*, 1781; in-18, mar. r. fil. tr. dor. portr. gr. 6 "

Charmante reliure de Derome.

958. Hymne au Soleil, suivi de plusieurs morceaux du même genre, par l'abbé de Reyrac. *Amsterdam*, 1781; in-18, portr. mar. r. fil. tr. dor. 5 "

959. Methode pour apprendre facilement la fable heroïque, ou l'histoire des Dieux (par Simon Gueulette). *Paris*, 1692; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 6 "

Dédié à mademoiselle Félicité Arnaud de Pomponne.

960. Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, par Loiseleur-Deslongchamps, suivi du Roman des sept sages de Rome, en prose, par Le Roux de Lincy. *Paris*, 1838; 1 vol. dos et coins de mar. r. n. rogné. 14 "

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN, tiré à 20 exemplaires.

961. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles et Fables de la Fontaine rapprochées de celles de 15. 50

tous les auteurs qui avoient, avant lui, traité les mêmes sujets, par Robert. *Paris*, 1825 ; 2 vol. d.-rel. veau fauve, non rognés, 90 figures.

962. Fables mises en vers, par J. de La Fontaine. *Dijon, de l'imprimerie de P. Cause*, 1793; 2 tom. en 1 vol. in-8, v. jaspé, fil. tr. dor.

Édition très-bien imprimée sur bon papier. On lit, en regard du titre, un avis de l'imprimeur ainsi conçu : « De toutes les éditions que l'on a faites des Fables de La Fontaine, il en existe bien peu qui soient correctes; j'ose croire qu'on ne trouvera pas (dans celle-ci) la plus légère incorrection. » Elle est précédée d'une Vie de La Fontaine qui comprend 46 pages.

963. Fables de La Fontaine. *Paris, P. Didot, l'aîné*, 1813; 2 vol. in-8, cuir de Russie, fil. dent. et comp. à froid. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire en papier fin.

964. Contes et nouvelles en vers, par J. de La Fontaine. *Amsterd.* 1762; 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. rouge, fil. larges, dent. tr. dor. mosaïque.

Charmante reliure ancienne. Il n'y a aucune figure.

965. Contes et nouvelles en vers par La Fontaine. *Londres, s. d.*; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor.(*Derome.*)

Très-joli exemplaire, auquel on a joint : Fables choisies, mises en vers par La Fontaine. *Paris*, 1757, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure uniforme.*)

966. Contes nouveaux en vers et poésies fugitives de Piis. *Saintes*, 1781; 2 part. en 1 vol. in-18 tiré in-8. pap. Holl. 2 fig. gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Rare dans cette condition et sur papier de Hollande.

967. L'Ami des jeunes demoiselles, suivi d'une Épitre aux célibataires, par M. Didot fils aîné. *Paris*, 1789; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Petit volume bien imprimé et tiré à petit nombre.

968. Nouveau Recueil de chansons choisies. *La Haye, Jean Neaulme*, 1735-43; 8 vol. in-12, musique notée, vélin, fil.

Recueil annuel de chansons amoureuses, bachiques, de vaudevilles, de

rondes à danser, et de tables, avec la musique. Les recueils de cette époque, aussi complets et aussi bien conservés que cet exemplaire, sont rares et recherchés.

969. Anthologie françoise, ou Choix de chansons depuis le XIIIe siècle jusqu'à présent (par Monnet). *Paris*, 1765; 4 vol. in-8, fig. de Gravelot, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*) 44 "

Bel exemplaire d'un très-bon recueil, précédé d'une Histoire de la chanson française, par Maunier de Querlon. La plupart des chansons assez libres qui composent le quatrième volume sont attribuées à Collé.

970. Nouveau Recueil de chansons choisies, avec les airs notés. *Genève* (*Cazin*), 1785; 4 vol. in-24, veau fauve, fil. tr. dor. 9 "

Très-joli recueil dont le choix est excellent. Le dernier volume contient les chansons les plus gaies et assaisonnées d'un sel piquant.

971. Chansons de Béranger. *Paris*, 1829-1833; 5 v. in-12, veau bleu, fil. 23 "

Nombreuses figures gravées sur acier, épreuves sur papier de Chine.

972. Goudelin. Las Obros de Pierre Goudelin, augmentados de forço pessos, é le dictiounari sur la lengo moundino. *Amsterd.*, 1700; portr. gr. pet. in-8, mar. vert, fil. à comp. tr. dor. (*Rel. angl. de Smith.*) 11 "

Recueil rare. On a relié dans le même volume *les Folies* du sieur Le Sage, de Montpellier. *Suivant la copie de Montpellier, à Amsterdam*; 1700, fig. gr.

973. Noei Borguignon de Gui Barôzai, suivis du glossaire alphabétique pour l'intelligence des mots bourguignons et autres de Gui Barôzai (publ. par La Monnoye). *Ai Dioni*, 1720; pet. in-8, v. fauve. (*Bel exemplaire.*) 5.50

974. Noei Borguignon de Gui Barôzai (de La Monnoye). *An Bregogne* (*Paris, Balard*), 1738; in-8, v. p. fort, musique notée. 5.50

Bonne édition de ces noëls, auxquels on a ajouté un excellent glossaire (par le président Bouhier) qui peut servir également d'explications pour d'autres noels en patois.

975. Noei Borguignon de Gui Barôzai (de la Monnoye). *An Bregogne*, 1738; in-12 de 112 pages, veau fauve, tr. dor. (*Niedrée.*) 8.50

Très-joli exemplaire d'une édition rare.

976. Ein Barôzai de lai rue Sain-Felebar es barôzai ses aimis sur lés aifaire du tan; d'aivô ein dialôgue su lés aifaire. *Dijon*, 1845; in-12, pap. vél. d.-rel.

4. POÈTES ÉTRANGERS.

977. Dante. La Comedia di Dante (col commento di Benvenuto da Imola e colla vita di questo poeta scritta da Giov. Boccacio). *Venise* (*Vindelin de Spira*), 1477; in-fol. parch.

Édition fort rare et précieuse. Il manque à cet exemplaire : lettre R, feuillets 4 et 5 (et les correspondants); lettre HH, feuillet 5 et correspondant; lettre II, feuillet 5 et correspondant. Ces lacunes sont d'autant plus regrettables que l'exemplaire est très-grand de marges et bien conservé.

978. Dante, con nuove et utili ispositioni. *Lione*, *G. Rouillio*, 1575; in-16, mar. brun, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Charmant exemplaire d'une très-jolie édition lyonnaise du Dante. Portrait et quelques figures gravées sur bois.

979. Convivio di Dante, Alighieri Fiorentino. *Impresso in Firenze per ser Francesco Bonacorsi nel anno* 1490, *a di XX di settembre;* in-4, v. f.

Édition originale fort rare. Un des premiers monuments de la prose italienne. Cette première édition, publiée sur d'anciens manuscrits, est très-recherchée.

980. Terze Rime del Molza, del Varchi, del Dolce et d'altri. *Per Curtio Navo et fratelli*, 1530; pet. in-8, dos et coins de mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Volume rare; exemplaire bien conservé.

981. L'Orlando furioso di Ludovico Ariosto connote di diversi per diligenza e studio di Antonio Buttura. *Parigi, Lefèvre*, 1836; 4 vol. in-8, d. rel. v.

982. Arioste. Roland furieux, composé premièrement en ryme thuscane, par Mr Loys Arioste, et maintenant traduit en prose françoyse (par Jehan des Gouttes). *Paris*, *Ch. L'Angelier*, 1555; in-8, mar. viol. fil. tr. dor. (*Kœhler.*)

Exemplaire de la bibliothèque de M. Armaod Bertio; éditioo très-jolimeol imprimée en lettres rondes, ornée de figures sur hois et fort rare.

983. Rime di F. Petrarca col comento di G. Biagioli. *Parigi*, 1821 ; 3 vol. in-8, papier vélin, d.-rel. n. rog. 9 "

On y a joint une lettre autographe signée de l'auteur. Cette édition est dédiée à madame la duchesse de Berry.

984. Alamanni. La Coltivatione di Luigi Alamanni, al christianissimo re Francesco primo. *Stampato in Parigi da Roberto Stephano, regio stampatore*, 1546; in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 25 "

Bel exemplaire, avec l'errata et le privilége en français de François Ier.

985. Gelli. I Capricci del Bottaio di Giov. Gelli. *Vinegia, appresso Giorita Rapicio*, 1550; pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*) 40 "

Très-joli exemplaire d'un livre rare.

986. Trofeo della vittoria sacra ottenuta dalla christianiss. lega contra Turchi nell' ano 1571, rizzato da i più dotti spiriti de' nostri tempi nelle più famose lingue d'Italia, con diverse rime raccolte, e tutte insieme dispote da Luigi Grotto Cieco di Hadria. *Venetia, Sig. Bordogna, s. d.* (vers 1572); mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 34 "

Livre très-rare, auquel les poésies des bons auteurs qu'il contient donnent quelque importance. (*Biblioth. Petrarch.*, p. 228.)

987. La Italia liberata da Gothi, del Trissino. *Stampata in Roma, per Valerio et Luigi Dorici, à petitione di Ant. Maero Vincentino*, 1547; *e Venetia, Tolomeo Janiculo*, 1548; 3 vol. in-8, fig. v. fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*) 25 "

Superbe exemplaire, d'une parfaite conservation et bien complet. Il provient de la bibliothèque de M. Renouard, qui y a joint une bonne note bibliographique.

988. L'Aminte du Tasse, pastorale traduite en vers françois (par l'abbé Torche, avec le texte en regard). *La Haye, Van Dyck*, 1681 ; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 4 "

Bel exemplaire. Cette traduction est ornée de six figures gravées à l'eau-forte par C. Decker, et d'un frontispice gravé sur cuivre par H. Cause.

989. Il Cortegiano del conte Baldessar Castiglione, revisto per Ludovico Dolce. *Lyone, Gul. Rouillio*, 1562; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor.

Jolie édition lyonnaise, dans une reliure ancienne bien conservée.

990. Aminta de Torcuato Tasso, traduzido de italiano en castellano, por don Juan de Jauregui. *Roma, por Estevan Paulino*, 1607; pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-bel exemplaire d'un volume rare.

991. Jérusalem délivrée, poëme du Tasse, nouvelle traduction (par Lebrun, duc de Plaisance). *Paris*, 1774; 2 vol. in-8, v. fauve, fil. tr. dor.

Bel exemplaire, avec les figures de Gravelot, culs-de-lampe, vignettes, titres et portrait gravés.

992. Jérusalem délivrée, poëme du Tasse. *Genève (Paris, Cazin)*, 1777; 2 vol. in-18, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

993. La Gerusalemme liberata di Torquato Tasso. *Londra, Pickering*, 1822; 2 vol. in-64, v. fauve, fil. tr. dor.

994. I Sonnetti, le Canzoni et i Triumphi di M. Laura in riposta di M. Francesco Petrarcha per le sue rime in vita et dopo la morte di lei pervenuti allemani del magnifico M. Stephano Colonna. *A San Lucca* (à la fin) : *Vinegia, per Comin da Trino di Monteferrato*, 1552; in-8, port. mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

L'auteur de ces poésies, publiées sous le nom de Laure, est Est. Colonna lui-même.

995. Bonarelli. Filli di Sciro, pastorale. *Parigi, Claud. Cramoisy*, 1654; in-4, maroq. rouge, tr. dor. (*Kœhler.*)

Bel exemplaire d'une édit. rare, restée inconnue des bibliographes. Elle est conforme à celle donnée à Ferrare par l'Académie des *Intrepidi*, dont Bonarelli était membre, mais elle est augmentée de la vie de l'auteur.

Le comte Guidubaldo Bonarelli della Rovere était né à Urbin, le 25 décembre 1563. Dès l'âge de douze ans, il avait terminé ses études avec un grand éclat. Il fut employé par les ducs de Ferrare et de Modène en diverses missions diplomatiques, et mourut le 8 janvier 1608. *Filli di Sciro* a été comparée à l'*Aminta* et au *Pastor fido*. C'est assez en faire l'éloge. Note manuscrite.

996. L'Adone, poema del cav. Marino, con gli argomenti, le allegorie, e l'aggiunta di pezzi fuggitivi. *Londra*, 1789; 4 vol. in-12, portr. v. fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Jolie suite de figures.

997. Pignotti (Lorenzo). Favole et Novelle. *Londra e Parigi*, 1784; in-12, maroq. vert, tranch. et fil. dor. (*Rel. dite reliure molle.*)

Le docteur L. Pignotti était né à Figlini (Toscane) en 1739. On remarque dans ses poésies ses *Favole*, qui l'ont rendu populaire et le firent surnommer le *La Fontaine italien.* — Parmi les autres pièces de poésies contenues dans ce recueil on remarque aussi l'*Ombra di Pope* et *la Descrizione anatomica del core d'una donna galante.*

998. Ausias March. Les Obres del valeros cavallier y elegantissim poeta Ausias March. *Imprimides en Barcelona en casa de Claudi Bornat*, 1560; pet. in-8, mar. vert, fil. à comp. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition très-rare de ces poésies en catalan d'Ausias March, auteur estimé, né à Valence à la fin du XIVe siècle. Aux pages 133 et 134 de cette édition se trouvent plusieurs petites pièces qui ne sont pas dans celle de 1545. Élégante reliure.

999. Las Obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. *En Leon, Juan Frellon*, 1549; pet. in-8, belle édit., *format allongé*, demi-rel.

Très-bel exemplaire d'un volume *fort rare.*

Nous ferons remarquer que l'on trouve dans ce volume deux églogues de Garcilasso, par personnages. Il y a dans la marge une légère piqûre raccommodée.

1000. Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la Chroniqua de España, por Lorenzo de Sepulveda. *Anvers. P. Nucio*, 1566; pet. in-12, mar. brun, fil. comp. tr. dor.

Édition fort rare; joli exemplaire relié par Bedford, le premier relieur de Londres.

1001. Les Romances du Cid, odéïde imitée de l'espagnol par Creuzé de Lesser, augmenté d'Héloïse et des Prisons de 1794, poëmes du même genre. *Paris*, 1836; in-8, d.-rel.

1002. Barthius. Casp. Barthi Erotodidascalus sive memoralium lib. V. *Hanoviæ*, 1625; in-8, maroq. brun, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Traduction latine rare d'un roman espagnol de Gasp. Gil. Polo, intitulé : *la Diana enamorada*, curieuses figures gravées sur cuivre. Très-bel exemplaire lavé et encollé avant la reliure; il provient de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

1003. Les Épigrammes d'Owen, traduites en vers françois, par M. Le B. (Le Brun). *Paris*, 1709; in-12, mar. vert, fil. dent. tr. d. doublé de mar. rouge dent. (*Riche rel.*)

1004. Œuvres de Gessner, trad. de l'allemand par Huber. *Zuric*, 1768; 3 vol. in-12, v. fauve, fil. tit. gr.

1005. Gessner. Contes moraux et nouvelles idylles de D... (Diderot) et Salomon Gessner. *Zurich*, 1773; in-4, fig. veau fauve.

Volume recherché à cause des célèbres figures et vignettes dessinées et gravées à l'eau-forte par Salomon Gessner lui-même. On trouve en tête une *liste des souscripteurs*, curieuse aujourd'hui.

1006. Essai sur l'Homme de M. Pope (trad. en vers français par le baron de Schleinitz). *Helmstedt*, 1749; in-4, reliure molle en mar. rouge, tr. dor. (*Armoiries.*)

Traduction peu connue et rare en France. L'*Avertissement* est une critique assez violente de la traduction de Du Resnel.

1007. Les Saisons, poëme par Saint-Lambert (suivi de Zimeo; fables orientales, etc.). *Paris*, *P. Didot*, 1796; gr. in-4, d.-rel. m. NON ROGNÉ.

Bel exemplaire en PAPIER VÉLIN, avec les FIGURES AVANT LA LETTRE.

1008. Les Saisons, poëme traduit de l'anglais de Thompson (par M. de Bontems). *Paris*, 1759; pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Jolie édition qui renferme les jolies figures et vignettes d'Eisen.

1009. Les Saisons, poëme (par Saint-Lambert). *Amsterdam* (*Paris*, *Cazin*), 1777; in-18, mar. r. fil. tr. dor. fig. gr.

De la bibliothèque de M. le comte de Moretoo-Chabrillan.

IV. THÉATRE.

1010. Lettres sur les spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres, par Desprez de Boissy. *Paris*, 1777; 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 13.50

1011. Mémoires pour servir à l'Histoire des spectacles de la Foire, par un acteur forain (par les frères Parfaict). *Paris*, 1743; 2 vol. in-12, d.-rel. (*Rare.*) 5 "

1012. De la Réformation du théâtre, par L. Riccoboni. *S. l.*, 1743; in-12, mar. r. fil. t. dor. (*Anc. rel.*) 2.25

Cet ouvrage est dédié à *Élizabeth première, impératrice de toutes les Russies.*

1013. La Déclamation théâtrale, poëme didactique en quatre chants par Dorat. *Paris*, 1771; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. 11 "

Reliure ancienne; exemplaire en papier de Hollande, ayant appartenu au marquis de Saisseval. Frontispice dessiné par Ch. Eisen et gravé par E. de Ghendt.

1014. Histoire du théâtre italien depuis la décadence de la comédie latine, avec un catalogue des tragédies et comédies italiennes imprimées depuis l'an 1500 jusqu'à l'an 1660, et une dissertation sur la tragédie moderne, par Louis Riccoboni. *Paris*, *André Cailleau*, 1731; 2 vol. in-8, v. f. 14.50

Bel exemplaire; 18 planches gravées par Joullain, d'après les dessins de Gillot.

1015. Sophoclis Tragœdiæ (gr.). *Typis Regis*, *Parisiis*, *Adr. Turnebus*, 1553; in-4, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 10 "

Édition estimée. On a relié dans le même volume les Commentaires de Démétrius Trichinius sur les tragédies de Sophocle, imprimés également à l'Imprimerie royale en 1553.

1016. Æschyli Tragœdiæ (græce). *Parisiis*, *ex officina Adriani Turnebi*, 1552; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. 5 "

Bel exemplaire très-bien relié par Boyet.

1017. Æschyli Tragœdiæ VII, opera Gulielmi Canteri, Ultrajectini. *Antverpiæ, ex officina Christophori Plantini*, 1580; in-16, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel. de Boyet.*)

Joli exemplaire.

1018. Les Comédies de Plaute, nouvellement traduites en style libre, naturel et naïf, par Gueudeville. *Leide*, 1719; 10 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire, figures gravées.

1019. Les Captifs, comédie de Plaute, traduite en françois avec des remarques par Coste. *Amst., Dav. Mortier*, 1716; in-12, mar. olive, tr. d. (*Anc. rel.*)

1020. Terentii Comœdiæ sex ex recensione Frid. Lindenbrogii cum commentariis. *Lipsiæ*, 1774; 2 vol. in-8, portr. veau fauve, fil. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'une bonne édition de Térence.

1021. Stummelius (Christophorus). Stvdentes, comœdia de vita stvdiosorvm, etc., addita est præfatio Job. Willichi, et epilogus à Christophoro Cornero. *Coloniæ, exc. Petr. Horst.*, 1557; pet. in-4, car. ital. mar. vert, fil. orn. et dor.

Bel exemplaire d'un ouvrage devenu fort rare; sous la forme antique, il peint les mœurs et les caractères des étudiants et des professeurs du seizième siecle. A la fin se trouve une autre pièce de poésies, *Judicium Paridis*, par Cornero. La versification en est facile et agréable.

Christophe Stummelius étsit de Francfort et mourut fort jeuoe. — Josse Willich, né à Ressel (Pologne) en 1501, professa le grec et la médecine à Francfort-sur-l'Oder; il mourut à Libure en 1551. Ses ouvrages sont très-estimés.

1022. La Vie et Passion de Mgr Saint-Didier, martir et evesque de Langres (mystère par personnages), par G. Flamang, publ. par J. Carnandet. *Chaumont*, 1855; 1 vol. in-8, br.

Intéressant et curieux mystère, publié pour la première fois d'après le seu manuscrit counu de la bibliothèque de Chaumont.

1023. Le Mirouer et exemple moralle des enfants ingrats pour lesquelz les pères et mères se détrui-

sent pour les augmenter qui en ça les descognoissent. *Paris,* 1835; pet. in-8, goth. v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Cet opuscule, fort bien imprimé, n'a été tiré qu'à 66 exemplaires; les 16 gravures dont il est orné ont été détruites après le tirage. Il s'ajoute à la collection de Caron et Montaran. — Charmante reliure.

1024. Jephté, ou le Vœu, tragédie traduite du latin de G. Buchanan, Escossois, par Florent Chrestien. *Paris, Mamert-Patisson,* 1587; pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 46 "

On trouve à la suite de cette pièce, et sous une pagination différente : *David combattant, David triomphant et David fugitif, tragédies saintes, par Loys des Masures.* — Joli recueil grand de marges et provenant de la bibliothèque de M. Ch. Giraud.

1025. Tragédie françoise de Philanire, femme d'Hypolite. *Paris, Nicolas Bonfons,* 1577; pet. in-8, mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*) 2 H "

Charmant exemplaire d'une pièce de théâtre fort rare; c'est la traduction en vers français d'une tragédie latine de Claude Roillet de Beaune, que La Croix du Maine attribue expressément à Roillet lui-même.

1026. Les Tragédies de Robert Garnier. *Rouen,* 1616; in-12, v. m. 20 "

Frontispice de Léonard Gaultier. Exemplaire parfaitement conditionné.

1027. Le Marchand converti, tragédie excellente en laquelle la vraye et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées. *S. l.,* 1594; in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 13 "

Édition rare imprimée à Genève.

1028. Tragédies de Claude Billard, sieur de Courgenay, Bourbonnois, dédiées à la reine régente de France. *Paris, François Huby,* 1612; in-8, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 21 "

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque d'Armand Bertin; il contient la *Tragédie du roi Henri le Grand,* qui manque souvent aux exemplaires.

1029. Hardy. Le Théâtre d'Alexandre Hardy. *Paris,* 1624-28; 6 vol. in-8, mar. bl. 105 "

Le deuxième volume est de la réimpr. 1632. Le sixième est daté de 1623.

1030. N. Frenicle. L'Entretien des illustres bergers. — Palémon, fable bocagère. — La Niobé. *Paris*, 1632-34, en 2 vol. in-8, v. mar. b. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire de M. de Soleinne, en grand papier; collection très-rare des éditions originales publiées avec pagination séparée. En tête du premier volume se trouvent : un frontispice, le portrait de l'auteur et celui de sa femme sous le nom d'*Isis*, trois belles gravures de Matheus. L'*Entretien des illustres bergers* comprend tout le premier tome de 430 pages, et contient une comédie en vers intitulée : *la Fidèle Bergère*. — Palémon est une imitation fort agréable du *Pastor fido*, dont la scène se passe à Saint-Germain-en-Laye.

1031. Agathonphile, martyr, tragi-comédie par D. F. Pascal, fille lyonnoise. *A Lyon*, 1665; in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Duru.*)

Très-rare exemplaire d'une pièce fort rare et singulière.

1032. Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires et autres morceaux intéressants (par Voltaire). *Genève*, 1774; 8 vol. in-4, v. fauve, fil.

Bel exemplaire, frontispice gravé et figures de Gravelot.

1033. Œuvres complètes de Molière, nouvelle édition publiée par M. Louis Moland. *Paris*, 1864; 7 vol. in-8, brochés.

Exemplaire sur papier de Hollande avec les figures sur chine avant la lettre.

1034. Œuvres de J. Racine, avec des commentaires par Luneau de Boisjermain. *Paris*, 1768; 6 vol. in-8, v. marb. fil. tr. dor.

Figures de Gravelot en belles épreuves.

1035. Racine. Ses Œuvres, avec des commentaires par Luneau de Boisjermain. *Paris*, 1768; 7 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor.

Édition belle et bonne ornée de figures par Gravelot. Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE.

1036. Quinault. Son Théâtre. *Paris*, 1739; 5 vol. in-12, fig. v. fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire supérieurement relié par Chaumont dans le genre de Derome.

1037. Théâtre de Anseaume, ou Recueil des comédies, parodies et opéras-comiques. *Paris*, 1766; 3 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire, les airs notés se trouvent dans chaque volume.

1038. Gilbert. Les Intrigues amoureuses, comédie par M. Gilbert. *Sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam* (*Elzevir*) 1667; pet. in-12, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*) 12 "

Très-rare volume fort recherché pour la collection elzévirienne.

1039. Le Vice puni, ou Cartouche, poëme (par Grandval). *Anvers*, 1725; in-8, br. fig. de Bonnard, NON ROGNÉ. 2.50

Suivi d'un dictionnaire d'argot; RARE dans cette condition.

1040. Théâtre de Danchet, de l'Académie française. *Paris*, 1751; 4 vol. in-12, v. marb. fil. titr. et portr. gravés. 3.50

1041. OEuvres de théâtre de M. Avisse, contenant ses comédies, représentées par les comédiens ordinaires du Roi. *Paris, Duchesne*, 1758; in-8, v. fauve, fil. tr. dor. dent. (*Derome.*) 3.50

Très-bel exemplaire de Pixerécourt. Avisse, poëte comique français, né à Paris en 1694, mort en 1747.

1042. Régulus, et la Feinte par amour, comédie représentée par les comédiens français, par M. Dorat. *Paris*, 1773; 1 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 5 "

Superbe frontispice dessiné par Marillier. Dédicace à *madame la Dauphine* (Marie-Antoinette).

1043. Pièces de théâtre de A. Reyre. *Orléans et Paris*, 1811, 2 vol. in-8, v. fauve, fil. 4 "

1044. Répertoire du théâtre français, ou Recueil de tragédies et de comédies restées au théâtre depuis Rotrou, avec des notices, etc., par Petitot (et Fiévée). *Paris, imp. de P. Didot*, 1803; 18 vol. in-8, d. rel. NON ROGNÉS. 32 "

Exemplaire complet de cette édition, en PAPIER VÉLIN, avec les figures AVANT LA LETTRE. RARE.

1045. Théâtre des boulevards, ou recueil de parades. *Mahon*, 1756; 3 vol. in-12, v. m. figures. 10.50

1046. Théâtre de société (par Collé). *La Haye et Paris*, 1777; 3 vol. in-12, v. marb. fil. dent. 4.25

1047. Théâtre et œuvres diverses de Panard. *Paris*, 1673; 4 vol. in-12, v. marb. fil. dent.

1048. Bertram, ou le Château de Staldobrand, tragédie en prose, par le baron Taylor et Ch. Nodier. *Paris*, 1821; in-8, d.-rel.

Exemplaire en grand papier, avec cinq figures dessinées par Fragonard.

1049. Jupiter en bonne fortune, suivi de pièces fugitives, par O. La Blairie. *Paris*, 1802; pet. in-8, dos et c. v. fauve, non rogné, *figure* (*élég. rel. de Niedrée*).

1050. Proverbes et comédies posthumes de Carmontelle, précédés d'une notice par la comtesse de Genlis. *Paris*, 1825; 3 vol. in-8, v. fauve, fil.

Bel exemplaire relié sur brochure.

1051. La Comédie des comédies, traduite d'italien en langage de l'orateur français par l. s. D. P (le Sr Du Peschier). *Paris*, 1629; in-12, v. fauve, fil.

Exemplaire de Renouard et d'Aimé Martin qui a écrit et signé sur la garde une note ainsi conçue : « Cette pièce est du sieur du Peschier (le sieur de Barry, gentilhomme auvergnat). C'est une satire contre Balzac, où le style de ses lettres est souvent imité d'une manière fort piquante. »

1052. Cecaria, tragi-comedia del Epicuro Napolitano, con un bellissimo lamento del Geloso con la luminaria. *Vinegia*, 1538; pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Rel. angl. de Mackenzie.*)

Bel exemplaire grand de marges.

1053. Il Geloso, comedia del S. Hercole Bentivoglio. *Vinegia, Gabriel Giolito de' Ferrari.* M. D. XLVII; in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Janséniste.*)

Fort bel exemplaire d'une comédie peu commune.

1054. Il Solimano, tragedia del Co. Prospero Bonarelli. *Firenze*, 1620; in-4, d.-rel. frontispice et cinq figures gravées par Callot.

Bel exemplaire pour la conservation et la beauté des épreuves.

1055. Galeotto. Comedia nuova del magnifico et celeberrimo poeta signor Galeotto, marchese dal Caretto, intitulata Tempio de Amore. *Venetia, Ni-*

colo Zopino, 1524; pet. in-8, mar. bleu, fil, comp. tr. dor. (*Capé.*)

Très-joli exemplaire d'un volume rare; encadrement sur bois au titre, e figures dans le texte.

1056. Celestina. Tragico-comedia di Calisto y Melibea, de lingua hispana in idioma italico traducta da Alphonso Hordognez : et novamente revista : e correcta per Vincentio Minutiano, con quanta maggiore diligentia, se la metterai a parangone con laltre editione senza dubio el conoscerai. — *Mediolani, in officina Minutiana, impensis venerabilis presbyteri Nicolai de Gorgonzola*, 1515; in-8, lett. ital. mar. vert, fil. larges dent. tr. dor. (*Jolie reliure de Duru.*) 34 "

Édition *fort rare*. Charmant exemplaire.

1057. Celestina. Tragi-comedia de Calisto et Melibea novamente tradotta de lingua castigliana..... — *Vinegia, per Gregorio de' Gregorii*, 1525; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. 20 "

Exemplaire grand de marges et bien conservé.

1058. Celestina, tragi-comedia de Calisto y Melibea, trad. da lingua castigliana in italiano. *Venitiis, stampato da Marchio Sessa*, 1531; pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*) 23.

Très-bel exemplaire d'une parfaite conservation et grand de marges; édition ornée de 17 figures en bois.

1059. Théâtre d'un poëte de Sybaris, trad. pour la première fois du grec, avec des commentaires, des notes, etc. (par Delisle de Sales). *A Sybaris (Paris)*, 1788; in-18, dos et coins de v. rose, fil. n. rog. 3. 15

V. ROMANS.

I. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES DE DIFFÉRENTS GENRES.

1060. Longi Daphnis et Chloe (græce, recensuit L. Dutens). *Parisiis*, 1776; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. larges dent. 17 "

Belle reliure de Derome; édition tirée à 200 exemplaires.

1061. Eustathii de Ismeniæ et Ismenes amoribus. *Lugduni Batav.*, 1644; in-24, tit. gr. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli petit volume en reliure ancienne.

1062. Longus. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. 1745; pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Éditioo avec les figures du Régent gravées par Audrao. Belles épreuves.

1063. Les Amours de Clitophon et de Leucippe (d'Achille Tatius), œuvre tres-utile et delectable, ou sont deduits et esclaircis plusieurs points, etc., nouvellement traduit en langaige latin par L. Annibal (della Croce), Italien (en françois, par Belleforest). *Lyon, par Benoist Rigaud*, 1586; in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Simier*), avec une assez curieuse fig. ajoutée.

1064. Arsace et Isménie, histoire orientale par Montesquieu. *Paris, Didot* 1783; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Charmant exemplaire.

1065. Les Aventures de Télémaque, ou suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère (par Fénelon). *Suiv. la copie de Paris, à La Haye, Ad. Moetjens*, 1699; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'uoe édition rare. Oo lit sur le titre : *Troisième édition revue et corrigée.*

1066. Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse (par Fénelon). *La Haye*, 1705; 2 vol. in-12, v. f.

1067. Gesta Romanorum cum applicationibus moralizatis et mysticis... (*Sans lieu ni date*); in fol. goth. à 2 col. de 50 lignes à la page mar. brun, fil. comp. (*Belle reliure de Hardy.*)

Volume fort rare, imprimé dans les dernières aonées du xve siècle. « Les *Gesta Romanorum* sont un recueil d'historiettes ou de cootes empruntés à la littérature sacrée, aux traditions orientales et aux fables accréditées en Europe au moyen âge. » Brunet, *Manuel.*

1068. L'Histoire et plaisante cronicque du petit Jehan de Saintré et de la jeune dame des belles cousines sans autre nom nommer (par A. de La Salle), précédée d'une préface, et notes (par Gueulette). *Paris*, 1724; 3 vol. in-12, v. jasp. 3 "

1069. Le Livre du très-chevalereux comte d'Artois et de sa femme, fille du comte de Boulogne. *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1837; in-4 goth. d-rel. v. bl. non rogné. 11 "

Ce volume, tiré à petit nombre, est enrichi de 28 planches gravées d'après les miniatures du beau manuscrit de ce roman, qui faisait partie de la riche collection de M. Barrois, vendue en Angleterre.

1070. Extrait d'un manuscrit intitulé: le Livre du très-chevalereux comte d'Artois et de sa femme, par l'abbé Mercier (de Saint-Léger). *S. l.* 1783; in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 5 "

Opuscule très-rare, tiré à 25 exemplaires.

1071. Aneau. Alector. Histoire fabuleuse, traduicte en françois d'un fragment divers, trouvé non entier, mais intrerompu (*sic*) et sous forme de principe (par Barthélemy Aneau). *Lyon*, *Pierre Fadin*, 1560; pet. in-8, fil. tr. dor. 20 "

Très-rare et curieux volume.

1072. LE SONGE DE MADAME HELISENNE composé par la dicte dame, la considération duquel est apte à instiguer toutes personnes à s'allienер de vice et s'approcher de vertu: DE CRENNE. *Paris*, *Denys Janot*, 1541; in-8, mar. citr. fil. tr. dor. 12 "

Exemplaire grand de marges d'un livre TRÈS-RARE, il est orné d'un grand nombre de charmantes figures gravées sur bois.

1073. Les Aventures de maistre Renard et d'Ysengrin, son compère, par Paulin Paris. *Paris*, 1860; in-12, mar. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 "

Ce petit volume, bien imprimé, nous présente, d'un style vif et piquant, non-seulement le *Roman du Renart* en entier, tel qu'il a été publié par Méon, mais une suite complétement inédite et au moins aussi intéressante que la première. Le tout a été mis en prose française et en langage de notre temps; c'est un livre d'une lecture originale et amusante.

1074. Le Roland furieux de Messire Loys Arioste, trad. d'it. en franç. *Lyon*, 1582; in-8, vél. 12 "

Édition augmentée des cinq derniers chants, qui paraissent ici pour la pre-

mière fois. Cet exemplaire très-bien conservé contient trois parties. Les deux premières comprennent 702 pages; la troisième intitulée : *Cinq discours de Cinq chants nouveaux de M. Loys Arioste, trad. nouv. en françois par Gabriel Chapuys, Tourangeau*, ayant une pagination séparée de 408 pages, manque quelquefois aux exemplaires. Nous pensons que ces ouvrages qui, comme celui-ci, sont imprimés au XVIe siècle, avec des soins minutieux, un goût parfait, illustrés de nombreuses figures gravées sur bois, et dont la matière remplirait nombre de volumes in-8° modernes, seront aussi recherchés un jour qu'aujourd'hui on y fait peu d'attention.

1075. L'Amant ressuscité de la mort d'amour, en cinq livres, par Théod. Valentinian Françoys. *A Lyon*, 1558; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

30 „

Très-bel exemplaire d'un livre curieux et rare. L'auteur a dédié son ouvrage à *sa Marguerite*, et s'est fait représenter, en tête de cette dédicace, avec sa maîtresse : nos amoureux, en costumes de nobles et gentils personnages, se regardent et ont bien l'air de se dire les choses les plus tendres du monde!...

1076. Tristan. Histoire du noble Tristan de Leonnois, chevalier de la Table ronde, et d'Yseulte, princesse d'Yrlande, royne de Cornouaille, fait françois par Jean Maugin, dit l'Angevin. *A Paris, par Nicolas Bonfons*, 1586; in-4, maroq. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

31 „

Exemplaire de Secousse; quelques mouillures d'eau. Volume très-rare, orné de figures en bois.

1077. Hexameron, ou six journées, contenant plusieurs doctes discours sur aucuns poincts difficiles en diverses sciences, avec maintes histoires notables et non encore ouyes, fait en espagnol par A. de Torquemade, et mis en françois par G. Chappuys, Tourangeau. *Rouen*, 1610; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Thompson.*)

20 „

Bel exemplaire d'un livre rare.

1078. La Vie de Lazarille de Tormes et ses fortunes et adversités (par Hurtado de Mendoza), nouvelle traduction rapportée et conférée avec l'espagnol, par M. P. B. P. *Paris*, 1615; pet. in-12, maroq. vert, tr. dor. (*Duru.*)

15 „

Joli exemplaire d'une édition rare, qui contient le texte espagnol en regard de la traduction.

1079. Les Heures de récréation de M. Loys Guicciardin, faictes italiennes et françoises pour l'uti-

9 „

lité de ceux qui désirent apprendre les deux langues. *Paris*, 1636; in-12, d.-rel. m. rouge.

Conteur recherché et que l'on trouve rarement en bon état.

1080. Récréations françoises, ou Recueil de contes à rire. *Utopie*, 1681; 2 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. 29 "

Les deux parties réunies sont rares; front. gravés.

1081. L'Alcide, dédié à Monseigneur le duc de Richelieu. *Paris, Cardin Besongne*, 1647; in-8, m. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 9 "

Plusieurs taches; l'épître dédicatoire est signée P. A. D.

1082. Zayde, histoire espagnole, par Mme de La Fayette. *Paris*, 1826; 2 vol. in-18, 4 fig. d.-rel. mar. rouge, non rog. 2.50

1083. Les Mémoires de M. L. P. M. M. Colonne, grand connétable du royaume de Naples. *Cologne, Pierre Marteau*, 1676 (*à la Sphère*); pet. in-12, mar. orange, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 39 "

Très-joli exemplaire d'un volume rare. Les initiales du titre signifient Madame La Princesse Marie Mancini.

1084. Mémoires du chevalier Hasard, traduit de l'anglais sur l'original manuscrit. *Cologne, Pierre le Sincère*, 1705; in-12, v. fauve, fil. (*Derome.*) 41 "

Jolie impression avec les caractères hollandais du temps.

1085. Les Illustres Françoises, histoires véritables (par R. de Challes). *Amsterd.*, 1750; 4 vol. in-12, veau. 15.50

Bel exemplaire d'un livre très-amusant dont les *histoires* sont en effet *véritables*, et racontées sous des noms supposés. Cette édition est ornée de jolies figures et d'un essai sur la vie de l'auteur.

1086. Histoire secrète de Bourgogne, par M. de la Force. *Paris, Didot l'aîné*, 1782; 3 vol. in-12, m r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 20 "

Le troisième contient des *notices sur les personnages*, des remarques et éclaircissements pour rétablir la vérité des événements de l'histoire secrète de Bourgogne.

1087. Chinki, histoire cochinchinoise qui peut servir à d'autres pays (par l'abbé Coyer). *Londres*, 1768; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 2 "

1088. Histoire de Madame Dubois, écrite par elle-même, nouvelle anglaise. *Amst. et Paris,* 1769; in-12, dos et coins mar. bleu, non rogné. (*Elég. rel. de Niedrée.*)

1089. L'Écumoire, histoire japonaise, par M. Crébillon fils. *Londres,* 1735; 2 vol. pet. in-12, v. marb. fil.

Joli exemplaire d'une édition hollandaise, qui reproduit sous ce titre *Tanzaï et Neadarné.*

1090. Les Adieux de sœur Rose à son cloître. *Vienne,* 1784; pet. in-8, dos et coins mar. br. NON ROGNÉ. (*Elég. rel. de Niedrée.*)

1091. Acajou et Zirphile, conte (par Duclos). *A Minutie* (*Paris*), 1744; in-4, v. mar.

Bel exemplaire de l'édition originale, avec les figures dessinées par Boucher.

1092. Tanzaï et Néadarné, histoire japonaise (par Crébillon fils). *Pékin, Lou Chou Chula,* 1740; 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire. Roman satirique; le duc de Rohan et la duchesse du Maine y étant maltraités, firent enfermer l'auteur à Vincennes pendant quelque temps.

1093. La Nuit et le Moment, ou les Matines de Cythère, dialogue (par le même). *Londres,* 1755; in-12, d.-rel. mar. v.

1094. Lettres péruviennes (par Franz d'Issembourg d'Happoncourt de Grafigny). *Peue* (1747); pet. in-12 de 337 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

ÉDITION ORIGINALE de ce roman célèbre.

1095. Lettres portugaises, nouvelle édition conforme à la première (publiée par M. de Souza). *Paris, F. Didot,* 1824; in-12, d.-rel. v. ant.

Cette édition ne contient que les cinq premières lettres publiées en 1669, les seules à l'authenticité desquelles croyait M. de Souza. Il y a ajouté une traduction en portugais et une bonne notice bibliographique.

1096. Tarsis et Zélie (par Le Vayer de Boutigny, édition revue par Colson). *Paris,* 1774; 6 tomes en 3 vol. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Jolies figures et vignettes d'Eisen.

1097. Douze Lettres d'amours d'une religieuse portugaise (Marianne Alcaforada) escrites au chevalier de C. (Chanilly). — Réponses, onze lettres. *La Haye (à la Sphère)*, 1682; pet. in-12, v. ant. fil. 6 "

Exemplaire relié sur brochure.

1098. Contes, aventures et faits singuliers, recueillis de l'abbé Prévost. *S. l.*, 1789; 3 vol. in-12, br. 5.50

Exemplaire non rogné.

1099. Les Voyages de Gulliver (par Swift, trad. de l'abbé Desfontaines). *Paris*, 1860; 4 tomes en 2 vol. maroq. bleu clair, fil. tr. dor. (*Duru.*) 68 "

Charmante reliure; très-jolie édition imprimée à 150 exemplaires. Exemplaire en papier de Hollande avec les figures avant la lettre.

1100. Contes théologiques..., recueil presque édifiant. *Paris*, 1783; in-8, veau ant. fil. tr. dor. 16.50

Volume rare et connu.

1101. Riccoboni (Mme). Ses œuvres complètes, nouvelle édition revue et augmentée par l'auteur. *Paris*, 1790; 8 vol. in-8, v. 24 figures curieuses, avant la lettre. 12 "

1102. Charpentier. Le Voyage du Vallon tranquille, nouvelle histoire, par J. Charpentier, des académies françaises, etc., nouvelle édition avec une préface et des notes servant de clef, par Adry et Mercier de Saint-Léger. *Paris*, 1796; 1 vol. in-12, m. r. fil. tr. dor. 3 "

Description de Chantilly, page 88.

1103. Gonzalvè de Cordoue, ou Grenade reconquise, par M. de Florian. *Paris, imp. de Didot l'aîné*, 1792; 3 vol. in-18, 13 fig. de Quéverdo, br. non rognés. (*Papier vélin.*) 5.50

1104. Paul et Virginie, suivi de la Chaumière indienne, par J.-H. Bernardin de Saint-Pierre. *Paris, chez L. Jannet. s. d.*; in-12. dos et coins, mar. br. non rogné. 17 "

Exemplaire en papier rose, avec les figures de Desenne sur papier de Chine, avant la lettre, et les eaux-fortes.

22 "

1105. Tableaux de la vie, ou les Mœurs du dix-huitième siècle (par Rétif de la Bretonne). *Neuwied* (1787); 2 vol. in-12, br. non rognés.

Orné de 17 figures d'après les compositions de Moreau le jeune.

9 "

1106. Bardouc, ou le Pâtre du mont Taurus, traduit sur un manuscrit persan par A. de Sarrazin. *Paris*, 1825; 1 vol. in-12, br. fig. de Devéria.

On y a joint, du même : Contes nouveaux et Nouvelles nouvelles. *Paris*, 1825, 3 vol. in-12 brochés, fig. grav. — Le Caravansérail; 2 vol. in-18 brochés, fig.

Exemplaire sur papier vélin.

46 "

1107. Histoire du roi de Bohême et de ses sept châteaux, par Ch. Nodier. *Paris*, *Delangle*, 1830; in-8, veau fauve, fil. dos à petits fers, tr. d. (*Niedrée.*)

Exemplaire lavé et encollé. Une des plus charmantes productions de Nodier, de Tony Johannot et de la librairie contemporaine.

1108. Les Fiancés, histoire italienne du XVIIe siècle, par Manzoni, trad. de l'italien par G... *Paris*, 1838; 5 vol. in-32, d.-rel. papier vélin.

2. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES ÉTRANGERS.

16 "

1109. Boccaccio. Il Decameron di messer Giovanni Boccaccio. *Firenze*, *G. Molini*, 1820; in-12, fig. pap. vél., cuir de Russie à comp. doublé de cuir Russie et tabis, tr. dor. (*Rel. ang.*)

Charmant exemplaire de M. Cigongne, d'une jolie édition de Boccace.

20 "

1110. Boccace. Dialogo d'amore di Giov. Boccaccio, tradotto da Angelo Ambrosini : opera degna e bella. *Venetiis*, 1574; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Bel exemplaire d'un petit volume rare.

95 "

1111. Boccaccio. Il Decameron di messer G. Boccacci. *In Amsterdamo*, 1665; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Charmant exemplaire de l'édition elzévirienne (double du duc d'Aumale). H. 5 p. 4 l. 1/2.

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

1112. Boccaccio. Il Decamerone di Giov. Boccaccio. *Londra* (*Parigi*), 1757; 5 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 50.

Exemplaire en papier de Hollande. Cette édition est ornée de III charmantes figures et autant de culs-de-lampes, dessinés par Eisen, Gravelot, Boucher, etc., gravés par Le Mire, Lempereur, Marienozi, Flipart, Aillamel, etc.

1113. Boccace. Le Décaméron de Boccace (trad. par Ant. Le Maçon). *Londres* (*Paris*), 1757; 5 vol. in-8, fig. v. m. fil. 81.

Édition avec les mêmes figures, mais dont l'exécution est, nous pensons, inférieure à l'édition italienne. Il y a quelques taches dans le papier de cet exemplaire.

1114. Il Decamerone di messer Giovanni Boccaccio (publ. par Foscolo). *Londra*, *Gugl. Pickering*, 1825; 3 vol. in-8, cart. non rog. 20.

Exemplaire en GRAND PAPIER FIN VERGÉ d'une édition admirablement imprimée.

1115. Cento Novelle. Libro di novelle, di parlar gentile, nel qual si contengono cento novelle (antiche) altravolta mandate fuori da Guatteruzzi da Fano, di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre nel fine et con una dichiaratione d'alcune delle voci più antiche (da Vincenzo Borghini). *Fiorenza*, *Giunti*, 1572; in-4, rel. 15.50

Livre rare.

1116. Mantuan. L'Heremita di M. Marco Mantuano. *Venezia*, *per Zorsi Ruscone*, 1521; in-8, marb. bl. tr. dor. jans. (*Trautz-Bauzonnet.*) 20.

L'Heremita est un petit ouvrage curieux, divisé en cinq journées. Dans les troisième et quatrième journées sont décrits les amusements de la chasse. (*Man. du libr.*) — JOLI EXEMPLAIRE.

1117. Le Occorrenze humane, per Nicolo Liburnio composte. *Venetiis*, *Aldus*, 1546; in-8, v. bleu, tr. d. (*Doll.*) 6.

Rare. Bel exemplaire avec le feuillet à l'ancre aldine séparé.

1118. Il Congresso di Citera, accresciuto di alcune lettere e del Giudizio d'amore, del conte Algaroti. *Parigi*, 1768; pet. in-12, tit. g. et fr. d'*Eisen*, mar. cit. dent. tr. d. (*Anc. rel.*) 2.

1119. Les Nouvelles de Miguel de Cervantes Saavedra, où sont contenues plusieurs rares adventures et mémorables exemples d'amour, de fidélité, de force de sang, de jalousie, de mauvaise habitude, de charmes, et autres accidents non moins estranges que véritables. Trad. d'espagn. en franç. par Fr. de Rosset et le sieur d'Audiguier : avec l'Histoire de Ruy Diaz et de Quixaite, princesse des Moluques, composée par le sieur de Bellan. *Paris*, 1627; 2 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire en reliure ancienne. Fort rare.

1120. Rojas. La Célestine, ou histoire tragi-comique de Caliste et de Mélibée. *Ruan* (sic, *Rouen*), 1634; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de M. de Soleinne. Il y a un autre titre en espagnol, qui porte la date de 1633. Cette traduction en prose est la meilleure des anciennes versions françaises de la Célestine. Texte espagnol et traduction française à côté.

1121. La Célestine, ou histoire tragi-comique de Caliste et de Mélibée. *Rouen*, 1634; in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Il y a un autre titre en espagnol qui porte la date de 1633. Cette traduction est différente de celles qui précèdent, et elle est la meilleure des anciennes versions françaises de la Célestine. Le volume est imprimé à deux colonnes, texte espagnol et traduction française imprimée en caractères italiques à côté.

V. FACÉTIES.

DISSERTATIONS SINGULIÈRES ET ENJOUÉES.

1122. Vincentius Obsopœus de Arte bibendi... accedunt et alii tractatus, lectu jucundissimi, multisve moralibus ad mores seculi nostri accommodati, illustrati et adornati. *Lugduni-Batav.*, *apud Joan. Le Maire*, 1754; pet. in-12, mar. rouge. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Exemplaire *non rogné* de ce recueil des dissertations facétieuses suivantes : *Matthæus Delio de arte jocandi libri IV ; — Nicodemi Frischlini in ebrietatem elegia ; — De peditu, ejusque speciebus ; — De jure potandi disputatio ; — De*

Institutione studenicta ; — De cucurbitatione disputatio feudalis ; — Bonus mulier sive de mulieribus ; — De oculis jucunda dissertatio ; — De jure et natura pennalium disputatio ; — De virginibus theses inaugurales ; — Floja cortum versicale.

Il est imprimé, à l'instar des Elzévirs, en petits caractères et fleurons.

1123. Hippolytus redivivus, id est remedium contemnendi sexum mulicbrem. (*Siue loco*), 1644; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. 12 "

Bel exemplaire de l'édition originale, rare, d'un livret facétieux, connu et curieux.

1124. Meursius. Elegantiæ latini sermonis. *Lugd. Batav., ex typis Elzevirianis*, 1774; 2 vol. pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. 22 "

Figures et frontispice gravé.

1125. OEuvres de F. Rabelais. *Paris, L. Janet*, 1823; 3 vol. gr. in-8, d.-rel. 31 "

Exemplaire en GRAND PAPIER VERGÉ, d'une édition excellente et très-recherchée.

1126. Le Tombeau de la mélancolie, ou le vray moyen de vivre ioyeux. *Paris*, 1639; pet. in-12. veau fauve. 12 "

Joli exemplaire bien conservé.

1127. Folengo. Histoire macaronique de Merlin Coccaie, prototype de Rabelais. *Paris*, 1606; in-16 v. jaspé. 5 "

Édition originale de cette traduction sous cette date; elle est rare. Cet exemplaire est bien conservé.

1128. De la Bonté et mauvaisté des femmes, par J. de Marconville. *Paris*, 1575; in-16 v. fauve. 26 "

JOLI EXEMPLAIRE d'une édition rare.

1129. Discours fantastiques de Justin Tonnelier, traduits de J.-B. Gelli, par C. D. K. P. (Cl. de Kerquifinen, Parisien). *Lyon, Clément Baudin*, 1575; in-16, veau fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 10 "

Édition fort jolie et très rare.

1130. La Démonstration de la quatrième partie de Rien, et Quelque chose, et Tout : avec la quintessence tirée du quart de Rien et de ses dépendances, contenant les préceptes de la saincte magie 25 "

et dévote invocation de Démons, dédiée à la ville d'Amiens, 1694; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Facétie en vers et en prose fort rare. L'auteur est J. Demon, d'Amiens.

1131. Le Royal Sirop de pommes, antidote des passions mélancoliques (par Gab. Drouyn). *Paris, J. Moreau,* 1615; in-8, mar. bl. fil. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Livre curieux; quelques feuillets un peu lachés. (Voir : Viollet-le-Duc.)

1132. Les Gymnopodes, ou de la Nudité des pieds disputée de part et d'autre par Séb. Roulliard. *Paris,* 1624; in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1133. Histoire du siége des muses, où, parmi le chaste amour, est traicté de plusieurs belles et curieuses sciences, divine, morale et naturelle, architecture, alchimie, peinture et autres, par Domayron Tholozain. *Lyon, Sim. Rigaud,* 1610; in-8, tit. gr. m. r. tr. d. (*Anc. rel.*)

Frontispice gravé. Bel exemplaire d'un livre rare en bon état.

1134. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). *A*****, 100070057 (1757); 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire, avec l'indication de *Racine Demonville* sur les plats.

1135. Les Problèmes de J. Garimbert, traduitz de tuscan en françoys par J. Louveau d'Orléans. *Lyon, Juill. Rouille,* 1559; pet. in-8, mar. rouge tr. dor. front. gr. (*Rare.*)

1136. Plaisantes Recherches d'un homme grave sur un farceur, ou Prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par C. Leber. *Paris,* 1856; in-16, br. fleurons. (*Tiré à petit nombre.*)

1137. Ésope en belle humeur, ou dernière traduction et augmentation de ses fables en prose et en vers. *Brusselle, F. Foppens,* 1700; 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor.

Exemplaire bien conservé d'une édition ornée d'un grand nombre de très-jolies figures à mi-page, gravées à l'eau-forte par Harrewyn.

1138. Les Solitaires en belle humeur, entretiens recueillis des papiers de feu le marquis de M***. *Utrecht*, 1741; 3 vol. in-12, v. marb. fig. grav. 12 "

Exemplaire Viollet-le-Duc d'un livre curieux et peu commun.

1139. Les Quinze Joyes de mariage, auquel on a joint le Blason des fausses amours, le Loyer des folles amours et le Triomphe des Muses contre Amour (le tout enrichi de remarques par Le Duchat). *La Haye*, *Rogissart*, 1726; in-8, v. m. 9 "

1140. L'Oaristys, ou Dialogue amoureux entre un berger et une bergère. Ce volume, tiré à très-petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce. *Lyon*, *Louis Perrin*, 1846; gr. in-8, papier vélin, veau ant. fil. tr. dor. (*Kœlher.*) 40 "

Publié par M. Bertelon de Poilet, avec luxe, et précédé d'une assez jolie figure gravée à l'eau-forte.

1141. Le Tableau des piperies des femmes mondaines, où par plusieurs histoires se voyent les ruses et astuces dont elles se servent. *Paris*, 1632; in-12, v. fauve. 27 "

Édition rare; quelques taches.

1142. Fantasies amoureuses, où sont descrits les amours d'Alerio et Mariane. *Rouen*, *Romain de Beauvais*, 1601; pet. in-12, v. f. fil. tr. d. (*Petit.*) 14 "

Petit roman en prose et en vers.

1143. Le Grand Dictionnaire historique des précieuses, dédié à monseigneur de Guise, par le sieur de Somaize. *Paris*, *Jean Ribou*, 1661; 2 vol. pet. in-8, mar. rouge. (*Anc. rel.*) 37 "

Exemplaire bien conservé, et avec la clef qui a été imprimée pour l'intelligence des personnes citées (46 pages).

1144. Le Grand Dictionnaire des précieuses, par le sieur de Somaize. *Paris*, 1661; 2 vol. in-8, v. jaspé. 36 "

Édition originale. Une piqûre dans la marge du second volume; mais, du reste, grand de marges, bien conservé et avec la *clef* des noms imprimée.

1145. Le Secrétaire des amants, par un gentilhomme à la cour de France. *Paris*, 1694; in-12, fig. v.

1146. Les Priviléges du cocuage, dialogue, ouvrage utile et nécessaire tant aux cornards actuels qu'aux cocus en herbe. *Cologne*, 1708; mar. citr. fil. comp. à la Dusseuil. (*Bedfort.*)

Bel exemplaire NON ROGNÉ; édition curieuse et rare.

1147. L'Amour magot, histoire merveilleuse; les Tisons et lettres écrites des campagnes infernales. *Londres*, 1738; in-12, mar. puce fil à comp.

Exemplaire non rogné. Critique d'usages établis au temps de la Régence, et ouvrage satirique sur les mœurs du temps.

1148. Les Différents Caractères des femmes du siècle (par Mme de Pringy, dédié à Mme la duchesse d'Orléans). 1696; pet. in-12, mar. cit. fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Joli exemplaire d'un volume curieux *sur les coquettes, les bigotes, les joueuses, les plaideuses*, etc.

1149. Les Aveux d'une femme galante, ou Lettres de Mme la marquise de *** à Milady Fanny Stapelton. *Londres* et *Paris*, 1783; pet. in-8, de 142 pp. dos et c. mar. bleu. (*Élég. rel. de Hardy.*)

Exemplaire non rogné. L'auteur de ce petit roman, qui représente les mœurs de la meilleure société de l'époque, était la baronne de Vasse, née Coruélie Wouters, qui dédia son *œuvre* à son *ami*, M. de Thel... (Thelusson).

1150. La Musique du diable, ou le Mercure galant dévalisé. *Paris, chez Robert le Turc, rue d'Enfer* (*Holl., à la Sphère*), 1771; in-12, rel. br. fil. tr. dor. fr. gr.

Petit volume satirique, curieux et rare.

1151. L'Apothéose du beau sexe. *Londres, Van der Hoek*, 1741; in-12, front. gr. v. f. fil. tr. d.

1152. Sermon sur la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres, comme celui du curé de Colignac, prononcé le jour des Rois; celui du R. P. Zorobabel, capucin. *Amboise, J. Coucou, à la Corne de Cerf*, 1751. — Le Cocu consolateur. *L'an*

du cocuage. — Sermon d'un cordelier à des voleurs qui lui demandaient de l'argent ou la vie. 1752; en 1 vol. in-12, br. non rog.

1153. Défenses du beau sexe, ou Mémoires hist., philos. et critiques pour servir d'apologie aux femmes (par D. Caffiaux, historiogr. de Picardie). *Amst.*, 1753; 4 vol. in-12, v. f. fil. 4 "

1154. Essai sur les femmes, par de Boussanelle. *Amst.*, 1765. — L'Ami des femmes, ou la Philosophie du beau sexe, par Boudier de Villemert. *S. l.*, 1766; en 1 vol. in-12, v. g. 1.50

1155. Le Fond du sac, ou Restant des babioles de M. X***, membre éveillé de l'académie des dormans (par F. Nougaret). *Venise*, 1780; 2 vol. in-18, v. fauve, fil. port. gr. jolies vignettes. 6.00

Exemplaire avec envoi de l'auteur, qui a signé de son anagramme : *Xanferligote.*

1156. Correspondance philosophique de Caillot Duval, rédigée d'après les pièces originales et publiée par une société de littérateurs lorrains. *Nancy*, 1795; in-8, cart. non rogné. 3 "

1157. Essai sur l'histoire naturelle de quelques espèces de Moines, décrits à la manière de Linné, par Jean d'Antimoine. *A. Monachopolis*, 1787; in-8, d.-rel. 3 "

1158. Procès-verbal et protestations de l'Assemblée de l'ordre le plus nombreux du royaume. *Paris*, 1789, in-8, cart. 9.50

Pièce rare. On devine quel était et quel sera l'Ordre le plus nombreux du royaume. Ce curieux et facétieux procès-verbal contient une liste des notabilités de l'Ordre, dans laquelle les initiales sont assez transparentes pour qu'on puisse souvent se passer de clef.

VI. PHILOLOGIE.

MÉLANGES DE LITTÉRATURE ET DE CRITIQUE.

16.

1159. Lucien, de la traduction de Perrot d'Ablancourt. *Paris*, 1688; 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Taduction estimée au point de vue littéraire. Exemplaire de Jean Debry.

15 "

1160. Pétrone. Observations sur le Pétrone trouvé à Belgrade en 1688, avec une lettre sur l'ouvrage et la personne de Pétrone. *Paris*, 1694; pet. in-12, mar. bleu, tr. dor. (*Duru.*)

Critique peu commune, dont l'auteur est Georges Pelissier. Il relève les fautes de tout genre qui prouveraient que les fragments attribués à Pétrone par Fr. Nodot sont apocryphes.

8.50

1161. Theod. Macrobii Opera: accedunt notæ integræ Is. Pontani, Joh. Meursii, Jac. Gronovii. *Lugd. Batav.*, 1670; 2 vol. pet. in-8, front. gravé, veau fauve, fil. tr. dor.

Supérieurement relié par Padeloup.

3.15

1162. Œuvres de Macrobe, trad. par Ch. de Rosoy. *Paris*, 1827; 2 vol. in-8, d.-rel., dos et coins de mar. viol.

13 "

1163. Histoire de Cicéron, tirée de ses écrits et des monumens de son siècle (traduite de l'anglais de Middleton, par l'abbé Prévost). *Paris*, 1743; 4 vol. p. in-8, d.-rel. non rognés.

Exemplaire de Renouard, en grand papier non rogné. On y a ajouté des portraits par Saint-Aubin, des gravures de Moreau et celles de Marillier, dont quelques-unes doubles, avec les eaux-fortes.

17.

1164. Erasmus. Miscellanea, en 1 vol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exomologesis, sive modus confitendi, per Erasmum Roterodamum. *Excud. Lugduni Seb. Gryphius* (1524). — Querela pacis undique gentium ejectæ profligatæque, aut. Erasmo. *S. Gryphius Lugduni*, 1529. — D. Erasmi liber de sarcienda ecclesiæ concordia... *Basileæ, in officina Frob.*, 1533. — De immensa Dei misericordia D. Erasmi; virginis et martyris Comparatio per eundem; ejusdem Concio de puero desu. *Parisiis, C. Wechelus*, 1533; L. Cœlii Lactantii *Firmiani* liber de opificio Dei seu formatione hominis. *Parisiis, Simo*

Colinæus, 1526; — Catonis disticha moralia cum scholiis Erasmi. *Antverpiæ, apud Michaelem Hillenium*, 1551.

1165. Confabulationes tyronum literatorum, ad amussim Colloquiorum Erasmi Roter., authore Herm. Schottennio Hesso; ab authore nuper plus quàm triginta conviviis lepidissimis auctæ. *Norimberguæ, apud Joh. Petreium*, 1538; pet. in-8, lettres rondes, titre gravé sur bois, mar. rouge, fil. tr. dor. 11.50

Bel exemplaire de Renouard d'un livre extrêmement curieux.

1166. Thomæ Reinesii variarum lectionum Libri III priores. *Altenburgi, imprimebat Otto Michael*, 1640. — Defensio variar. lect. Th. Reinesii contra iniquam censuram poetæ (Lipsiensis id est And. Rivini). *Rostochii*, 1653; 2 vol. pet. in-4, mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*) 3 "

Ces deux volumes sont reliés uniformément et en bon état.

1167. De latinitate falso suspecta Expostulatio Henrici Stephani. Ejusdem de Plauti latinitate Dissertatio et ad lectionem illius Progymnasma. *S. l.* (*Parisiis, H. Steph.*), 1576; in-8, cuir de Russie, fil. comp. tr. d. (*Purgold.*) 14 "

Exemplaire Renouard, d'une parfaite conservation.

1168. Comparaison de Pindare et d'Horace, par M. Blondel, maître de mathématiques de Mgr le dauphin. *Paris, Claude Barbin*, 1673; in-12, m. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 2 "

1169. Observations diverses sur la comparaison et sur la lecture des livres (par La Mothe Le Vayer). *Paris*, 1668; in-12, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 1 "

1170. Anacréon vengé, ou Lettres au sujet de la nouvelle traduction d'Anacréon, annoncée dans l'Année littéraire (par David). *A Criticopolis, chez Pierre l'Observateur*, 1755; in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*) 4 "

1171. Mélanges de littérature et de philosophie, traduits de l'anglais de Pope, par de Silhouette. *La* 20 "

Haye, Moetjens, 1742; 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Portrait dessiné et gravé par Gravelot; bonne reliure. M. de Silhouette, contrôleur général, né à Limoges en 1709.

1172. Les Quatre Poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions et des remarques par l'abbé Batteux. *Paris*, 1771; 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire en grand papier de Hollande; frontispice gravé de Cochin.

1173. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme heureusement découvert et mis au jour par le docteur Matanasius (Saint-Hyacinthe, aidé de Sallengre, Prosper Marchand, et autres). *Lausanne*, 1758; 2 vol. in-12, portr. fig. et musique notée, v. m. fil.

1174. Cymbalum mundi... nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de notes et remarques (par Falconnet et Lancelot). *Amsterd.*, 1732; in-12, fig. v. m.

1175. Histoire de P. de Montmaur, par de Sallengre. *La Haye*, 1715; 2 vol. in-12, d.-rel. NON ROGNÉ. front. fig. gr. (*Livre curieux.*)

1176. Bigarrures ingénieuses, ou Recueil de diverses pièces galantes en prose et en vers. *Suiv. la copie imprimée à Paris*, 1696; petit in-12, cuir de Russie fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

L'Avare puny, — l'Innocente Tromperie, — le Triomphe de Madame Deshoulières à mademoiselle de Scudéri, etc.

1177. Le Livre de quatre couleurs (par Caraccioli). *Aux Quatre-Éléments*, 4444; in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Joli exemplaire d'un livre imprimé de quatre couleurs d'encre.

1178. Relation contenant l'Histoire de l'Académie françoise (par P. Pelisson). *Paris*, 1653; pet. in-8, mar. rouge, fil. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER de l'édition ORIGINALE.

1179. Genest. Dissertations sur la poésie pastorale, ou de l'idylle et de l'églogue. *Paris*, 1701; in-12, fig. mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*)

L'abbé Genest a composé cet ouvrage sur l'invitation des membres de

l'Académie française dont il était lui-même membre ; il était l'aumônier ordinaire de madame la duchesse d'Orléans.

1180. Démeslé de l'esprit et du jugement (par Le Pays). *Paris*, 1688; in-12, m. r. fil. tr. d. (*Anc. rel.*) 3 "

Recueil curieux, dédié à madame de Maintenon. A la fin du volume on trouve des poésies sur toutes sortes de sujets, tels que l'*Éloge du tabac*, etc.

1181. Histoire d'un voyage littéraire fait en 1733, en France, en Angleterre et en Hollande, avec une lettre fort curieuse, concernant les prétendus miracles de l'abbé Paris, et les convulsions risibles du chevalier Folard (par Ch.-Ét. Jordan). *La Haye, Moetjens*, 1735; pet. in-8, d.-rel., v. fauve, NON ROGNÉ. (*Bruyère.*) 8.50

1182. Récréations littéraires, ou Recueil de poésies et de lettres, avec l'histoire de Zamel Barcais (par de La Pimpie de Soligiac). *Paris*, 1723; in-12, v. f. rare. 1 "

Le chevalier Pierre-Joseph de la Pimpie Soligiac, bibliothécaire royal du roi Stanislas, secrétaire de l'Académie de Nancy, né à Montpellier en 1787, est mort à Nancy le 28 février 1773.

1183. Nouveautés dédiées à gens de différents états, depuis la charrue jusqu'au sceptre (par Bordelon). *Paris*, 1724; 2 vol. in-12, v. fauve. 6 "

Épîtres, dissertations, pensées, épigrammes, saillies, réflexions singulières, facétieuses, satiriques et critiques, sur toutes sortes de sujets, tant sérieux que plaisants. Charmante condition de reliure ancienne.

1184. Denesle. Les Préjugés du public, avec des observations. *Paris*, 1747; 2 vol. in-12, pap. de Holl. v. f. fil. *non rogné.* (*Koehler.*) 8 "

Bel exemplaire. Plusieurs chapitres, consacrés aux gens de lettres, sont assez curieux.

1185. Essais sur la littérature française, écrits pour l'usage d'une dame étrangère, compatriote de l'auteur. 1803; 2 vol. in-4, dos et coins de mar. rouge, non rognés, pap. vélin. 61 "

Ce recueil, tiré à CENT exemplaires, n'a pas paru dans le commerce, et a été distribué par l'auteur à ses amis; il est devenu RARE. L'auteur est Quentin Crawfurd, né en Écosse en 1743, mort en 1819; ses ouvrages sont estimés.

1186. Menagiana, ou les Bons Mots et Remarques critiques, historiques, morales et d'érudition, de 14.50

M. Ménage, recueillies par ses amis (publié par de La Monnoye). *Paris*, 1715; 4 vol. in-12, veau.

Avec quelques cartons.

1187. Amusements philologiques, ou Variétés en tous genres; troisième édition, revue, corrigée et augmentée, par G.-P. Philomneste (Gab. Peignot). *Dijon*, 1842; in-8, br.

10 ,,

Exemplaire en grand papier, rare. Édition la plus complète du dernier ouvrage de l'auteur. Ce sont des mélanges curieux et instructifs sur toutes sortes de sujets, un recueil singulier qui contient une foule de notices intéressantes et curieuses, de nombreux renseignements utiles, des détails inconnus sur diverses matières, etc.

1188. Predicatoriana, ou Révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, entremêlées d'extraits piquants des sermons bizarres, burlesques et facétieux, prêchés tant en France qu'à l'étranger, notamment dans les XVe, XVIe et XVIIe siècles, suivies de quelques mélanges curieux, avec notes et tables, par G.-P. Philomneste (Gabriel Peignot). *Dijon*, 1841; in-8, d.-rel.

9.50

1189. Le Gay. Mes Souvenirs, et autres opuscules. *Caen*, 1778; 2 vol. pet. in-12, dos et coins mar. r. non rognés, fig. pap. vél.

6 ,,

1190. Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau (par Mme de Staël). *S. l.*, 1789; in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1.50

1191. Bonaventure Desperiers et Cyrano de Bergerac (essai biographique et littéraire), par Ch. Nodier. *Paris*, 1840; in-12, pap. vergé, br.

5 ,,

1192. Diversités morales, ou les Amusements de la raison, par l'abbé de Brueys. *Paris, Didot l'aîné*, 1782; in-18, pap. fin, mar. bleu, fil. tranche dorée. (*Derome.*)

7.50

Petit volume qui s'ajoute à la collection des moralistes imprimée dans le même format.

1193. Éloge de Quelque chose dédié à Quelqu'un, avec une préface chantante (par Mercier de St-Léger). *Paris*, 1730; in-18, d.-rel.

1 ,,

1194. Les Étrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus). *Troyes, veuve Oudot*, 1751; in-12, fig. mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

1195. Citation and examination of William Shakspeare; to which is added a conference between Essex and Spenser. *London*, 1834; in-8, v. ant. fil. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Bel exemplaire de ce livre tiré à petit nombre, provenant de la bibliothèque de M. Armand Bertin.

1196. Observations critiques sur le roman de Gil-Blas de Santillane, par J. A. Llorente. *Paris*, 1822; in-8, d.-rel. mar. rouge, non rog. (*Interfolié de papier blanc.*)

1197. Documents inédits ou peu connus sur Montaigne, recueillis et publiés par le Dr Payen. *Paris*, 1847; gr. in-8, pap. Holl. dos et c. mar. r. non rog. port. lith.

Tiré à très-petit nombre, et devenu rare; plusieurs *fac-simile*. Excellentes recherches.

VII. PROVERBES. — SENTENCES.

DEVISES, EMBLÈMES ET DIALOGUES.

1198. Proverbiorum libellus (Polydori Vergilii). *Impressum Venetiis per Joan. de Cereto de Tridino, alias Tacuinum*, 1503; in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Superbe exemplaire d'une édition *très-rare*.

1199. Proverbii di messer Antonio Cornazano in facetie. *Parigi, P. Didot*, 1812; in-18, dos et coins mar. bleu. (*Thouvenin.*)

Exemplaire sur papier bleu et non rogné, provenant de la bibliothèque Cigongne.

1200. Les Mimes, enseignemens et proverbes de J.-A. de Baïf. *Paris*, 1581; in-12, mar. cit. tr. dor.

Édition qui contient les deux premiers livres (6 et 108 ff.); les troisième et quatrième livres, qui s'ajoutent quelquefois, ont été imprimés, en 1597, séparément. Le portrait de Baïf, gravé sur bois, s'y trouve.

1201. Dictionnaire étymologique, historique et anecdotique des proverbes et des locutions proverbiales de la langue française, en rapport avec des proverbes et des locutions proverbiales des autres langues, par Quitard. *Paris*, 1842; in-8, d.-rel. doré en tête, non rogné.

Le meilleur ouvrage qui existe sur les proverbes.

1202. Études historiques, littéraires et morales sur les proverbes français, par Quitard. *Paris*, 1860; in-8, br.

Ces Études offrent une lecture fort attrayante et accessible à tous. Ce livre est spirituel, amusant et instructif. C'est le pendant de l'ouvrage précédent.

1203. Les Devises héroïques de Cl. Paradin, du seigneur de G. Syméon. *Anvers, Ch. Plantin*, 1566; in-16, v. fauve, fil. réglé.

Petit volume orné d'un grand nombre de figures sur bois.

1204. Censorini liber de Die natali cum perpetuo commentario Henrici Lindenbrogii, cum animadversionibus J.-F. Douzæ ex recensione Sigeb. Havercampi. *Lugd. Batav.*, 1767; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

1205. Quatre (neuf) Dialogues faits à l'imitation des anciens, par Oratius Tubero (c'est-à-dire La Mothe Le Vayer). *Francfort*, 1606; 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare dans cette condition.

1206. Dialogues satiriques et moraux, par Petit. *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam*, 1688; in-12, BROCHÉ, NON ROGNÉ.

Volume curieux et rare dans cette condition.

1207. Vérités satiriques en dialogues. In-12, v. f. (*Exempl. de Renouard.*)

Cinquante satires dialoguées, dans lesquelles sont dévoilés tous les travers et les ridicules du XVIIIe siècle. Chacune des classes de la société fournit son contingent: mendiants, laquais, artisans, bourgeois, financiers, gentilshommes, précieuses, faux dévots, moines intrigants, confesseurs intéressés, sots parvenus, etc., figurent tour à tour dans ces dialogues.

1208. Les Entretiens d'Ariste et d'Eugène, où les mots des devises sont expliqués (par le P. Bouhours). *Paris*, 1768; in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Bel exemplaire auquel on a joint : *Sentiments de Cléante sur les entretiens d'Ariste et d'Eugène*, par Barbier d'Aucour. *Paris*, 1776, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. uniforme.*)

1209. La Civile Conversation du seigneur Est. Guazzo, comprinse en 4 livres, tournée d'italien en françois, par Belleforest, nouvellement augmentée par J. Esprinchard. *S. l.*, 1598; gros vol. in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire bien conservé, d'un volume intéressant et rare.

1210. Lemoyne (Pierre). Devises héroïques et morales. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1649; in-4, vél.

Volume rare, enrichi de 54 charmantes figures.

1211. Les Dialogues de messire Speron Sperone Italien, traduitz en françoys par Claude Gruget. *Paris*, 1551; in-8, v. f.

Cette traduction est un des jolis livres imprimés par Est. Groulleau. Le dialogue de *la Cure familière* et celui de *la Dignité des femmes* s'y trouvent. Be exemplaire.

1212. Tite-Live réduit en maximes (par Corbinelli, avec une préface par le P. Bouhours). *Paris*, 1694; in-12, mar. rouge à comp., tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bon exemplaire.

1213. Emblemata amatoria. Emblèmes d'amour en quatre langues. *Londres*, *chez l'Amoureux;* pet. in-8, v. f. (*Anc. rel.*)

Exemplaire de Méon, de la plus belle conservation et dont le texte est entièrement gravé. Nombreuses figures gravées.

1214. Othonis Væni Emblemata aliquot selectiora amatoria. *Amstelod.*, *apud Guil. Janssonium*, 1618; in-16, obl. v. f.

Recueil d'emblèmes d'amour; le texte est en vers latins et en vers français en regard; 17 très-jolies figures.

VIII. ÉPISTOLAIRES.

1215. Ciceronis Epistolæ familiares. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium in officina Roberti Stephani*, 1578; in-16, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel. du temps.*)

1216. La premiere partie des Epistres familieres de M. T. Cicero, pere d'eloquence latine, en laquelle sont contenuz les huyt premiers liures traduictz de latin en françoys (par Guillaume-Michel de Tours). *Paris, Denis Janot*, 1537; in-8, v. f. fil.

Édition rare, bien imprimée en lettres rondes, et précédée d'un privilége français en caractères gothiques, accordé par François Ier à Denis Janot, l'imprimeur. Exemplaire grand de marges, qui a appartenu à la bibliotheque de l'abbaye de Saint-Corneille, en Picardie, et deroiérement à M. Héricart de Thury.

1217. Les Épistres familières de Marc Tulle Cicero, père d'éloquence latine, trad. en françois par Estienne Dolet. *Lyon*, 1549; in-16, lettr. rondes, m. v. fil.

1218. Lucii Annei Senece Cordubensis ad Lucillium epistole feliciter incipiunt. *Absque nota;* in-fol. de 210 feuillets, réglé, mar. r. dent.

Bel exemplaire d'une édition excessivement rare, fort ancienne et considérée comme la première de cet ouvrage. Elle est imprimée en caractères ronds, à longues lignes, au nombre de 35 sur chaque page, sans chiffres, signatures ni réclames. Cependant la forme singulière de la lettre capitale R indique que ce livre a été imprimé à Strasbourg par J. Mentel, vers 1470. Les initiales gothiques des 27 premières épîtres ont été faites à la main, peu de temps après l'impression.

L'épître 124 est suivie de la souscription : *Lucii Annei Senece Cordubensis epistole ad Lucillium finiunt fæliciter; Incipiunt epistole Pauli et Senece. Jeronimus de Seneca in viris illustribus.* La correspondance supposée de Sénèque avec saint Paul se compose de huit lettres de Sénèque et de six lettres de saint Paul.

1219. Epistolæ Marii Philelfi. *Impressus Basileæ per J. de Amerbach*, 1488; pet. in-4, veau fauve.

Belle édition imprimée en caractères romains. On sait combien ces lettres sont utiles pour l'histoire du temps: elles sont adressées aux hommes les plus influents de l'Italie, à Côme de Médicis, à Nicoli, a A. Sforza, à L. Giustiniano, à Ambr. Traversari, etc., et font connaître une foule de faits curieux. Beau volume à la reliure de Brunck et qui provient de sa bibliothèque. On a relié à la suite des lettres de Philelphe : *Elegantiæ minores Augustini Dati.*

1220. Gasp. Sardi Ferrariensis Epistolæ. *Florentiæ, Laur. Torrentinus*, 1549; pet. in-8, mar. brun, fil. comp., ornements à froid, tr. dor. cis.

Volume rare et probablement tiré à petit nombre par les soins de l'auteur; il n'est point cité. Exemplaire dans sa première et jolie reliure italienne du XVIe siècle, bien conservé.

1221. Symmachus (Aur.). Epistolarum libri X. — Aurelii Prudentii Clementis contra Aurelium Symmachium liber (poemata). *Parisiis*, 1580; in-4, mar. brun, tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire d'une édition estimée, donnée par Juret d'après un manuscrit de S. Benigne de Dijon, de ces lettres si importantes pour l'histoire de la décadence de l'empire romain. Sur le titre on lit la signature de Bossuet, ancien évêque de Troyes (*ex libris Bossueti*), et une note de sa main.

1222. Epistolæ Gul. Budæi, secretarii regii. *Venundantur in offic. Iod. Badii*, 1520. — Epistolæ G. Budæi posteriores. *Id., ibid.*, 1522; 1 vol. en 2 part. in-4, mar. br. f. tr. dor.

Ces lettres contiennent des indications intéressantes pour l'histoire du seizième siècle. Elles sont adressées à sir Thomas Moore, à Bembo, et une à Rabelais, etc.

1223. Christoph. Longolii Orationes duo pro defensione sua ab læsæ majestatis crimine; Oratio ad Lutheranos; ejusd. epistolarum Libri IV; epistolarum P. Bembi et J. Sadoleti Liber. *Parisiis, Josse Badius*, 1533; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Belle reliure ancienne de Boyet.*)

Une Vie de Christ. Longueil précède ses OEuvres. Parmi les personnages auxquels il a adressé ses lettres, on peut citer quelques écrivains illustres de la France, Mellin de Saint-Gelais, Guill. Budé, etc. Ces lettres contiennent, en outre, des détails curieux sur l'histoire des guerres d'Italie, pendant les règnes de Louis XII et de François Ier. JOLI EXEMPLAIRE.

1224. Nic. Clenardi Epistolæ, quorum posterior jam primùm in lucem prodit. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1566; in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Dusseuil.*)

Très-belle reliure ancienne.

1225. Epistolarum obscurorum virorum, ad Dm. M. Ortiunum Gratium volumina duo; accesserunt huic editioni Epistola magistri Benedicti Passa-

ventii ad D. Petrum Lysetum, et la Complainte de messire P. Lyset, sur le trépas de son feu nez (en vers). *Londini*, 1710; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Capé.*)

Joli exemplaire de la meilleure édition d'un recueil de satires très-célèbres dues en partie à Ulric Hutteo.

1226. Th. Reinesi Epistolæ in quibus de variis scriptoribus disseritur, etc. *Jenæ*, 1670; in-4, v. fauve.

1227. Epistolæ Ciceronianio stylo scriptæ. *S. l.*, 1581; in-8, mar. vert, fil. (*Anc. rel.*)

Recueil rare, contenant les meilleures lettres de Paul Manuce, P. Bunel, Chr. de Longueil, P. Bembo, J. Sadolet, etc. Il est dédié par Henri Estienne, l'imprimeur et l'éditeur, à Henri III.

1228. Lettres de mademoiselle de Scudéry à M. Godeau, évêque de Vence, publiées pour la première fois avec des éclaircissements et des notes par Monmerqué. *Paris*, 1835; in-8, dem.-rel., v. rose, non rogné.

Tiré à petit nombre; exemplaire unique imprimé sur papier de couleur.

1229. Lettres de madame de Sévigné, de sa famille et de ses amis, précédées de notes et notice par Gault de Saint-Germain. *Paris*, *Dalibon*, 1823; 10 vol. in-8, dem.-rel., portr. gr., non rognés.

Bonne édition pour le texte, et nombreuses notes biographiques et historiques.

1230. Lettres de Marie de Rabutin Chantal, marquise de Sévigné, à sa fille et à ses amis, édition revue et publiée par M. Silvestre de Sacy, de l'Académie française. *Paris*, 1862-64: 11 vol. in-12, d.-rel.

« Cette élégante et correcte édition des *Lettres de madame de Sévigné* s'adresse plutôt aux gens du monde qu'aux érudits; aussi y chercherait-on vainement des commentaires ou des dissertations. Le texte, accompagné seulement de courtes notes biographiques, a été revu par M. de Sacy; c'est dire assez avec quel soin scrupuleux et quelle *sûreté de goût* cette tâche a été remplie. » (*Journal des Savants.*)

1231. Le Lettere di Pietro Aretino. *Venetia*, 1539; pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire d'un volume rare qui entre dans les collections Aldines; le portrait de l'Arétin se trouve sur le titre.

1232. Aretino. Lettere scritte a P. Aretino da molti signori, communità, donne di valore, poeti, et altri eccellentissimi spiriti. *Venetia, Marcolini*, 1551 ; 2 vol. in-8, m. rouge, tr. dor. janséniste. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire d'un recueil fort rare de lettres intéressantes pour l'histoire du XVIe siècle, mais dont quelques-unes pourraient être insérées, par leur liberté, dans les *Ragionamenti*.

1233. Isographie des hommes célèbres, ou Collection de *fac-simile*, de lettres autographes et de signatures, dont les originaux se trouvent à la Bibliothèque du roi, aux archives du royaume, à celles des différents ministères du département de la Seine, et dans les collections particulières. *Paris*, 1843; 4 vol. in-4, bien reliés en d.-rel., mar. (avec la table).

A cette édition, on a joint une *Table alphabétique* indiquant les *prix* auxquels ont été portés, dans les ventes publiques, depuis 1820, les autographes ou signatures des personnages célèbres dont le nom figure dans l'Isographie.

IX. POLYGRAPHES.

MÉLANGES ET COLLECTIONS.

1234. Ciceronis Opera omnia, cum Gruteri et selectis variorum notis, accurante Schrevelio. *Amstelod., apud Lud. et Danielem Elzevirios*, 1661; 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-bel exemplaire d'une édition recherchée et estimée.

1235. Ciceronis Opera, cum delectu commentariorum (studio Jos. Oliveti). *Parisiis*, 1740; 9 vol. gr. in-4, veau marb. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire, en parfaite condition, d'une édition très-estimée.

1236. Statius. Opera omnia. *Venetiis, Aldus*, 1502 ; in-8, mar. rouge, tr. dor. (*Hardy.*)

Première édition Aldine ; exemplaire complet de toutes les parties qu'il doit contenir (voir Brunet, *Manuel*).

1237. Ioannis Ioviani Pontani Opera omnia. *Basil.*, 1538; 3 vol. p. in-4, v. éc. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Edition plus complète que celle d'Alde, en 1519.

1238. Discovrs philosophiqves de Pontus de Tyard. *Paris, Abel L'Angelier*, 1587; un fort vol. in-4, rel. en veau fauve, fleur. et fil. dor.

Très-bel exemplaire, d'une parfaite conservation dans sa première reliure. Pontus de Tyard était né près de Mâcon, en 1521, et fut en grande faveur auprès de Henri III, qui le créa évêque de Châlon. Ses *Discours philosophiques*, qui traitent un peu de tout, sont divisés en six parties : 1° *Premier Solitaire*, ov Discovrs des Mvses et de la fvreur poétique; 2° *Solitaire second* ov Discovrs de la Mvsiqve : dans cette partie se trouvent plusieurs tableaux typographiés représentant la chromatique des anciens, un *monocorde* divisé touiquement (très-curieux), des modes, etc.; 3° *Mantice* ov Discovrs de la vérité de Divination, par Astrologie; 4° Le premier Cvrievx ov Discovrs de la natvre dv monde et de ses parties (naturelles ou physiques); 5° Le second Cvrievx, etc., traitant des choses intellectuelles; 6° *Seeve ov discovrs dv temps* de l'an et de ses parties.

1239. Athenæi Dipnosophistarum sive cœnæ sapientium libri; Natale de Comitibus Veneto nunc primum è græca in latinam linguam vertente. *Lugduni*, 1556; in-8, vél. bl.

Bel exemplaire de la première édition (sans doute) des Commentaires de Casaubon.

1240. Œuvres diverses de La Fontaine (poésies, lettres, théâtre, roman). *Paris*, 1758; 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bonne édition ; charmante reliure.

1241. Œuvres meslées de Saint-Évremont. *Amsterdam*, 1699; 6 tom. en 3 vol. in-12, v. fauve (*Anc. rel.*)

Une des éditions estimées et les plus complètes de Saint-Evremont.

1242. Œuvres mêlées de Saint-Évremont, publiées sur les manuscrits de l'auteur. *Londres*, 1705; 2 vol. in-4, portr. veau marbré.

Exemplaire en GRAND PAPIER, de la première édition publiée sur les manuscrits, par Des Maizeaux.

1243. Œuvres diverses de M. de Fontenelle, nouv. édit. augmentée et enrichie de fig. grav. par Bernard Picard le Romain. *Paris*, 1728; 3 vol. in-fol., veau fauve, fil. tr. dor.

Belle édition sur un excellent papier, bien imprimée et ornée d'une quantité de jolies vignettes, culs-de-lampe, portraits et figures.

1244. Les œuvres de M. l'abbé de Saint-Réal (publ. par l'abbé Pérau). *Paris*, 1745; 3 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. 70 "

Superbe exemplaire, relié par Padeloup, d'une édition estimée.

1245. OEuvres du philosophe bienfaisant (Stanislas Leczinski, roi de Pologne). *Paris*, 1763; 4 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor., *portr. et vign. grav.* (*Anc. rel.*) 24 "

Bel exemplaire en grand papier de Hollande, celui même de l'auteur chargé de la publication des OEuvres du père de Marie Leczinska, reine de France; de Marin, dont l'*ex libris* est apposé sur la garde du livre.

1246. OEuvres de Voltaire, avec des remarques et des notes par Anguis, Clogenson, Daunou, Ch. Nodier, etc. *Paris*, *Dalibon*, 1824; 97 vol. gr. in-8, br. 67 "

Exemplaire en grand papier vélin; édition des plus belles (imprimée par Jules Didot) et celles que beaucoup de personnes préferent à l'édition de M. Beuchot.

1247. OEuvres de Romagnési, nouvelle édition augmentée de la vie de l'auteur. *Paris*, *veuve Duchesne*, 1772; 2 vol. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. dent. (*Derome.*) 10.50

Très-bel exemplaire de Pixerécourt.
Romagnési, né à Namur, mort à Paris en 1742.

1248. OEuvres de Thomas, de l'Académie française. *Amst. et Paris*, 1773; 4 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 9.50

Frontispice gravé, fig. de Gravelot.

1249. OEuvres complètes de Thomas, de l'Académie française, précédées d'une notice sur sa vie par M. Saint-Surin. *Paris*, 1825; 6 vol. in-8, d.-rel. v. bleu, portr. gr. 5 "

1250. OEuvres complètes de M. le cardinal de Bernis. *Londres* (*Paris*, *Cazin*), 1777; 2 vol. in-18, portrait gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*) 9.50

1251. Mélanges, 1 vol. in-8, mar. vert. (*Anc. rel.*) 1.50

Contenant: l'Homme au latin, ou la Destinée des savants (par Siret). *Ge-*

nève, 1769. — Remerciement du public à la préface du *Déserteur*, représenté pour la première fois le 6 mars 1769. — Lettre sur les peintures qui ont été exposées cette année au Louvre par Raphaël, peintre de l'Académie de Saint-Luc, entrepreneur général des enseignes de Paris, etc. *Paris*, 1769. — Lettres d'un jeune homme à l'auteur de la tragédie d'Hamlet. *Paris*. 1769. — Jeanne Gray, ou le triomphe de la religion sur l'amour, poëme. *Paris*, 1769. — La jeune fille séduite et le courtisan hermite, trad. de l'anglais, par Lecouvreur. *Paris*, 1769. — Poinsinet et Molière, dialogue (par Imbert). *Londres*, 1770. — Les Eléments, poëme (par de Lavergne). *Paris*, 1770.

3 " 1

1252. Collection de petits classiques français, publiée par Ch. Nodier et N. Delangle. *Paris*, *J. Didot*, 1825-26; 8 vol. in-16, dem.-rel. mar. bl. non rogné.

Contenant : Conjuration du comte de Fiesque. — Relation des campagnes de Rocroy et de Fribourg, par Henri de Bessé. — La Guirlande de Julie. — Voyage de Chapelle et Bachaumont. — Diverses petites poésies du chevalier d'Aceilly. — Madrigaux de la Sablière. — Œuvres choisies de Sénécé.

70 "

1253. Collection des meilleurs ouvrages de la langue française, publiée sous le patronage de la duchesse d'Angoulême (avec préfaces et notices par Auger, de l'Académie française). *Paris*, *Didot*, 1814; 17 vol. in-16, dos et coins de mar. bleu, dorés en tête, non rognés.

Exemplaire en papier vélin, lavé et encollé, d'une charmante série d'ouvrages, tels que : *Zaïde*, *la Princesse de Clèves*, *les Contes d'Hamilton*, *les Mémoires du comte de Grammont*, *le Siége de Calais*, etc., chef-d'œuvre d'impression et de goût.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE, VOYAGES.

60 "

1254. Antoninus. Itinerarium provinciarum Antonini Augusti, cum fragmentis ejusdem, nec non indice haudquaquam aspernando. (*Parisiis*) *in domo Henr. Stephani* (1512); pet. in-8, vél.

Première et rare édition de l'itinéraire d'Antonin. Elle a été donnée par es soins de Geofroy Tory, d'après un ancien manuscrit que lui avait communiqué Christ. De Longueil. Voir l'ouvrage de M. Aug. Bernard sur Georoy Tory.

Digitized by Google

1255. Recueil de diverses histoires touchant les situations de toutes régions et pays contenues ès trois parties du monde, avec les mœurs et cérémonies de toutes nations. *Paris*, 1553; in-16, v. f. fil. tr. dor. (*Petit.*)

Petit livre rare et curieux.

1256. Voyages de M. de Thevenot tant en Europe, qu'en Asie et en Afrique. *Paris*, 1689; 5 vol. in-12, mar. rouge et vert, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Frontispice, planches et cartes gravés; qunique de reliure uniforme, les tomes 2 et 4 sont reliés en maroquin rouge.

1257. Manuel du voyageur en Italie (par Kalichoff, gentilhomme russe). *Paris*, 1785; 2 tom. en 1 vol. in-18, mar. bleu, fil. dent. tr. dor. doublé de tabis. (*Bozérian.*)

Exemplaire en papier vélin d'un jnli petit livre avec frontispice gravé par Née.

1258. Relation d'un voyage fait à Madrid en 1789 et 1790 par Mlle de *** (Pons). *Paris, imprim. de Monsieur*, 1791; in-18, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Volume rare, n'ayant été tiré qu'à 12 exemplaires seulement sur papier vélin. L'auteur n'avait que seize ans lorsqu'il composa cet ouvrage.

1259. Voyages du P. Labat, en Espagne et en Italie. *Paris*, 1730; 8 vol. in-12, fig. vél.

Charmant exemplaire dans une reliure en vélin rarement aussi élégante.

Usage des habitants, richesse, manufactures, commerce, production des terres. — Visite aux cabinets des curieux, aux bibliothèques, et quelques critiques et appréciations satiriques.

1260. Voyage de Jacques le Saige, de Douai à Rome, Notre-Dame de Lorette, Venise, Jérusalem et autres saints lieux, publié par H. R. Duthillœul. *Douai*, 1852; in-4, br.

Avec deux plans en relief de la ville de Jérusalem au XVIe et au XVIIIe siècle. Cette réimpression, devenue nécessaire par la rareté des deux premières éditions originales, n'a été tirée qu'à 120 exemplaires, presque tous retenus par les souscripteurs.

1261. Voyage d'Alep à Jérusalem, à Pâques, en l'année 1697, par H. Maundrell, traduit de l'anglais. *Utrecht*, 1705; in-12, mar. rouge, tr. dor.

Nombreuses planches et cartes gravées; relation intéressante.

1262. Voyages faits principalement en Asie dans les XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, par Benjamin de Tudelle, Jean du Plan-Carpin, N. Ascelin, G. de Rubruquis, Marc Paul Vénitien, Haiton, Jean de Mendeville et Ambroise Contarini, accompagnés de l'Histoire des Sarazins et des Tartares, et precedez d'une Introduction concernant les voyages et les nouvelles decouvertes des principaux voyageurs, par Pierre Bergeron. *La Haye*, 1735; gr. in-4, fig. et cartes, v. f. fil. NON ROGNÉ. (*Niedrée.*)

Collection des plus anciens *voyages* connus.

1263. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant, par G. Wheler, traduit de l'anglais. *La Haye*, 1723; 2 vol. in-12, v. rouge, fil. dent. tr. dor.

Nombreuses figures, planches et cartes gravées.

1264. Relation d'un voyage fait en 1695, 1696 et 1697, aux côtes d'Afrique, détroit de Magellan, etc.; par Froger. *Paris*, 1699; in-12, v. fauve, fil. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Cartes et planches gravées.

1265. Nouvelle Relation contenant les voyages de Thomas Gage dans la Nouvelle-Espagne, ses diverses aventures, avec la description de la ville de Mexique. *Amst.*, 1695; 2 vol. in-12, vélin blanc.

Bel exemplaire, frontispice, pl. et cartes gravés.

1266. Voyage dans l'Empire othoman, l'Égypte et la Perse, par Olivier. *Paris*, an IX; 6 vol. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. et atlas in-4. v. fauve. (*Bozérian.*)

Très-bel exemplaire de Coulon et du prince d'Essling.

1267. Bordone. Isolario di Benedetto Bordone nel qual si ragiona di tutte l'Isole del Mondo... *Venegia*, 1547; in-fol. vélin.

Très-bel exemplaire d'un livre rare et fort curieux, accompagné de figures et de cartes gravées sur bois.

1268. Relations nouvelles du Levant, ou Traités de la religion, du gouvernement et des coutumes des

Perses, des Arméniens et des Gaules, compozés par le P. G. D. C. (P. Gabriel de Chinon), et donés au public (par L. Morery). *Lyon*, 1671; in-12, vélin.

1269. Nouveaux Voyages de Lahontan dans l'Amérique septentrionale. *La Haye*, 1704; 3 vol. in-12, cart. et fig. v. fauve. 10 "

Exemplaire très-bien conditionné, ce qui est rare pour ce livre.

II. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE,

GRECQUE, ROMAINE, DU MOYEN AGE, ETC.

1270. Méthode pour étudier l'histoire, avec un Catalogue des principaux historiens, par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Paris*, 1729; 4 vol. in-4, v. marb. nomb. planches gr. 9 "

Bel exemplaire en GRAND PAPIER.

1271. Kalendrier grégorien perpétuel, traduit de latin en franc. par F. Gosselin. *Imprimé à Paris, par Pierre Le Voirrier, imprimeur du Roy, pour Jean Gosselin, garde de la librairie de Sa Majesté.* 1583; in-4, d.-rel. mar. vert. 5 "

Vol. rare; Grégoire XIII ayant réformé le calendrier romain en 1582, Catherine de Médicis, qui s'occupait personnellement d'astrologie, ordonna aussitôt à Jean Gosselin de traduire textuellement le calendrier grégorien, qui allait avoir cours en France comme dans toute la chrétienté.

1272. Cosmographie universelle d'André Thevet, illustrée de diverses figures des choses plus remarquables veues par l'auteur et incogneues de noz anciens et modernes. *Paris*, 1575; 2 vol. in-fol. veau marbré. (*Rel. de Closs.*) 50 "

Bel exemplaire d'un rare et très-curieux livre.

1273. Solinus de memorabilibus mundi, diligenter annotatus et iudicio alphabetico prænotatus. *Parrhisiis*, 1503; pet. in-4, mar. vert, tr. dor. (*Janséniste, Duru.*) 25 "

Ce volume, qui porte la marque de Denis Roce, est la première édition de Paris du *Polyhistor* de Solin. Elle est FORT RARE.

1274. L'Histoire des successeurs d'Alexandre le Grand, extraicte de Diodore Sicilien : et quelque peu de Vies escriptes par Plutarque, translatées par messire de Seyssel. *Laquelle histoire a este imprimee par M. Josse Badius (à Paris), l'an de grâce M.D.XXX;* in-fol. mar. br. comp. tr. dor.

Remarquable impression en lettres rondes, dans le genre de Geofroy Tory.

1275. Sept livres des Histoires de Diodore Sicilien, nouvellement traduyts du grec en françoys (par Amyot). *Paris, M. Vascosan,* 1554; in fol. mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Niedrée.*)

Très-bel exemplaire d'un beau livre dédié au roi Henri II.

1276. Lettres sur l'origine des sciences et sur celle des peuples de l'Asie, adressées à M. de Voltaire, par Bailly. *Londres et Paris,* 1777; 2 vol. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Rare dans cette condition.

1277. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Josèphe, sous le titre de Antiquitez judaïques, traduite par Arnauld d'Andilly. *Paris, Pierre Le Petit,* 1668; 5 vol. in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire du prince de Pons, de Lorraine. Qunique de reliure uniforme, le tome 1er est un peu plus court que les autres volumes.
Edition remarquablement imprimée.

1278. Histoire des Juifs et des peuples voisins, depuis la décadence des royaumes d'Israël et de Juda jusqu'à la mort de Jésus-Christ, par Prideaux, traduite de l'angl. *Amsterd.,* 1726; 6 vol. in-12, fig. veau marbré.

Charmant exemplaire relié par Padeloup, avec la signature de Louis Racine sur le titre et quelques notes de sa main.

1279. Du Rappel des Juifs (par La Peyrere). *S. l.,* 1643; pet. in-8, mar. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire en reliure ancienne d'un livre rare et singulier.

1280. Thucydide. L'Histoire de la guerre qui fut entre les Peloponesiens et Atheniens, translatée en françois par Cl. de Seyssel. *Paris, Et. Groulleau,* 1555; 1 gr. vol. in-16, v. fauve, comp. (*Thompson.*)

Jolie édition en caractères italiques, *revue et corrigée* par Jacques Colin d'Auxerre, avec le poëme de Laurent Valle.

1281. Xenophontis Lacedæmoniorum Respublica; accedit interpretatio latina Leunclavii. *Glasguæ, Robertus et Andreas Foulis*, 1756; pet. in-8, v. f. fil. (*Derome.*) 1 "

Dans le même volume : *Xenophontis Hiero, sive de regno*, 1745. — *Xenophontis de Agesilao rege oratio ex editione T. Hutchinson*, 1748.

1282. Delphi phœnicizantes, sive tractatus, in quo Græcos, quicquid apud Delphos celebre erat... de Noæ in Italiam adventu, necnon de origine Druidum, authore Edmundo Dickinsono. *Oxoniæ*, 1655; pet. in-8, mar. vert, doublé de moire, fil. tr. dor. (*Derome.*) 16 "

Joli exemplaire de Charles Nodier, d'un petit livre rare et curieux.

1283. Les Faicts et conquestes d'Alexandre le Grand, descripts en grec par Arrian, trad. en françois par Cl. Witart, escuyer. *Paris, F. Morel*, 1599; — Histoire d'Herodian, traitant des faicts memorables des successeurs de Marc-Aurele à l'empire de Rome, transl. de grec en françois, par Jacques, des comtes de Vintemille, Rhodien, conseiller du Roy. 1599; 2 parties en 1 vol. in-4, v. f. fil. tr. d. 10 "

1284. De Magistratibus Atheniensium liber, aut. Gulielmo Postello. *Basileæ*, 1551; pet. in-8, mar. vert, fil. tr. dor. 25 "

Charmant exemplaire, relié par Derome, d'un volume très-rare de Guillaume Postel, et dédié au chancelier Poyet.

1285. Histoire des grands chemins de l'empire romain, contenant l'origine, progrès et étendue quasi incroyable des chemins militaires, etc., par N. Bergier. *Bruxelles*, 1728; 2 vol. in-4, v. marb. fil. tr. dor. 43 "

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER, frontispice gravé de B. Picart, portrait et nombreuses planches se dépliant.

1286. Histoire des grands chemins de l'empire romain..... 2 vol. in-4, v. fauve. 23 "

Exemplaire en petit papier.

1287. Titi Livii Historiarum quod exstat, ex recensione Gronovii. *Amstelodami, apud Dan. Elzevi-* 91 "

rium, 1678; in-12, mar. rouge, fil. tr. d. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire de l'édition originale sous cette date.

14.50 1288. Tibère, ou les six premiers livres des Annales de Tacite, traduits par l'abbé de La Bletterie. *Paris*, 1768; 3 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire, figures de Gravelot.

11 " 1289. Tacitus. Petit Traicté contenant la description de la situation de toute la Germanie, ensemble les Mœurs tant en général qu'en particulier de toutes les nations comprinses en icelle Germanie : iadis composé par Cornelius Tacitus, cheualier romain, tourné de latin en françois par maistre Claude Guilomet. *Paris*, *Arnoul l'Angelier*, 1552; petit in-8, v. antique.

Ce livre, parfaitement imprimé en caractères ronds, très-gros et fort lisibles, ne porte aucune pagination; il a seulement des signatures et des réclames à chaque cahier. Exemplaire très-bien conservé, grand de marges, et qui a sur le titre la signature d'*Anquetil Duperron*.

5 " 1290. Discours historiques, critiques et politiques sur Tacite, traduits de l'anglais de Gordon. *Amst.*, 1751; 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Cette traduction est de Pierre Daudé, ministre protestant, né à Marvejols (Lozère) en 1681.

1 " 1291. C. Crispus Sallustius, recensuit et emendavit Pottier. *Parisiis*, 1823; in-8, v. viol. fil. comp. à fr.

Bel exemplaire en papier vélin; remarquable impression.

30 " 1292. Severus. Sulpitii Severi opera omnia quæ exstant. *Lugd. Batav.*, *ex officina Elzeviriana*, 1643; pet. in-12, front. gr. mar rouge, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Joli exemplaire d'une édition recherchée.

15 " 1293. Suetone Tranquille, de la Vie des XII Césars. Traduit par George de la Boutière, Autunois. *Lyon*, *par Ian de Tournes*, 1500; in-4, d.-rel. mar. b. tr. dor. (*Anc. tranche.*)

Curieux portraits gravés sur bois; exemplaire réglé.

94. Historiæ Augustæ scriptores VI, cum notis selectis Is. Casauboni, Cl. Salmasi, etc. *Lugd. Batav.*, 1661; in-8, v. f. fil. front. gravé. (*Anc. rel.*)

III. HISTOIRE DE FRANCE.

INTRODUCTION, MÉLANGES ET DISSERTATIONS, HISTOIRE GÉNÉRALE.

1295. Epitome de l'antiquité des Gaules et de France, par Guillaume du Bellay, plus sont adioustées une oraison et deux epistres, faictes en latin par ledict autheur et par luy mesmes traduictes de latin en françois. *Paris, Vincent Sertenas*, 1556; in-4, cart.

Volume remarquablement imprimé et d'une conservation parfaite.

1296. Les Antiquités gauloises et françoises, recueillies par le président Cl. Fauchet. *Paris*, 1610; 2 t. en 1 vol. in-4, rel.

Ce volume contient les œuvres de Claude Fauchet, y compris son ouvrage intitulé : *Recueil de l'origine de la langue et poésie françoise, ryme et romans;* plus les noms et œuvres de 127 poëtes français vivant avant l'an 1300.

1297. Histoire générale des Goths, traduite du latin de Jornandès (par Drouet de Maupertuy). *Paris*, 1603; in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Petit.*)

1298. Tresor des recherches et antiquitez gauloises et françoises reduites en ordre alphabétique par P. Borel. *Paris*, 1655; in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare et intéressant.

1299. Regalium Franciæ libri duo, iura omnia et dignitates Christianiss. Galliæ Regum continentes, Car. Degrassalio Carcassonensi authore. *Prostant apud heredes Simonis Vincentii, Lugduni*, 1538; 2 part. en 1 vol. pet. in-4, vélin, fig.

Volume rare et fort curieux, imprimé en lettres rondes, orné de figures sur bois et avec un long privilége en français du roi François Ier. Très-bel exemplaire, grand de marges.

1300. Histoire de la vie privée des Français, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, par Legrand d'Aussy, édition avec notes et additions, par Roquefort. *Paris*, 1815; 3 vol. in-8, d.-rel. n. rog.

1301. Histoire de France AVANT CLOVIS, par Mézeray. *Amst., Wolfgang*, 1692; in-12, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire réglé; frontispice gravé.

1302. Pauli Jovii Novocomensis episcopi Nucerini historiarum sui temporis... *Lugduni*, 1561; 2 vol. in-16, mar. vert, fil. tr dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire, grand de marges, d'une jolie édition, publiée par André Alciat.

A. De l'origine de nos rois à Henri II et Charles IX.

1303. Nouvel Abrégé chronologique de l'Histoire de France (par le président Hénault). *Paris*, 1749; 2 vol. in-4, veau marb. fil.

Bel exempl., en GRAND PAPIER, de l'édition estimée avec les vignettes de Cochin.

1304. Les Grandes Chroniques de S. Denys (c'est l'histoire de France à l'origine) publiées avec notes et commentaires par Paulin Paris, membre de l'Institut. *Paris*, 1836-38; 6 vol. in-8, d.-rel. mar. non rogné.

Cette édition, publiée sur plus de vingt manuscrits lus, comparés entre eux, donne le texte définitif, le plus exact et le plus complet, de ce récit original des faits de nos premiers rois. Elle contient aussi, de plus que les éditions anciennes, des notes nombreuses et des éclaircissements historiques de l'éditeur.

1305. Les Antiquitez et recherches de la grandeur et majesté des roys de France (par A. Duchesne). *Paris*, 1609; gros vol. pet. in-8, vélin.

1306. Les Demandes faites par le Roy Charles VI, touchant son État et le gouvernement de sa personne, avec les réponses de Pierre Salmon, publiées sur le MS. de la Biblioth. du Roi, par G.-A.

Crapelet. *Paris*, 1833; gr. in-8, demi-rel. d. et c. mar. bl. avec 10 pl. et fac-simile.

1307. La Chanson d'Antioche, poëme du XIIe siècle, par Richard Le Pelerin, retouché au XIIIe siècle par Graindor de Douai, publié par Paulin Paris *Paris*, 1849; 2 vol. in-8, papier de Hollande, d.-rel. mar. non rogné. 12 "

Récit des événements de la première croisade fait par un témoin oculaire.

1308. Histoire de saint Louis, par Jehan, sire de Joinville. Les Annales de son règne par G. de Nangis. Sa Vie et ses miracles par le confesseur de la reine Marguerite (le tout publié d'après les recherches de Melot et Sallier, par J. Capperonnier). *Paris*, 1761; in-fol. mar. rouge, fil. dent. tr. dor. (*Armes.*) 53 "

Bel exemplaire en GRAND PAPIER avec des cartes et nombreuses vignettes de Gravelot.

1309. La France au temps des croisades, ou Recherches sur les mœurs et coutumes des François aux XIe et XIIe siècles, par le vicomte de Vaublanc. *Paris*, 1848; 4 vol. in-8, pap. vél. collé, avec plus de 80 vign. gr. sur bois, d.-rel. mar. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 "

Ouvrage rempli de faits curieux, de recherches intéressantes qu'on ne retrouve nulle part ailleurs ainsi réunis.

1310. Charles VIII, roi de France. Ordre tenu et gardé en la notable et quasi divine assemblée des troys estatz représentans le royaulme de France, convoquez en la ville de Tours, pour réformer et abolir infiniz abuz tant en lestat seculier que ecclesiastique. — Suivi de : les Remonstrances faictes par la court (le Parlement) au roy Loys XI touchant la pragmaticque sanxion; et d'une Epistre exortative au pape Léon X, pour la recouvrance de la terre saincte. *Paris*, *Galliot le Duc*, 1518; in-4, cart. goth. parch. (*Le titre un peu taché.*) 16 "

Très-rare et curieux. On y trouve reproduits très-exactement les textes des

résolutions prises par les trois États pour remédier aux maux qui affligeaient le royaume. Ces renseignements sont d'un grand intérêt. Il en est de même des Remontrances sur la Pragmatique sanction, « concernant les preuilleiges de l'Église gallicaine » que le Parlement supplie le roi Louis XI de faire observer, démontrant que depuis trois ans seulement « les euacations des deniers du royaulme en court de Romme montent bien à deux milliôs xviii cens escus » (art. lxxx), et déclarant que le « menu peuple qui a acoustume de vivre soubz les gens deglise, sera par pourete contrainct de laisser le pais et loul habandonner. »

1311. Mémoires de Ph. de Comines, contenans l'histoire des roys Louys XI et Charles VIII augmentez de plusieurs traictez, contracts, testaments etc., par D. Godefroy. *Paris, Imprimerie royale,* 1649; in-fol. v. fauve. (*Anc. rel.*)

96 "

Bel exemplaire en grand papier.

1312. Le Cabinet du roi Louis XI, contenant lettres, missives et secrètes intrigues du règne de ce monarque (recueillies par Tristan l'Hermite de Soliers). *Paris,* 1661; pet. in-12, figures, veau violet, fil. tr. dr.

35 "

Petit volume rare; parmi les pièces curieuses qui le composent se trouve une pièce en vers sur Charles d'Amboise, gouverneur de Champagne et de Bourgogne, etc.

1313. Louis XII, roi de France. Ordonnances royaulx nouvellement publiés à Paris par le roy Louys douziesme, le 27 avril 1512. (*Paris, J. Petit,* 1512); pet. in-8, goth. veau fauve, fil. tr. dor. (*Muller.*)

18 "

Jolie plaquette provenant de la bibliothèque A. Audenet. Ces ordonnances sont relatives à la Pragmatique sanction, à l'université, *à l'occasion de la grande effrénée multitude des notaires qui sont à présent dans le royaume, à l'abréviation des procès, etc., etc.*

1314. Histoire de Bertrand Du Guesclin, composée et donnée avec plusieurs pièces touchant la présente histoire et particulièrement de Bretagne, par Paul Hay, du Chastelet. *Paris,* 1666; in-fol. v. marb. fil. à comp. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

46 "

Très-bel exemplaire en grand papier.

1315. Chroniques de Jean d'Auton, publiées pour la première fois en entier, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, avec une notice et des notes par P. L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris,* 1834, 1835; 4 vol. in-8, pap. vergé fort, br.

11. .

Cette publication complète les collections des chroniques, mémoires et docu

ments de l'Histoire de France de MM. Guizot, Petitot et Monmerqué. Elle n'est tirée qu'à peu d'exemplaires; elle comprend l'histoire de Louis XII et de son temps, et regarde aussi l'histoire d'Italie en particulier.

1316. Histoire de la captivité de François Ier, par Rey. *Paris*, 1837; in-8, d.-rel. mar. bleu, non rogné. 8.00

On y retrouve les curieuses discussions intervenues entre Charles-Quint et François Ier, relatives à la cession de la Bourgogne, par le traité de Madrid.

1317. Anecdotes historiques, militaires et politiques de l'Europe, depuis l'élévation de Charles-Quint au trône de l'Empire jusqu'au traité d'Aix-la-Chapelle, par l'abbé Raynal. *Amsterd.*, 1753; 3 vol. in-12, v. fauve, fil. dent. 9 "

1318. Francisci Valesii Gallorum regis fata, ubi rem omnem celebriorem a Gallis gestam nosces, ab anno Christi 1513, usque ad annum 1539, Stephano Doleto Gallo Aurelio autore. *Lugduni, Dolet*, 1539; in-4, veau fauve, fil. tr. dor. (*Koehler.*) 11 "

Exemplaire parfaitement conservé d'un volume rare.

1319. Le Présage du triumphe des Gaulois, déclaré et envoyé par le seigneur Gabriel Syméon à tres-chrestien et invincible prince Henri II, roy de France. *Lyon, Gab. Cotier*, 1555; pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 41.

Rarissime plaquette et dans une charmante condition d'exemplaire et de reliure. Très-curieux opuscule pour l'histoire de Henri II, avec une grande figure qui se déploie.

1320. Histoire de l'estat de France, tant de la république que de la religion, sous le règne de François II, par Regnier, sieur de La Planche, publiée par Ed. Mennechet. *Paris*, 1836; 2 vol. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. 12.00

Très-bonne publication.

1321. Mémoires pour servir à l'Histoire de France, contenans ce qui s'est passé de plus remarquable depuis 1515 jusqu'en 1611 (par P. de l'Estoile, publiés par J. Godefroy). *Cologne*, 1719; 2 vol. pet. in-8, v. fauve. 10 "

Bel exemplaire, frontispice et nombreux portraits gravés par Harrewyn.

On trouve dans cette édition des pièces et documents qui n'ont pas été réimprimés dans l'édition suivante.

1322. Correspondance de La Mothe Fénelon, ambassadeur de France auprès de la reine Élisabeth, de 1558-1575, conservée aux archives du royaume; publiée pour la première fois par Purton-Cooper et A. Teulet. *Paris*, 1838-41; 7 vol. in-8, br.

Détails sur les guerres civiles de France, relations diplomatiques de la France et de l'Angleterre à l'occasion de la condamnation et de la mort de Marie Stuart, l'accusation contre le duc de Norfolk, la rupture avec l'Espagne; etc. Table générale des noms.

B. Henri III, la Ligue, jusqu'à la mort de Henri IV.

1323. Pierre de l'Estoile. Journal de Henri III, ou Mémoires pour servir à l'histoire de France (avec des notes de Le Duchat). *La Haye et Paris*, 1744; vol. in-8. — Journal du règne de Henry IV, par P. de l'Estoile. *La Haye*, 1744; vol. in-12; ens. 9 vol. p. in-8, v. marb.

La meilleure édition de ces curieux Mémoires.

1324. Le Martire des deux frères, contenant au vray toutes les particularitez plus notables des massacres et assassinats commis ès personnes de très haults, très puissants et très chrestiens princes messeigneurs le cardinal de Guyse, et de Monseigneur le duc de Guyse, par Henry de Valois à la face des Estats dernièrement tenus à Bloys.... 1589; pet. in-8, mar. r. fil.

Exemplaire parfaitement conservé d'un petit volume dont on connaît l'intérêt et la rareté.

1325. Articles de la saincte union des catholiques françois. *S. l.*, 1588; pet. in-8, maroquin marbr. dit de Constantinople, fil. (*Rel. de Bradel-Derome.*)

Provenant de la biblioth. Renouard. Jolie vignette sur bois sur le titre.

On a relié dans le même volume les pièces suivantes : Ediet du Roy sur l'union de ses subjects catholiques. *Paris*, 1588. — Exhortation pour la paix et réunion des catholiques françois. *Paris*, 1588. — Responce du Roy, sur la requeste presentee à S. M. par MM. les cardinaux, etc. *Paris*, 1588. — Requeste presentee au Roy par MM. les cardinaux, princes, seigneurs, et des deputez de la ville de Paris et autres villes catholiques, associez et unis pour la deffence de la religion catholique. *Paris*, 1588. — Suitte de la Requeste presentee au Roy par MM. les cardinaux et princes. *Paris*, 1588.

1326. Les Vies et quelques gestes des roys de Navarre (par Joseph Techier, Portugais, tr. en fr. par lui-même). *Paris*, 1592; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Volume bien conservé et grand de marges. Privilège de Henri IV.

1327. Apologie pour Jean Chastel, Parisien (exécuté à mort), par François de Vérone Constantin. *S. l.*, 1595; 1 vol. in-8, v. ant. fil. tr. dor. avec la devise sur les plats et le chiffre du duc d'Aumale.

Première édition, très-rare. Libelle attribué à Boucher. « Domus probacionis Societatis Jesu Melchlinii. »

1328. Sermons de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, à Saint-Denys en France, le dimanche 25 juillet 1593, prononcez en l'église Saint-Merry à Paris, depuis le premier jour d'aoust prochainement suyvant jusques au neufiesme du dict mois, par Me Jean Boucher, docteur en théologie. *Paris, chez G. Chaudière, Nivelle et Thierry*, 1594; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition originale. Exemplaire aux armes du marquis de Coislin, et provenant de la bibliothèque de S. A. R. le duc d'Aumale.

1329. Sixti V fulmen brutum in Henricum regem Navarræ et Henricum Borbonium, principem olim Condæum, evibratum (aut. Franc. Hotman). *Absque nota.* — Cum Sixti papæ V Declaratione contra Henricum Borbonium assertum regem Navarræ, et Henricum item Borbonium, prætensum principem Condensem, hæreticos. *Romæ, heredes Ant. Bladii*, 1585. Adjuncta et Rob. Bellarmini soc. J. disputatio de Primatu sedis Romanæ, et responsio. Synopsis et Index. — De Monarchia Francorum, Caroli Molinæi tractatus. (*Genève*), *Isaïe Le Dreux*, 1610; 4 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Précieux recueil, bien conservé intérieurement; avec le grand tableau qui se déploie.

1330. Lettre mystique, touchant la conspiration dernière, avec l'ovverture de la caballe mysté-

rielle des Jésuites, reuelée par songe, à vn gentilhomme des trouppes du conte Mavrice, escrite à frère Jean Boucher, le tout dédié à l'excellence du conte Mavrice, par M. D. L. F. *Leiden*, 1602; in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Charmante reliure de Derome. Opuscule curieux, relatif à la conspiration de Biron, et livret satirique contre les Jésuites.

1331. Lettres de Henry IV, recueillies par le prince Auguste Galitzin. *Paris, Techener*, 1860; 1 vol. gr. in-8, pap. vergé, br.

Cette publication, tirée à petit nombre, ne renferme que des LETTRES INÉDITES du roi, et qui ne se trouvent dans aucun recueil.

1332. Mémoires de Maximilien de Béthune, duc de Sully, mis en ordre, avec des remarques par M. L. D. L. D. L. (l'abbé de l'Ecluse des Loges). *Londres (Paris)*, 1745; 3 vol. gr. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

BEL EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER avec 77 portraits d'Odieuvre ajoutés : belles vignettes de Gravelot. Voir sur les *Mémoires de Sully* l'Étude de M. Bazin qui les regarde comme un des monuments les plus remarquables de l'Histoire et de la langue françaises.

1333. D'Aubigné. Les Aventures du baron de Fœneste, enrichies de notes (par M. Le Duchat). *Amsterd.*, 1731; 2 vol. in-12, v. jaspé, fil.

Édition estimée.

1334. Le Victorieux et triomphant Combat de Gédéon. Représenté à Paris, au jour de la Passion du Fils de Dieu, en l'an 1612, en l'église Saint-Severin, en présence de la royne Marguerite, par le P. Souffrand. *Paris*, 1616; pet. in-12, mar. bl. tr. dor. janséniste. (*Trautz-Bauzonnet.*)

JOLI EXEMPL. d'un petit livre rare et curieux. M. Brunet et M. Leber en ont parlé, et, page 62 de l'année 1859 du *Bulletin du bibliophile*, on lit une note analytique intéressante, également sur ce volume.

1335. Mémoires pour l'histoire du cardinal duc de Richelieu, recueillis par Aubery. *Paris*, 1660; 2 vol. in-fol. veau marb. (*Rel. de Closs.*)

Bel exempl. d'un livre intéressant.

1336. Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin. (*Paris*) 1754; 5 vol. pet. in-12, br. NON ROGNÉS. 30 "

1337. Projet d'une dixme royale..., par de Vauban. *S. l.*, 1707; in-4, v. f. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 30 "

Superbe exemplaire de la première édition tirée à très-petit nombre.

1338. Mémoires du marquis de Chouppes, suivis des Mémoires du duc de Navailles et de la Vallette, pair et maréchal de France (1630-1682), annotés par M. C. Moreau. *Paris*, 1861; 1 vol. in-8, br. 3.25

Ces Mémoires contiennent beaucoup de détails sur l'affaire de Chalais, sur les campagnes du grand Condé, etc., et doivent s'ajouter à la *Collection des Mémoires sur l'histoire de France* publiée par Petitot et Monmerqué.

1339. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, avec commentaires historiques, notes et documents publiés par de Monmerqué et M. P. Paris. *Paris*, 1854-1860; 9 vol. in-8, br. 53 "

Première édition complète, avec 3 tables, des noms de personnes et des lieux, et la table bibliographique; suivies des lettres inédites de Mlle de Scudéry; d'une notice très-importante de M. de Monmerqué, d'une autre sur Costar, d'un glossaire des mots inusités, etc.

1340. Les Historiettes de Tallemant des Réaux, édition originale, revue sur le texte original et publiée par Paulin Paris et Monmerqué. *Paris*, 1862; 6 vol. in-12, d.-rel. 28 "

Jolie édition portative et complète de ces curieux mémoires biographiques et anecdotiques, renfermant beaucoup de particularités et de détails intimes qui ne se trouvent point ailleurs, relatifs à des personnes du règne de Henri IV et Louis XIII.

1341. Maucroix : ses lettres et ses mémoires (1667-1694), publiés par Louis Paris, avec une longue notice couronnée par l'Académie de Reims. *Paris*, 1856; 2 vol. pet. in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 24 "

Exempl. en GRAND PAPIER de Hollande d'un recueil curieux d'anecdotes dans le genre des Historiettes de Tallemant des Réaux.

C: De Louis XIII, Louis XIV et Louis XV à la Révolution.

1342. La Restitution de Pluton, des mines et minières de France cachées et détenues jusqu'à pré- 10.50

sent au ventre de la terre, par le moyen desquelles les finances de S. M. seront beaucoup plus grandes que celles de tous les princes chrétiens, et ses sujets les plus heureux de tous les peuples, par Martine de Bertereau, dame et baronne de Beausoleil et de Auffembach. *Paris*, 1640; in-8, v. f. fil. tr. dor. orné de tableaux.

Volume rare et bel exemplaire. On y enseigne la manière et vraye méthode pour trouver les eaux et les fontaines, les veines des métaux et minéraux, pour servir à l'histoire financière de la France, etc.

1343. Les Entretiens des Champs-Élysées. *S. l.*, 1631; in-8, mar. vert, tr. dor. (*Duru.*)

11 „

Écrit en faveur du cardinal de Richelieu, par Paul Hay du Chastelet, avocat général au parlement de Bretagne, et l'un des fondateurs de l'Académie française. C'est une pièce importante pour l'histoire du règne de Louis XIII, et un récit piquant des événements qui eurent lieu depuis 1625 jusqu'en 1631, tant en France qu'en Italie.

1344. Mémoires de Montrésor, diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu, relation de M. de Fontrailles, etc. *Cologne*, 1664; 2 vol. in-12, cuir de Russie, fil. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

10.50

Joli exemplaire.

1345. Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterdam, Bernard*, 1731. — Mémoires de Guy Joly. 1738. — Mémoires de Madame la duchesse de Nemours. 1738. Ensemble 7 vol. pet. in-8, v. jaspé, fil.

36.

Joli exemplaire de l'édition la plus recherchée de ces mémoires.

1346. Remarques du maréchal de Bassompierre sur les vies de Henri IV et Louis XIII, de Dupleix. *Paris*, 1665; in-12, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

30 „

Très-bel exemplaire.

1347. Les Mémoires de messire Jacques de Chastenet, chevalier, seigneur de Puységur, sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV, donnez au

45 „

public par M. du Chesne. *Suiv. la copie de Paris, Amsterd., Wolfgang*, 1690; 2 tomes en 1 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Jolis exemplaires d'un volume qui fait partie de la collection elzévirienne; orné d'un portrait très-bien gravé.

1348. La France démasquée, ou ses irrégularitez dans sa conduite et maximes. *La Haye* (*à la Sphère*), 1671; in-12, veau fauve, fil. et tr. dor. (*Simier.*) 9.50

Bel exemplaire d'un pamphlet politique peu commun et *curieux* comme document historique. Dans ce petit livre, rédigé à l'instigation de l'Empire et de l'Espagne, la conduite du cabinet de Versailles est durement critiquée; l'auteur feint d'y parler au nom de la France.

1349. Mazarinades, réimprimées à Lille. *Vanackere*, 1853; 5 vol. pet. in-12, br. 8 ,,

Imprimées sur papier vergé et tirées a cent exemplaires: *La Derroutte des troupes de Mazarin vue en songe, en vers burlesques.— Le Caresme des Parisiens.— L'Orphée grotesque avec le bal rustique, la Parfaite description du coquin du temps; les Visages qui se desmontent en la cour espognolle et italienne. —La Famine ou les P... à c... par le sieur de la Valise, chevalier de la Treille; la Dernière Souppe à l'agnon pour Mazerin; Ballet dancé devant le Roy; Plainte du carnaval. — Le Politique burlesque.*

1350. Jugement de tout ce qui a été imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le 6 janv. jusqu'à la déclaration du 1er avril 1649 (par Mascurat, Gabr. Naudé). *Paris*, in-4 de 718 pages, d.-rel. mar. 10.00

Bel exemplaire d'un ouvrage peu commun, très-intéressant et pas assez connu.

1351. Parallèle de Louis-le-Grand avec les princes qui ont esté surnommez grands, par de Vertron, de l'Académie d'Arles. *Paris*, 1685; in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 8.00

Bel exemplaire avec le joli portrait de Louis XIV.

1352. Souvenirs de Madame de Caylus, avec notes par Ch. Asselineau. *Paris*, 1860; 1 vol. in-12, fig. et portr. mar. v. fil. tr. dor. (*Hardy.*) 12 ,,

Cette édition est la seule qui contienne des figures, savoir: *Madame de Montespan fait l'office de femme de chambre près mademoiselle de La Vallière. — Reconciliation du roi avec madame de Montespan.— Promenade de madame de Maintenon et de madame de Montchevreuil dans la forêt de Fontainebleau. — Le prince de Condé refusant de laisser entrer le roi chez la princesse de Condé atteinte de la petite vérole et dangereusement malade.—Portrait de madame de Caylus.*

1353. Les Souvenirs de Madame de Caylus, nouvelle édition, publiée et annotée par Charles Asselineau. *Paris,* 1860; in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Exemplaire en PAPIER DE HOLLANDE, avec le portrait et les figures doubles.

1354. Les Entretiens des voyageurs sur la mer (par Gédéon Flournois). *Cologne, Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1683; 2 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Première édition d'un ouvrage curieux. On y trouve des particularités peu connues sur la situation des protestants de France avant et après la Révocation de l'édit de Nantes. La dédicace renferme des détails sur l'introduction des livres défendus en France à la fin du XVIIe siècle. — On remarque sur les plats de la reliure la date *août* 1695.

1355. Histoire de la campagne du prince de Condé en Flandre en 1674, précédée d'un tableau historique de la guerre de Hollande, par le chevalier de Beaurain. *Paris,* 1774; in-fol. mar. r. fil. dent. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire, frontispice, portraits et nombreuses vignettes gravés.

1356. Journal historique, contenant les événements les plus mémorables de l'histoire sacrée et profane et les faits principaux qui peuvent servir de mémoires pour l'Histoire de Louis le Grand, par le baron M.-A. de Vuorden. *Lille,* 1684; in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE d'un ouvrage curieux, dont le premier volume seul a paru : il est devenu rare.

1357. Mémoires du comte de Grammont, par Ant. Hamilton. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1815; 3 vol. in-18, dos et coins, mar. vert, non rogn. (*Niedrée.*)

Exemplaire en papier vélin, lavé et encollé, de cette charmante édition.

1358. Mémoires de Édouard lord Herbert de Cherbury, ambassadeur en France, sous Louis XIII, traduits pour la première fois en françois, par le comte de Baillon. 1 vol. pet. in-4, papier de Hollande, mar. r. fil. tr. dor. comp. (*Niedrée.*)

Volume, dont un petit nombre d'exemplaires seulement est mis en vente,

publié sous les auspices de M. le baron Achille Seillière, et orné de neuf figures gravées à l'eau-forte, parmi lesquelles on remarque une vue de la tour de Nesle, à Paris, l'ancienne galerie do Louvre, l'hôtel du due de Luynes, les Tuileries, les châteaux de Mello, de Chantilly, etc.

1359. De l'État réel de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, par C. Leber. *Paris*, 1834; in-8, d.-rel.

Revue anecdotique et critique des principaux actes de oos rois et de quelques documents curieux ou peu connus sur la publication et la vente des livres dans le XVIe aiècle.

1360. Histoire de madame de Maintenon et des principaux événements du règne de Louis XIV, par le duc de Noailles. *Paris*, 1848; 4 vol. grand in-8, dos et coins, mar. vert, dos ornés, têtes d'or, non rognés (*Niedrée.*)

Bel exemplaire, portrait d'après Petitot.

1361. Mémoires secrets sur l'établissement de la maison de Bourbon en Espagne, extraits de la correspondance du marquis de Louville (publié par le marquis du Roure). *Paris*, 1818; 2 vol. in-8, br. (*Bon livre devenu rare.*)

1362. Considérations sur les mœurs de ce siècle, par Duclos. *Paris*, 1751; in-12, v. fauve fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire, en graod papier da Hollande, avee froot. gravé de Gravelot.

1363. L'Asiatique tolérant, Traité à l'usage de Léokinizul (Louis XV) roi des Kofirans, surnommé le Chéri (par Crébillon fils). *Paris, l'an 24 du traducteur;* in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Rare et ancieooe reliore.

1364. Collection des Mémoires relatifs à la Révolution française. 6o vol. in-8, dem.-rel. v. fauve. (*Élég. reliure uniforme.*)

Savoir : Mémoire sur la iéaetioo royale, par Fréron; 1 vol.; — Relatioo du départ de Louis XVI, par le duc de Choiseul; 1 v.; — Mémoires sur les journées de septembre; 1 vol.; — Mémoires de Mme du Hausset; 1 vol.; — de Durand de Maillane; 1 vol.; — de Senart, par A. Dumesuil; 1 vol.; — de la marquise de Bonchamps et de la marquise de la Roche-Jaquelein; 1 vol.; — de Carnot, par Tissot; 1 vol. portr.; — sur l'affaire de Varennes, par le comte de Valory; 1 vol.; — sur la catastrophe du due d'Enghieo; 1 vol.; — de Meillan;

1 vol. — de Rivarol, par Berville; 1 vol.; — de Louvet de Couvray; 1 vol.; — sur la Révolution française, par Buzot; 1 vol.; — du marquis de Bouillé, par Berville et Barrière; 1 vol.; — sur la Vendée; 1 vol; — Camille Desmoulins, Vilate et Méda; 1 vol.; — du marquis d'Argenson; 1 vol.; — de Ch. Barbaroux: 1 vol.; — de L.-A. Philippe d'Orléans; 1 vol.; — pour servir à l'Histoire de la guerre de la Veodée; 1 vol.; — de Linguet et de Dusaulx; 1 vol.; — du général Doppet; 1 vol.; — Débats de la Convention nationale; 5 vol.; — Mémoires du marquis de Ferrières; 3 vol.; — pour servir à l'histoire de la ville de Lyon pendant la Révolution; 2 vol.; — du baron de Besenval; 2 vol.; — Papiers inédits trouvés chez Robespierre; 3 vol.; — Mémoires de Bailly; 3 vol.; — de l'abbé Morellet; 2 vol.; — la Vie et les Mémoires de Dumouriez; 4 vol.; — Mémoires de Thibaudeau; 2 vol.; — Guerres des Vendéens et des Chouans; 6 vol.; — Mémoires de Weber; 2 vol.; — Mémoires inédits de Mme Campan; 3 vol.

9.50 1365. Les Femmes célèbres, de 1789 à 1795, et leur influence dans la Révolution, par Lairtullier. *Paris*, 1840; 2 vol. in-8, d.-rel.

Théroigne de Méricourt. — Mme Necker. — Ch. Cordsy. — Suette Labrousse. — Mme Roland. — La mère Duchesne. — Les Furies de la guillotine. — Olympe de Gouges, etc., etc.

9 " 1366. Précis de la conduite de madame de Genlis depuis la Révolution, suivi d'une lettre à M. de Chartres, et de réflexions sur la critique. *Hambourg, s. d.* (1797); in-12 de 335 pages, br. n. rog. lavé et encollé.

Volume rare et fort curieux. Madame de Genlis l'écrivit lorsqu'elle habitait Hambourg, avec l'intention de le présenter au Directoire, comme un document à l'appui de la demande qu'elle avait formée pour obtenir sa radiation sur la liste des émigrés. Elle abandonne et renie publiquement la famille d'Orléans dans ce prétendu Mémoire justificatif, supprimé par l'auteur lui-même par la suite.

D. Mélanges sur l'histoire de France.

16.50 1367. Alex. Lenoir. Monumens des arts en France, depuis les Gaulois jusqu'au règne de François Ier. *Paris*, 1840; in-fol., d.-rel.

45 pl. contenant plus de 800 sujets avec une explication et une analyse particulière de chaque figure ou monument; précédées d'un introduction sur les arts en France.

43 " 1368. Histoire chronologique de la grande chancellerie de France, par Abraham Tessereau. *Paris*, 1710; 2 vol. in-fol., mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire d'un excellent et curieux livre.

20 " 1369. Le Promptuaire des conciles de l'Église catholique, avec les scismes et la difference diceulx

faict par Jean le Maire de Belges, elegant historiographe. *A Lyon, par Jean de Tournes,* 1547; in-16, veau ant. fil. comp. fers à froid, tr. dor.

Très-jolie impression lyonnaise en caractères ronds; à la fin on trouve : *l'Histoire moderne du prince Syach Ismail dict Sophy ; — le Sauf-Conduit donné de plein vouloir aux subjets du Roy très-chrestien tant pour aller en pèlerinage au sainct Sépulcre, comme traffiquer marchandement en ses terres et seigneuries de aultre-mer.* — Charmant exemplaire dans sa première reliure du XVIe siècle, réglé et d'une conservation parfaite.

1370. Collection des meilleures dissertations, notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France... par C. Leber, Salgues et Cohen. *Paris, Dentu,* 1838; 20 vol. in-8, brochés, non rognés. 50 "

Collection fort curieuse, composée en grande partie de pièces inédites et fort rares, et d'autres qui ne se trouvent pas séparément.

1371. Mélanges de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris,* 1850; in-8, pap. vergé, v. fil. tr. dor. (*Niedrée.*) 12 "

Ce volume épuisé contient, entre autres documents curieux et intéressants, des lettres inédites de la duchesse de Bourgogne, l'inventaire des livres et des meubles des ducs de Bourbon, détails historiques sur la rançon du roi Jean, etc., par MM. J. Pichon, Le Roux de Lincy, la vicomtesse de Noailles.

1372. Histoire du drapeau, des couleurs et des insignes de la monarchie française, précédée de l'histoire des enseignes militaires chez les anciens, par Rey. *Paris,* 1837; 2 tom. en 1 vol. in-8, d.-rel. veau fauve, avec 24 planch. 13.00

Cet ouvrage historique et littéraire est entremêlé de descriptions et de détails sur d'anciennes coutumes et mœurs du moyen âge, qu'on lira toujours avec fruit.

1373. A. Gislenii Busbequii omnia quæ extant. Cum privilegio. *Lugd. Batavorum, ex officina elzeviriana, anno* 1633; front. gr. 1 vol in-16, mar. r. fil. dos à pet. fers; tr. dor. chiffre de M. le duc d'Aumale. (*Capé.*) 36 "

On trouve dans ce volume 52 lettres adressées par Busbec à l'empereur Rodolphe, pendant son ambassade à Paris, de 1532 à 1585.

E. Histoire des provinces et villes de France.

60 „ 1374. Histoire de la ville de Paris, composée par Félibien et publiée par A. Lobineau. *Paris*, 1725; 5 vol. in-fol. veau marbré, fil.

Très-bel exemplaire, avec les planches, d'un très-bon livre.

32 „ 1375. Dictionnaire de toutes les villes et de toutes les communes de France, par Girault de Saint-Fargeau. Trois magnifiques vol. gr. in-4, à 3 col. illust. d'environ 100 splendides gravures, lettres ornées et armes des villes de France, color. d.-rel. mar.

Dans ce livre, qui est une histoire générale de la France par les communes et les villages, se trouvent rassemblés, pour la première fois, une multitude de faits historiques, de renseignements topographiques, de documents industriels et commerciaux, de notices biographiques, bibliographiques et d'indications intéressantes.

90 „ 1376. Le Ménagier de Paris, traité de morale et d'économie domestique composé vers 1393 par un bourgeois parisien, publ. par le baron Jér. Pichon pour la Société des bibliophiles français. *Paris*, 1846; 2 vol. pet. in-4, dos et coins mar. rouge, non rognés. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Un des 24 exemplaires tirés dans ce format et sur GRAND PAPIER DE HOLLANDE. C'est celui de M. le comte de La Bédoyère.

15 „ 1377. Les Jolis Péchés d'une marchande de modes (à Paris), par Nougaret. Pet. in-12, veau fauve, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

4.75 1378. Pèlerinage sur le mont Valérien, et les fruits qu'on doit retirer de cette dévotion, par de Pontbriand. *Paris*, 1745; in-12, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli frontispice gravé; on y trouve l'origine de la dévotion à ce pèlerinage; le tout est dédié à la reine Marie Leckzinska.

17. 1379. Le Cabinet de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, contenant les antiquitez de la religion des Chrétiens, des Égyptiens, etc., des tombeaux, des monnoyes, des pierres antiques, gravées par Cl.

du Molinet. *Paris*, 1692 ; in-fol. veau fauve. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire. 45 planches et un très-beau portrait de l'auteur. Curieux livre.

1380. Versailles ancien et moderne, par le comte Alex. de Laborde; 1 vol. gr. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. 30 ,,

Belle publication enrichie de 800 gravures sur acier et sur bois. Histoire anecdotique des séjours princiers, des événements et des illustrations de Versailles. Exemplaire lavé et encollé avant la reliure.

1381. Le Trésor des merveilles de la maison royale de Fontainebleau, contenant la description de son antiquité, de sa fondation, par le R. P. Pierre Dan. *Paris*, 1642 ; in-fol. v. marb. (*Rel. de Closs.*) 62 ,,

Bel exemplaire, avec les planches gravées par A. Bosse.

1382. Le Vray Trésor de l'histoire saincte, sur le transport miraculeux de l'image de Nostre-Dame de Liesse, par de Saint-Pères. *Paris*, 1647; pet. in-4, mar. La Vall. jans. tr. dor. (*Hardy.*) 20 ,,

Volume rare et recherché, orné de belles figures gravées par J. Stella ; l'exemplaire est réglé et est beau de conservation, sauf un petit raccommodage habilement exécuté au dernier feuillet de l'épître dédicatoire.

1383. Les Archives curieuses de la Champagne et de la Brie, par Assier. In-8, papier vergé, br. (*Tiré à deux cents exemplaires.*) 6.60

Recueil de documents historiques inédits des plus curieux.

1384. Trésor des églises de Reims, par J. Tarbé. *Reims*, 1843; in-fol. br. 9 ,,

Livre curieux et très-intéressant sous le double rapport artistique et archéologique ; nous y trouvons par exemple des descriptions de : Ouvrage d'orfévrerie du XVIe siècle, présent de Henri II. — Vaisseau en cornaline, argent, or et émail, présent de Henri III. — Mitres de Juvénal des Ursins, du cardinal de Lorraine. — Croix, crosses et reliquaires byzantins. — Encensoirs, bénitiers, burettes et coffrets, par le roi Charles X. — Anciens tombeaux. — Châsses. — Couronnes de chœurs. — Vierges en ivoire, cuivre, etc.

1385. Histoire des évesques de l'Église de Metz (et générale de tout le pays Messin), par le P. Meurisse, de l'ordre de Saint-François. *Metz, Jean Anthoiné*, 1633; in-fol. v. m. fil. (*Niedrée.*) 40 ,,

Très-bel exemplaire d'un ouvrage censuré et devenu rare.

92 „

1386. De l'Origine des Bourgongnons et antiquité des estats de Bourgongne, plus des antiquitez d'Autun, de Chalon, de Mascon, par P. de Saint-Jullien. *Paris*, 1581; in-fol. mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Hardy.*)

Très-bel exemplaire, blasons et planches gravées, anciens plans de villes, etc.

16.50

1387. Biographie lyonnaise. Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire, rédigé par Breghot du Lut et Péricaud aîné. *Paris et Lyon*, 1839; gr. in-8, d.-rel. v. f. non rog. (*Élég. rel.*)

Biographie et bibliographie lyonnaises; travail intéressant, où se trouvent une foule de renseignements qu'on chercherait vainement ailleurs.

22 „

1388. Relation des entrées solemnelles (*sic*) dans la ville de Lyon, de nos rois, reines, princes, princesses, cardinaux, légats et autres grands personnages, depuis Charles VI jusques à présent. *Lyon*, 1752; in-4, mar. rouge, fil. large, dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

116 „

1389. Histoire véritable de la ville de Lyon, contenant ce qui a esté obmis par maistres Symphorien Champier, Paradin et autres, qui cy devant ont escrit sur ce subject, le tout recueilly par Claude de Rubys, conseiller du roy. *A Lyon, par Bonaventure Hugo*, 1604; in-fol. mar. vert, fil. tr. dor. (*Belle reliure de Duru.*)

Superbe exemplaire Cailhava dans une condition exceptionnelle pour ce livre, rarement, d'ailleurs, en bon état. C'est un ouvrage estimé et recherché pour la série des historiens lyonnais.

330 „

1390. Les Mazures de l'abbaye royale de l'isle Barbe lez Lyon, ou Recueil historique de tout ce qui s'est fait de plus mémorable en cette église, depuis sa fondation jusques à présent : avec le catalogue de tous ses abbez, tant réguliers que séculiers, par Claude le Laboureur. *Paris, J. Couterot*, 1681; 2 vol. pet. in-4, mar. vert, fil. tr. dor. figures gravées. (*Duru.*)

Exemplaire unique, moins par sa belle condition d'exemplaire, de conser-

vation, que par les cartons, pièces, figures qu'il renferme. On lit en tête la note suivante :

Les bibliographes ne sont pas d'accord sur le nombre d'éditions du premier volume de l'ouvrage rare et curieux de Le Laboureur. Sur la foi d'une note de M. Breghot du Lut, insérée dans ses mélanges sur l'histoire de Lyon, l'auteur du *Manuel du libraire* a refait son article *Mazures de l'isle Barbe* dans la dernière édition qu'il a publiée de son important ouvrage, et annonce deux éditions, datées de 1665, et une troisième de 1681. Cette troisième édition avait été également mentionnée par Adamolé dans une note communiquée par lui à l'académie de Lyon, le 7 décembre 1765; ces trois éditions seraient donc :

1° Deux de Lyon, Claude Galbit, 1665, l'une au titre avec le vase de fleurs, l'autre avec le masque orné;

2° Une de J. Couterot, Paris, 1681, le titre à la vignette de saint Pierre et son coq.

En collationnant avec une scrupuleuse attention trois premiers volumes de ces trois titres différents, il nous a été facile de reconnaître qu'en réalité, il n'y avait qu'une seule édition à laquelle le libraire de Paris, Couterot, fit quelques changements dans le titre et dans quelques passages : voici comment s'explique la chose.

Le libraire Couterot de Paris achète de Claude Galbit de Lyon le 1er tome de l'édition 1665, il change le titre et la date de 1666 de ce premier tome en celle de 1681, il substitue un z à l's du mot Mazures, il remplace le vase de fleurs ou le masque par une autre vignette représentant saint Pierre et son coq; il réimprime la page 316, chiffrée 516 par erreur dans l'édition 1665, et il profite de ce carton pour faire, sous la direction même de l'auteur Claude Le Laboureur, qui s'était fixé à Paris, quelques changements insignifiants au dernier paragraphe de cette dernière page; mais il ne reproduit pas les 5 feuillets contenant la liste de quelques moines de l'Isle, ni les additions et corrections en forme d'errata, sans pagination, en tout 9 pages, ni la réclame liste, au bas de la page 316, qui se trouvent dans l'édition au titre de 1665. En revanche, il donne le projet de la 2e partie des *Mazures* et une table, en 32 pages, des maisons nobles qui ont fourni des religieux au monastère de l'Isle Barbe; il forme ainsi son premier volume de 1681, et publie le deuxième en même temps.

Le présent exemplaire renferme tout ce qui peut fixer sur cette question bibliographique: On y trouve :

1° Les 3 titres au vase de fleurs et au masque, 1665, et à saint Pierre et son coq, 1681, plus un 4e titre sans tomaison, de 1682, Paris;

2° La feuille 516 réimprimée 316 avec le paragraphe changé;

3° La liste de quelques moines;

4° Le projet de la 2e partie, la table des maisons nobles;

5° Le supplément publié en 1846 par le libraire Rivoire, avec des notes de M. de Terrebasse;

6° Enfin, quatre vignettes représentant des vues de l'isle Barbe à différentes époques.

1391. Histoire littéraire de la ville de Lyon, par le Père de Colonia. *Lyon*, 1728; 2 vol. gr. in-4, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Élégante rel. de Niedrée.*) 131 f

Très-bel exempl. en grand pap. d'un ouvrage très-estimé et enrichi de pl.

1392. Histoire de Bretagne, composée sur les titres et auteurs originaux, par dom G.-A. Lobineau. *Paris*, 1707; 2 vol. in-fol. v. marb. fil. (*Belz-Niedrée.*) 151 "

Bel exemplaire en grand papier.

72 "

1393. Histoire de Berry, contenant l'origine, antiquité, gestes, prouesses, priviléges et libertés des Berruyers, par J. Chaumeau. *Lyon*, 1566; in-fol. v. marb. (*Rel. de Closs.*)

Bel exemplaire, frontispice, planches et nombreux blasons gravés.

180 "

1394. Nicolas Catherinot. OEuvres diverses; recueil factice. *S. l.* (*Bourges*, 1660-1688); 1 fort in-4, planche héraldique, d.-rel. à coins.

Recueil TRÈS-RARE et très-difficile à réunir C'est l'exemplaire le plus complet que nous connaissions; il contient CENT NEUF écrits de l'infatigable et studieux Catherinot! Plusieurs portent des notes marginales manuscrites et utiles. La plus grande partie de ces opuscules est relative à l'histoire du Berry pour laquelle elle présentera toujours un puissant secours, car la plupart des sources où Catherinot a pu puiser sont maintenant dispersées, anéanties. — L'autre partie relate des incidents bizarres, des faits piquants en matière judiciaire. Catherinot, qui, vraiment, était un encyclopédiste, a joint à son œuvre des traités sur l'*Artillerie*, le *Blason*, la *Marine*, les *Pasquinades anciennes*, la *Religion*, etc. Tout cela peut sembler une tour de Babel, mais on y trouve de bonnes choses sans y chercher beaucoup. Il y a aussi un chapitre intitulé: les *Doublets* (synonymes) *de la langue* française, qui explique bien des mots dont, aujourd'hui, nous ignorons l'étymologie ou le sens primitif. Ce petit traité est très-original; l'auteur le termine par la critique de lui-même. Il déclare qu'il n'a rien fait sans faute, mais que, comme il n'a rien lu ni entendu sans fautes, il se dispose à continuer comme il a commencé. Il ne continua pas longtemps, car il mourut à Bourges le 28 juillet 1688. Il était né dans cette ville le 28 juillet 1628. Il fut d'abord avocat au parlement de Paris, puis avocat du roi et conseiller au présidial de Bourges. Fort érudit, et, comme il le dit lui-même, « démangé par les doigts », il fit paraître une foule de brochures sur l'histoire de son pays natal et sur toutes sortes de matières; mais, quoique les tirant à petit nombre, le succès ne répondit pas à son attente. Il imagina alors un singulier moyen de leur donner cours. Quand il venait à Paris, il emportait un certain nombre de ses exemplaires et, passant par les quais, il faisait semblant de regarder les bouquins qu'on y étale et glissait entre eux, en les remettant, un de ses opuscules. Certes, on ne peut voler de la réputation avec plus de conscience!... Les bibliophiles des siècles suivants ont bien vengé l'honnête Catherinot de l'indifférence de ses contemporains en recherchant avec ardeur ses écrits. Il est vrai que leur rareté et la difficulté de les réunir ont contribué à éveiller cette sympathie tardive. Le duc de la Vallière n'avait pu rassembler que 87 pièces de Catherinot. Ce recueil en contient cent neuf.

62 "

1395. J.-T. Merle. Chambord. *Paris, Urbain Canel et Adolphe Guyot*, 1832; gr. in-18, mar. vert fleurdelisé, tr. dor. (*Très-élégante reliure de Hardy.*)

Charmant volume, auquel ont été ajoutés 39 portraits et vignettes de personnages et de lieux dont il est parlé dans l'histoire de Chambord. Le papier du volume a été encollé avant la reliure.

14.50

1396. Histoire de la ville de Bordeaux, contenant les événements civils et la vie de plusieurs hommes

célèbres, par Dom Devienne. *Bordeaux*, 1771; 1 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire, frontispice et vignettes de Marillier, et planches gravées. (*Tome premier seul publié.*)

1397. Histoire de la ville de Montpellier depuis son origine jusqu'à notre temps, par Ch. d'Aigrefeuille. *Montpellier*, 1737; 2 tom. en un vol. in-fol. veau fauve, fil.

Superbe exemplaire d'un livre rare dans cette condition.

1398. La Normandie romanesque et merveilleuse, traditions, légendes et superstitions populaires de cette province, par A. Bosquet. *Paris et Rouen*, 1845; gr. in-8, vign. dos et coins, mar. tr. dor. (*Niedrée.*)

Bel exemplaire en grand papier vélin, tiré à 20 exemplaires. Récits merveilleux du moyen âge.

1399. Histoire de la ville de Rouen depuis sa fondation jusqu'en 1774, suivie d'un Essai sur la Normandie littéraire (par Servin). *Rouen*, 1775; 2 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bel exempl.*)

1400. Histoire du diocèse de Bayeux, contenant l'histoire des évêques, par Hermant. *Caen*, 1705; in-4, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire de M. le comte d'Auffay.

IV. HISTOIRE GÉNÉALOGIQUE,

CHEVALERIE, BLASON.

1402. Le Livre des statuts et ordres de l'ordre du Saint-Esprit estably par le roy Henri III. *Paris, P. Mettayer*, 1610; in-4, v. fauve, fil. tr. dor. (*Eleg. rel.*)

Bel exemplaire en grand papier.

1403. Cérémonies des gages de bataille sur les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures, suivies d'instructions sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois,

ducs, publié par Crapelet. *Paris*, 1830; gr. in-8, fig. br.

1404. Traité des tournois, joustes, carrousels et autres spectacles, publié par Cl. Menestrier. *Lyon*, 1674, in-4, v. jasp.

Bel exemplaire d'un livre estimé.

1405. La Vraye et parfaite Science des armoiries, ou l'Indice armorial de feu L. Geliot, augmenté de nombre de termes, par P. Palliot. *Dijon et Paris*, 1664; pet. in-fol. vélin, blanc.

Très-bel exemplaire de ce livre rare et tant recherché.

1406. Histoire généalogique de la maison royale de Dreux et de quelques autres familles illustres qui en sont descendues par les femmes, par A. Du Chesne. *Paris*, 1631; in-fol. fil. front et blasons gr. veau fauve, fil.

Très-bel exemplaire dans sa reliure originale; très-rare dans cette condition.

1407. Histoire de la maison de Chastillon-sur-Marne, contenant les actions plus memorables des comtes de Blois et de Chartres, par A. Du Chesne. *Paris*, 1621; in-fol. vélin blanc, front. gravé.

Très-bel exemplaire d'un livre rare dans cette condition.

1408. Statuti dell' ordine de' cavalieri di Santo-Stephano. *Fiorenza*, 1590; in-4, mar. rouge, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire d'un volume rare, imprimé par les Juntes, et qui contient le recueil complet des pièces relatives à la fondation de l'ordre des chevaliers de Saiot-Étienne, telles que la bulle de Pie IV, par laquelle le pape accorde à Cosme de Médicis l'autorisation, plusieurs concessions de priviléges émanés du pape Sixte V, etc., etc.

1409. Le Cérémonial français, recueilly par Th. Godefroy, publ. par Denys Godefroy. *Paris*, 1649; 2 vol. gr. in-fol. rel. en vél. cordé.

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER.

1410. Le Cérémonial françois, recueilly par Th. Godefroy, et mis en lumière par D. Godefroy. *Paris*, 1649; 2 vol. in-fol. veau marb. (*Rel. de Closs.*)

Bel exemplaire d'un excellent livre.

1411. Mémoires pour servir à l'histoire de France et de Bourgogne, contenant un journal de Paris, sous les règnes de Charles VI et de Charles VII. *Paris*, 1729; 2 tom. en 1 vol. in-4, v. m. 11 "

On y trouve des détails sur le meurtre de Jean sans Peur, duc de Bourgogne, et autres pièces intéressantes pour un grand nombre de familles, etc., etc. Voir le *Bulletin du Bibliophile.*

1412. Histoire des hommes illustres de la maison de Medici, avec un Abrégé des comtes de Bolongne et d'Auvergne. *Paris,* 1564; in-4, v. fauve. (*Anc. rel.*) 26 "

Grande planche se dépliant et représentant l'arbre généalogique de la maison de Médicis. Dédié à Catherine de Médicis, par Jean Nestor.

1413. Histoire de l'esprit révolutionnaire des nobles en France, sous les soixante-huit rois de la monarchie. *Paris*, 1818; 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. brun, fil. tr. dor. (*Riche rel. de Niedrée.*) 32 "

V. HISTOIRE DES DIFFÉRENTS PAYS DE L'EUROPE.

1414. Cronique de Flandres, anciennement composée par auteur incertain, et nouvellement mise en lumière par Denis Sauvage, de Fontenailles en Brie. *Lyon, Guill. Rouille*, 1561; in-fol. vél. cordé. 12 "

Très-bel exemplaire.

1415. Histoire de la guerre de Chypre écrite en latin par A. M. Gratiani, traduite en françois par Le Peletier. *Paris*, 1685; in-4, mar. r. fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 27 "

Bel exemplaire, frontispice et jolies vignettes gravées.

1416. La République des Suisses, comprinse en deux livres, contenant le gouvernement de Suisse, l'estat public des treize cantons, descrite en latin par Josias Simler, et nouvellement mise en françois (par Innocent Gentillet). *Paris*, 1578; pet. in-8, d.-rel. figures sur bois. 1 "

1417. Conjuration des Espagnols contre Venise en 1618, par l'abbé de Saint-Réal. *Paris, impr. de Monsieur*, 1788; in-18, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

1418. Le Tableau de la Suisse et autres alliés de la France ès hautes Allemagnes, en prose et en vers par Marc Lescarbot. *Paris*, 1618; in-4, vél.

Bel exemplaire d'un livre recherché; récit d'un voyage en Suisse que l'auteur fit avec Pierre de Castille, ambassadeur, et rédigé en prose et en vers français, dont M. Viollet-le-Duc fait l'éloge, et qui ont l'avantage, sur beaucoup de poésies du XVIe siècle, d'avoir été composés sur un sujet intéressant.

1419. Donati Bossii causidici: et civis mediolanēsis, gestoꝝ dictorumqꝫ memorabilium; et temporꝫ: ac cōditionū: et mutationum humanarum: ab orbis initio: usqꝫ ad ejus tempora: liber. *Mediolani, apud Ant. Zarotum*, 1492 (*ad impensas Donati Bossii*); in-fol. mar. orange, comp. tr. d.

L'arbre généalogique des Visconti, tiré en rouge et noir, forme le 1er feuillet du livre. Volume rare; une légère piqûre, armes de M. le duc d'Aumale sur les plats.

1420. Historie di Nicolo Machiavelli Fiorentino. *Vinegia*, 1554; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Joli exemplaire, bien conservé; les *Historie fiorentine* ont été composées par ordre du souverain pontife Clément VII.

1421. Capitols del general del principat de Cathalunya, etc. *Barcelona*, 1630; pet. in-4, rel. maroq. rouge, richem. dor. tr. dor. ar. fac. (*Anc. rel.*)

Ce livre est doublement curieux: non-seulement il fait connaître les usages judiciaires qui régissaient la Catalogne, mais il est un précieux échantillon du dialecte qui y était alors parlé. La reliure est un des plus remarquables spécimens de l'art espagnol dans ce genre et on en trouve fort rarement dans la circulation.

1422. CRONICA D'ARAGON; auctor Marineus. A gloria y loos de la Santissima Trinidad... *fue impressa la presente Cronica en la ciudad de Valencia: ē la casa y oficina dicha Almoli de la Rouella por industria del experto y ē onesta arte asaz docto Juan Jofre señor y maestro, ē la casa sobre dicha. Acabo se a. IX de junio de ñra reparaciō*, 1524; in-fol. goth. mar. br. fil. tr. dor.

Figures en bois; volume très-rare.

1423. Mémoires de la cour d'Espagne, dédiés à madame la princesse de Conty (par madame d'Aulnoy). *La Haye*, 1691; 2 tom. en 1 vol. in-12, vélin bl. 6 "

1424. Histoire de Ferdinand Alvarez de Tolède, premier du nom, duc d'Albe. *Paris, J. Guignard*, 1699; 2 tom. en 1 vol. p. in-8, vélin, portrait. 9 "

Excellent livre, rare dans cette condition.

1425. Histoire de Portugal, contenant les entreprises, navigations et gestes memorables des Portugallois, traduite du latin de J. Osorius et de Lopez de Castagnede, par S. G. S. (Simon Goulard, Senlisien). *S. l.*, 1581; in-fol. veau marb. fil. (*Belz-Niedrée.*) 16 "

Très-bel exemplaire d'un livre intéressant et rare dans cette condition.

1426. Relation des troubles arrivez dans la cour de Portugal en 1667 et 1668. *Amsterd.* (*Elzév., à la Sphère*), 1674; pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*) 16 "

On y voit la renonciation d'Alphonse VI à la couronne, la dissolution de son mariage avec la princesse Marie-Françoise Isabelle de Savoie; le mariage de la même princesse avec D. Pedro, régent de ce royaume, et les raisons qui ont été alléguées à Rome pour en avoir dispense. Joli exemplaire d'un petit livre qui fait partie de la collection elzévirienne, et qui est peu commun.

1427. Abrégé chronologique de l'histoire et du droit public d'Allemagne, par de Pfeffel. *Manheim*, 1758; gros in-4 de 986 pages, mar. rouge, fil. dent. tr. dor. 12 "

Exemplaire en papier de Hollande, provenant de la bibliothèque publique fondée par Stanislas, roi de Pologne, à Nancy.

1428. Histoire des trois derniers empereurs turcs, depuis 1623 jusqu'à 1677, traduit par Ricaut. *Paris, Barbin*, 1682; 4 v. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 16 "

Bel exemplaire, en grand papier, d'un livre intéressant.

1429. Chapuzeau (Samuel). Relations de l'estat présent des cours de Baviere et de Savoye. *Paris*, 1673; 2 tom. en 1 vol. in-12, maroq. La Vallière, dent. et tranch. dor. (*Lortic.*) 40 "

Bel exempl. d'un livre qui offre des détails historiques curieux. Chapuzeau

naquit à Genève vers 1625. On trouve dans ce volume des renseignements intéressants : l'*état* et le portrait des seigneurs de la cour de Savoye, la liste des chevaliers de l'ordre de l'Annonciade et des SS. Maurice et Lazare.

1431. Histoire des singularitez naturelles d'Angleterre, d'Écosse et du pays de Galles, par M. Childrey, traduit de l'angl. *Paris*, 1780; pet. in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Petit livre elzévirien, intéressant et curieux. — On y remarque quelques détails sur les marées de la Tamise.

1432. Les Intérêts de l'Angleterre mal entendus dans la guerre présente, trad. de l'angl. (composé par l'abbé Dubos). *Amsterdam*, 1704; in-12, mar. br. tr. dor. (*Thompson.*)

On trouve à la fin un acte du parlement pour *encourager et augmenter la marine et la navigation.*

1433. Grande Chronique de Mathieu Paris, traduite en français par Huillard-Bréolles, accompagnée de notes et précedée d'une Introduction par le duc de Luynes. *Paris*, 1840; 9 vol. in-8, dem.-rel.

1434. Itinéraire et souvenirs d'Angleterre et d'Écosse, 1814-1826; 4 vol. gr. in-8, fig. et cartes, br.

Cet ouvrage très-intéressant est de M. Ducos, ancien régent de la Banque de France. Il est admirablement imprimé, tiré à CXXT exemplaires aux frais de l'auteur, et n'a pas été mis dans le commerce.

1435. Du Royaume de Siam, par de La Loubere. *Paris*, 1691; 2 vol. in-12. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire avec toutes les planches gravées et dans un parfait état de conservation. Ce sont des livres qu'on ne peut plus réimprimer et qui conserveront toujours une valeur réelle à cause des détails intéressants qu'ils renferment sur l'état des pays à l'époque. Celui-ci est dédié à M. le marquis de Torcy.

1435 *bis.* Histoire du christianisme d'Éthiopie et d'Arménie, par M. La Croze. *La Haye*, 1739; in-12, cuir de Russie, fil. non rogné.

Bel exemplaire de la bibliothèque de Renouard; jolies figures.

1436. Relation d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale, depuis la côte de la mer du Sud jusqu'aux côtes du Brésil et de la Guiane,

par M. de la Condamine. *Paris*, 1745; in-8 mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Très-bel exemplaire en papier de Hollande, avec cartes. Dans le même volume on a relié deux pièces relatives à l'*émeute populaire excitée en la ville de Cuenca au Pérou en* 1739.

VI. ARCHÉOLOGIE.

ÉTUDES ARCHÉOLOGIQUES, ANTIQUITÉS, USAGES.

1437. Défense de l'antiquité des tems, où l'on soutient la tradition des Peres et des Eglises contre celle du Talmud, par le P. Dom P. Pezron. *Paris*, 1691; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

8.00

1438. Monuments inédits d'antiquité figurée, grecque, étrusque et romaine, par Raoul-Rochette. *Imprimé avec l'autorisation du roi à l'Imprimerie royale*, 1829 à 1833; 1 vol. gr. in-fol. d.-rel. mar. (*Niedrée.*)

Ce magnifique ouvrage, d'une exécution splendide, se compose de plus de cent planches.

31 "

1439. De antiquis marmoribus Blasii Caryophili. *Vindobonæ*, 1738; in-4, citr. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exempl. en grand papier d'un livre estimé.

12 "

1440. Extrait ou Abregé du livre de Asse de Budé, auquel les monnoyes, poix et mesures anciennes, sont réduites à celles de maintenant. *Lyon, Thibauld Payen*, 1554; in-12, dos et c. mar. vert.

Jolie et rare édit. d'un petit livre très-connu et rempli de détails intéressants.

6.50

1441. Sūmaire ou Epitome du livre de Asse fait par le commandement du roy, par G. Budé. *On les vend à Paris en la grant salle du palays, par P. Hermier*, 1538; pet. in-8, goth. v. fauve, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Édition rare d'un livre curieux.

11 "

1442. Discours sur les medailles et graveures antiques, principalement romaines, par M. Antoine Le Pois, conseiller et medecin de monseigneur le duc de Lorraine. *A Paris, par Mamert Patisson*, 1579, fig. s. b. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Duru.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare et recherché ; les figures sur bois et les Priapes des pages 146 et 148 sont intacts. On sait que les 20 planches qui doivent se trouver à la fin de ce livre curieux sont dues à l'habile graveur lorrain P. Woieriot, qui a produit peu.

1443. Introduction à l'histoire par la connoissance des medailles, par Ch. Patin. *Paris*, 1665; in-12, mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. portr. et front. gr. (*Anc. rel.*)

Portrait et frontispice par Chauveau.

1444. Des Monnoyes, augment et diminution du pris d'icelles, livre unique, par François Grimaudet, advocat du roy au siége présidial d'Angers. *Paris*, 1623; in-8, v. fauve, fil. tr. d. (*Duru.*) (*Exempl. très-grand de marges.*)

1445. Almanach des monnaies, 1786. *Paris, s. d.;* in-12, d.-rel. mar. bl. n. rog. (*Duru.*)

Frontispice, 40 figures de monnaies et 178 poinçons de communautés d'orfévres, grav. par Bernier.

1446. La Manière de discerner les médailles antiques de celles qui sont contrefaites, par Beauvais d'Orléans. *Paris,* 1739; in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exempl. avec un *ex dono autoris* sur le titre.

1447. Aug. Legrand. Galeries des Antiques ou esquisses des statues, bustes et bas-reliefs, fruit des conquêtes des armées d'Italie. *Paris*, 1803; gr. in-8, cart. non rogné, 92 pl.

1448. Ignotorum atque obscurorum quorundam deorum aræ, nunc primum in lucem datæ, notisque illustratæ studio Jac. Sponii. *Lugduni*, 1676; pet. in-12, v.

Ce volume, bien conservé, contient en outre l'édition originale très-rare d'un petit livre du même auteur, intéressant et fort recherché: *de l'Origine des estrennes*, 1674.

1449. Essai historique, philosophique et pittoresque sur les Danses des morts, par E. Langlois, publié par A. Pottier et A. Baudry, avec une Étude de M. C. Leber sur le même sujet. *Rouen*, 1852; 2 vol. in-8, br. 13 "

Excellent ouvrage, recherché aujourd'hui, et qui renferme 54 planches et de nombr. vignettes, tiré à très-petit nombre pour les souscripteurs.

1450. Recherches historiques sur l'usage des cheveux postiches et des perruques, dans les temps anciens et modernes, par Nicolaï. *Paris*, *s. d.*; in-8, d.-rel. non rogné. 4 "

Deux grandes planches qui se déploient, contenant 53 figures.

1451. Histoire artistique, industrielle et commerciale de la porcelaine, par A. Jacquemart. *Paris*, 1862; 3 part. pet. in-fol. relié en d.-rel. mar. 45 "

Remarquable publication imprimée par L. Perrin de Lyon, et ornée de 29 planches gravées à l'eau-forte par J. Jacquemart. Elle est d'une utilité incontestable aux collectionneurs de porcelaines d'Orient, de Saxe, de Sèvres, dont l'histoire et la fabrication sont expliquées ici pour la première fois.

VII. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

BIBLIOGRAPHIE. — CATALOGUES.

1452. Histoire et Mémoires de l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1736 et années suivantes; 51 vol. in-4, v. m. 238 "

Excellente collection de travaux importants.

1453. Notices et Extraits des manuscrits de la Bibliothèque du Roi. *Paris*, 1787-1843; 14 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. 105 "

Publication importante faite par l'*Institut*. Exempl. de M. Quatremère.

1454. Histoire et Mémoires de l'Institut royal de France (classe d'histoire et de littérature ancienne). *Paris*, *Impr. royale*, 1815 à 1822; 6 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. 54 "

1455. Journal historique, ou Mémoires critiques et littéraires, par Ch. Collé. *Paris*, 1807; 3 vol. in-8, d.-rel. n. rogné. 20 "

1456. Les Manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi, par Paulin Paris, de l'Institut. *Paris*, 1841-47; 7 vol. in-8, br.

Cet ouvrage important est un catalogue analytique et raisonné des manuscrits français de la Bibliothèque impériale.

1457. Marchand (Prosper). Histoire de l'origine et des progrès de l'imprimerie. *La Haye*, 1740; in-4, fig. dos et coins de mar. rouge, doré en tête, non rogné.

Bel exemplaire d'un excellent ouvrage.

1458. Fabricius. Bibliographia antiquaria, sive Introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates hebraicas, græcas, romanas et christianas scriptis illustrarunt; cura et studio Paulli Schaffshausen. *Hamburgi*, 1760; in-4, avec front. maroq. vert, tr. dor. (*Ottmann-Duplanil.*)

Bel exemplaire de la meilleure édition. Cet ouvrage, chef-d'œuvre d'érudition et de critique, est encore de la plus grande utilité.

1459. Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca latina sive notitia auctorum veterum latinorum, distrib. in libr. IV. *Hamburgi*, 1708; in-8, v. f. front. (*Bel exempl.*)

1460. Répertoire bibliographique universel, par Gab. Peignot. *Paris, Renouard*, 1812; in-8, d.-rel. mar. viol. non rog.

Rare. On a relié dans le même volume: *Bibliothèque choisie des classiques latins, considérés sous le rapport historique, philologique et bibliographique*, par Gabr. Peignot.

1461. Bibliothèque sacrée grecque-latine, ouvrage rédigé d'après Mauro Boni et Gamba, par Ch. Nodier. *Paris*, 1826; in-8, d.-rel. v. fauve, n. rogné.

Comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques depuis Moïse jusqu'à saint Thomas d'Aquin, avec une introduction intéressante.

1462. La Bibliothèque d'Antoine Du Verdier, contenant le Catalogue de tous ceux qui ont escrit ou traduit en françois et autres dialectes de ce royaume, ensemble leurs œuvres imprimées et non impri-

mées. *Lyon, Barthélemy Honorat,* 1585; in-fol. v. fauve, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

TRÈS-BEL EXEMPLAIRE relié par Padeloup, de la bibliothèque de l'abbé de Rothelin.

1463. Annales de l'imprimerie Elzévirienne, par Ch. Pieters. *Gand*, 1858; in-8, à 2 col. d.-rel. veau fauve non rogné. 14.50

Excellente bibliographie spéciale; fruit des longues recherches et des patientes investigations d'un des bibliophiles les plus distingués de la Belgique.

1464. Description raisonnée d'une jolie collection de livres; Nouveaux Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, par Ch. Nodier. *Paris*, 1844; gr. in-8, d.-rel. mar. rouge, non rogné. (*Bauzonnet-Trautz.*) 46 "

Ce catalogue de la bibliothèque de Charles Nodier, rédigé par lui-même et enrichi de notes bibliographiques et littéraires, est précédé d'une introduction par M. Duplessis; de la vie de Ch. Nodier, par Francis Wey; d'une notice bibliographique sur ses ouvrages, de trois tables et des prix de la vente.
UN DES VINGT EXEMPLAIRES SUR GRAND PAPIER VÉLIN.

1465. Description raisonnée... par Ch. Nodier; in-8, veau antiq. fil. non rogné. 10 "

Exemplaire en petit papier, mais très-bien relié par Trautz-Bauzonnet.

1466. Catalogue de la bibliothèque et des estampes de M. Armand Bertin, dont la vente a eu lieu le 4 mai 1854, gr. in-8, pap. vélin, d.-rel. v. fauve. (*Avec les prix manuscrits.*) 4.50

Ce catalogue est précédé d'une notice par M. de Sacy de l'Académie française et d'un éloge de M. Arm. Bertin par M. Cuvillier-Fleury.

1467. Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar. *Paris, Techener*, 1860-61; 3 part. en 1 vol. gr. in-8, d.-rel. mar. (*Avec la table et les prix impr.*) 3.50

VIII. BIOGRAPHIE.

EXTRAITS HISTORIQUES. — MÉLANGES ENCYCLOPÉDIQUES.

22 "

1468. Plutarchi Vitæ (græce). *Florentiæ, in ædib. Philippi Juntæ,* 1517; in-fol. mar. r. f. tr. d.

Édition princeps. Exemplaire Colbert; titre raccommodé. De la vente Solar.

12 "

1469. PLUTARCHI OPERA gr. et latine, cum notis doctorum virorum, curante J. Rualdo. *Lutetiæ Parisior., Ant. Stephanus,* 1624; 2 tom. en 4 vol. in-fol. mar. bleu, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

TRÈS-RARE EXEMPLAIRE EN GRAND PAPIER, de la bibliothèque de Renouard, d'une édition très-estimée.

9.50

1470. Plutarchi Demosthenis et Ciceronis vitæ parallelæ, nunc primum separatim editæ, græca recensuit, latina reddidit, notis illustravit, Ph. Barton. *Oxonii, e typographeo Clarendoniano,* 1744; 1 vol. gr. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Belle édition ornée de deux portraits dessinés par Gravelot et gravés par J. Pine.

220 "

1471. Les Vies des hommes illustres grecs et romains, par Plutarque, translatées de grec en françois par J. Amyot. *Paris, Vascosan,* 1567. — Decade contenant les Vies des empereurs Trajanus, Adrianus, Antonius Pius, etc., trad. par Antoine Allegre. *Id., ibid.* — OEuvres morales et meslées de Plutarque, translatées de grec en françois, par J. Amyot. *Paris, Vascosan,* 1574; 14 vol. in-8, réglés, mar. bleu, fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Reliure uniforme. *Les Vies d'Annibal et de Scipion,* trad. par Ch. de l'Écluse, sont jointes au tome VI des *Vies.*

Exemplaire TRÈS-GRAND DE MARGES provenant de la bibliothèque de M. le marquis de Montcalm. Il y a une légère piqûre à deux vol. et quelques taches, mais le tout très-facile à réparer.

21 "

1472. Épitome ou Abrégé des vies de cinquante et quatre notables et excellens personnaiges tant grecs que romains, mises au parangon et l'autre extraict

des Vies de Plutarque de Chéronée (par Philippe des Avenelles). *Paris, Ph. Danfries*, 1538; pet. in-8, v. antiq. fil. tr. dor. (*Kœlher.*)

Bel exemplaire réglé de ce livre imprimé avec les caractères dits de *civilité*.

1473. Le Trésor des Vies de Plutarque, pour servir d'exemple à ceux qui désirent scavoir et ensuyvre leurs hauts faicts ès guerres et de mesme leur police, conseil et gouvernement en temps de paix. *Anvers, par Guill. Silvius*, 1567; pet. in-8, cuir de Russie, fil. tr. dor. 9 "

Joli recueil « avec quelques vers singuliers, chansons, oracles et épitaphes, « qui sont faictz ou chantés en l'honneur d'iceux. » Volume rare.

1474. Dictionnaire historique et critique par P. Bayle, avec la vie de l'auteur et des notes par Des Maizeaux. *Amsterdam*, 1740; 4 vol. in-fol. v. éc. fil. tr. dor. (*Bel exemplaire.*) 33 "

1475. Crasso (Lorenzo). Elogii d'huomini letterati. *Venetia*, 1666; 2 vol. in-4, avec front. et 142 portr. grav. par Antonio Bosio; lettr. orn. et fleur. très-belle rel. en veau mar. fil. 24 "

Très-bel exemplaire. Lorenzo Crasso était Napolitain et écrivait dans le milieu du XVIIe siècle. Son ouvrage est fort utile à consulter; chaque notice, précédée du portrait de l'auteur qui en est l'objet, est suivie des pièces composées à sa louange et terminée par la liste de ses ouvrages. Les portraits forment une série iconographique d'un intérêt tout particulier.

1476. Les Hommes illustres qui ont paru en France pendant ce siècle, par Perrault. *Paris*, 1696; in-fol. v. marb. 91 "

Bel exemplaire en grand papier; très-belles épreuves des portraits gravés par Édelinck. Ceux d'Arnauld et de Pascal avec leurs notices s'y trouvent.

1477. Les Comparaisons des grands hommes de l'antiquité qui ont le plus excellé dans les belles-lettres. *Paris*, 1684; 2 vol. in-4, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 18 "

Bel exemplaire. Le Père René Rapin, jésuite, né à Tours en 1621, mort en 1687.

1478. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par P. D. P. (Pierre du Puy), 6 "

avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du maréchal d'Ancre. *Leyde, J. Elzevier*, 1659; in-4, v. f. (*Bon exempl., anc. rel.*)

1479. Histoire des favorites, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable sous plusieurs règnes, par madame de la Rocheguillien. *Amsterdam, s. d.* (1708); 2 part. en 1 vol. in-12, fig. d'Harrewyn, br. n. rogné.

L'Histoire d'Agnès Soreau et celle de Marie de Beauvilliers, abbesse de Montmartre, renferment quelques traditions historiques qui avaient cours alors.

1480. Notices biographiques et littéraires sur la vie et les ouvrages de Jean Vauquelin de La Fresnaye et Nicolas Vauquelin des Yveteaux, gentilshommes et poëtes normands, 1536-1649; par le Bon Jérôme Pichon. *Paris*, 1846; br. in-8.

Tiré seulement à 100 exemplaires.

1481. Recueil des pièces relatives à la persécution suscitée à Motiers-Travers contre J.-J. Rousseau. *S. l.*, 1765; en 1 vol. gros in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exempl. en papier de Hollande.

1482. Notice biographique et bibliographique sur Gabr. Peignot (par Pierre Deschamps). *Paris*, 1857; gr. in-8, br.

Un des 20 exemplaires imprimés sur papier de Hollande.

1483. Valerius Maximus. *Venetiis, Aldus*, 1534; pet. in-8, veau antique à l'ancre appliqué sur le plat, fil. tr. dor.

1484. Maximi Tyrii Dissertationes ex interpretatione Danielis Heinsii, recensuit et notulis illustravit Joan. Davisius. *Cantabrigiæ*, 1703; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exempl., texte grec et traduction latine en regard.

1485. Histoires de Paolo Jovio Cômois, sur les choses faictes et avenues de son temps en toutes les parties du monde, traduites de latin en françois par le seigneur du Parq, Champenois. *Lion*, 1552; in-fol. mar. rouge, fil. à comp. tr. dor. (*Anc. rel.*) 12 "

Bel exemplaire réglé, dans sa première reliure originale.

1486. Les Diverses Leçons de P. Messie, mises de castillan en françois par Cl. Gruget et A. Du Verdier. *Tournon*, 1610; pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 21 "

Bel exemplaire à toutes marges de la meilleure édition de ce livre curieux et connu, mais rare en aussi bonne condition.

1487. Histoires tragiques de nostre temps, dans lesquelles se voyent plusieurs belles maximes d'estat et quantité d'exemples fort mémorables de constance, de courage, de générosité, de regrets et repentances; dernière édition augmentée des histoires de Charles Ier, du marquis de Montrose, Écossais, et de trois innocents de la ville de Rouen exécutés à Andely. *Rouen*, 1651; in-8, veau fauve, fil. tr. dor. (*Hardy.*) 15 "

Bel exempl. d'un volume rare; l'épistre dédicatoire adressée à Pierre de Corbinelly, conseiller et maître d'hôtel du roi, est signée: *C. M. de Saint-Lazare*, c'est-à-dire Claude Malingre.

1488. Les Diverses Leçons de Pierre Messie, mises de castillan en françois par Cl. Gruget, avec 7 dialogues de l'autheur. *Rouen*, 1626; 2 vol. pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. 12 "

1489. Les Histoires tragiques de notre temps, où sont contenues les morts funestes et lamentables de plusieurs personnes arrivées par leurs ambitions, amours déréglées, vols, etc., par Fr. de Rosset. *Lyon*, 1742; pet. in-8, v. fauve, fil. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 36 "

Volume très-rare dans une aussi belle condition.

1490. Les Images ou Tableaux de platte peinture des deux Philostrates, sophistes grecs, mis en fran- 120 "

cois et dédiés à Mgr Henri de Bourbon, prince de Condé, par Bl. de Vigenère, Bourbonnois. *Paris, l'Angelier*, 1637 ; in-fol. gr. pap. rég., mar. v. tr. d.

Exempl. GRAND PAPIER. Belle reliure ancienne. SUPERBES FIGURES gravées par Jaspar Isac.

FIN DE LA DEUXIÈME PARTIE.

ORDRE DE LA VENTE.

1re VACATION. — *Lundi* 20 *mars* 1865.

Théologie	Nos 585 à 605
Belles-Lettres, Proverbes, Devises, Épistolaires, Polygraphes	1172 à 1253
Histoire littéraire	1432 à 1490

2e VACATION. — *Mardi* 21 *mars.*

Théologie	481 à 505
Sciences et Arts	631 à 656
Belles-Lettres, Poëtes latins et français	838 à 920
Histoire de France	1295 à 1335

3e VACATION. — *Mercredi* 22 *mars.*

Théologie	506 à 523
Sciences et Arts	657 à 684
Belles-Lettres, Poëtes, Conteurs, etc.	921 à 1009
Histoire de France	1336 à 1366

4e VACATION. — *Jeudi* 23 *mars.*

Théologie	524 à 556
Sciences et Arts	685 à 705
Belles-Lettres, Théâtre, Romans	1010 à 1087
Mélanges sur l'histoire de France	1367 à 1400

Digitized by Google

5e VACATION. — *Vendredi* 24 *mars.*

Théologie	557 à 584
Sciences et Arts	706 à 747
Belles-Lettres, Romans, Philologie	1088 à 1171
Histoire généalogique	1401 à 1451

6e VACATION. — *Samedi* 25 *mars.*

Théologie	451 à 480
Jurisprudence Sciences et Arts	606 à 630
Belles-lettres, Linguistique, Poëtes grecs et latins . . .	757 à 837
Histoire, Voyages	1234 à 1294
Chasse	748 à 756

CONDITIONS DE LA VENTE.

Il y aura, chaque jour de vente, exposition, de 2 à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

M. Léon TECHENER fils remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

Digitized by Google